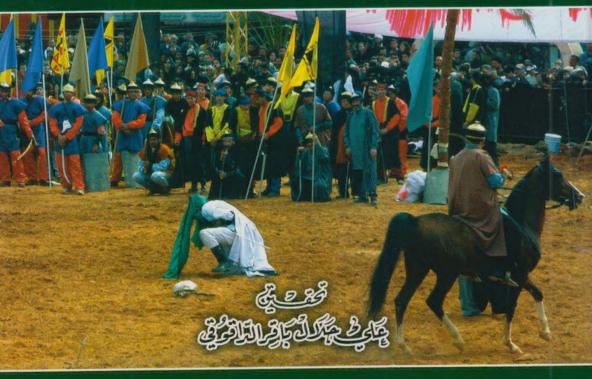
المالية المالي

ثَالَيْفَ لِعِلَّامَةُ الكَبِيرُ الشِّيخِ مِحَرَّرِ حَسَيْنِ ٱل كَاشِفُ الغَطَاءُ الشِّيخِ مِحَرَّرِ حَسَيْنِ ٱل كَاشِفُ الغَطَاءُ المَتَوَفِّ ٣٧٣هِ عِنْهِ





ALCON TO THE PARTY OF THE PARTY

نبرڭ زومِنى السِّيانِية الجِسَانِية



نبرث زوين السياية الحسابية

تأكيف بعلَامَة الكبيرُ الشِيخ مِحَرَّحِسَيْن آل كَاشِفْ الغَطَاءُ المتَوَفِّى ٢٧٣هِ عَلَى المتَوَفِّى ٢٧٣هِ عَلَى

وارُ اللجِذَ اللبضاء

بَحَيَّ خِلَ فَحِفُونَ مِجَفُونَ مَجَفُونَ مَ مَعَفُونَ مَ مَعَفُونَ مَ مَعَفُونَ مَ مَعَفُونَ مَ مَعَالَمُ الم الطبعة الأوليي



الـرويس _ مفرق محلات محفوظ ستورز





الأفراء

إلى الإمام الحسين المنافي وإلى على بن الحسين المنافي وإلى على بن الحسين المنافي وإلى أولاد الحسين المنافي وإلى أصحاب الحسين المنافي وإلى أصحاب الحسين المنافي الذين بذلوا مهجهم دون الحسين المنافي أهدي هذا الجهد البسيط عسى أن ينال رضاهم راجياً منهم الشفاعة . .

أضعف مواليكم علي الداقوقي

مقدّمة التحقيق

بشزاللوالخالجير

الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحيّ القيّوم، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، محمّد وَاللَّهُ اللَّهُ حاتم النبيّين، وعلى أهل بيته الطيّبين الطاهرين، ولا سيّما بقيّة الله في الأرضين، واللعن الدائم على أعدائهم ومن والاهم أجمعين، من الآن إلىٰ قيام يوم الدين.

أمّا بعد..

الحديث عن السياسة والسياسيّين بالمفهوم العام والمطلق وعلى مرّ العصور يعني الحديث عن تجاذبات ومشادّات وآختلافات في وجهات النظر المتباينة بين هذا وذاك ، سواء بين جماعتين مختلفتين ، أو بين أنصار الجماعة الواحدة ، وذلك بسبب الاختلاف الحاصل في الآراء والأفكار والرؤى التي تتبناها كلّ جهة أو كلّ شخص .

ومن أجل أن يمرّر كلّ طرف سياسته الخاصّة، أو يفرض آراءه ومعتقداته وأفكاره، عليه أن يعتمد على مبدأ المناورة والتلاعب بالألفاظ، وقد يصل الأمر أحياناً إلى أن يتنازل عن القيم والمبادئ التي يؤمن بها،

وأعتماد مبدأ (الغاية تبرّر الوسيلة) من أجل الوصول إلى ما يصبو إليه .

وقد نقل لنا التاريخ القديم والحديث كيف أنّ الّذين اشتغلوا بالأُمور السياسية والقضايا السلطوية كانت لهم أساليب وطرق نستطيع أن نعدُها غير شرعية _ والمقصود بغير الشرعية هنا إمّا أن تكون مخالفة للشرائع السماوية ، أو للقوانين الوضعية المانعة لمثل هذه الأساليب ، وهذا ممّا يمكن القول عنه بالمصطلح الرياضي الحديث: «الضرب تحت الحزام» _ للوصول إلى المناصب العليا والتبختر ببهرج السلطة وزخرفها.

وهذه السياسات المتبعة للوصول إلى السلطة وسدة الحكم تدفع بالفرد إلى التشبّث بها والاستماتة من أجلها ولو كان الثمن هو تحوّله إلى دكتاتور ومجرم وقاتل للنفس المحترمة ومرتكب لكلّ كبيرة ، كما فعل ملوك بني أُميّة وبني العبّاس .

فهذا يزيد بن معاوية ارتكب أبشع الجراثم ، وآستباح كل محرّم ، من أجل الحفاظ على تركة أبيه وسلطانه ، والجلوس مجلسه ، وهذا هارون العبّاسي يقول لابنه وفلذة كبده: «والله لو نازعتني الملك لأخذت الذي فيه عيناك ، فإنّ الملك عقيم»(١).

وعــصرنا الحـالي مليء بـمثل هـذه الشواهـد، فـمعظم الثورات والانقلابات ـ إنّ لم نقل كلّها ـ التي تحـدث هنا وهناك من أنحاء العالم، ولا سيّما عالمنا العربي والإسلامي، قوامها الغدر والقتل والتدمير والعنف وسفك الدماء وإزالة الخصوم والمعارضين لهم بشـتّى الوسائل.

فكلّ الأُمور التي ذكرناها نجدها في سلوك وسياسة أُنـاس عـاديّين

⁽١) أنظر: الاحتجاج ١٦٦/٢، عيون أخبار الرضا ١٦٦/٨.

تتحكم فيهم الأهواء، انطلاقاً من الأنانية، تؤثّر فيهم المطامع الدنيوية والمصالح الشخصية، وهوئ النفس.

أمّا عندما يكون الحديث عن سياسة وسلوك رجل مثل الإمام الحسين عليّا الله الذي عصمه الله تعالى من كلّ خطأ وزلل ، بنصوص قرآنية كريمة وأحاديث نبويّة شريفة ، تكاد لا تخفىٰ علىٰ ذوي العقول النيّرة والضمائر الحيّة البعيدة عن التعصّب الجاهلي ، فالأمر يكون مختلفاً تماماً .

فالإمام الحسين للثيلة ليست السلطة مبتغاه، ولا الحكم غاية مناه، فهو كالكعبة يؤتى ولا يأتي، وأفعاله لا تكون انعكاساً للنزوات والشهوات الدنيوية والأهواء، أو طبقاً لدوافع عاطفية أو عشائرية ناتجة عن خلاف نشب بينه وبين بني أُميّة، أو غيرهم؛ فإنّ كلّ هذه الأُمور لا تعني عند الإمام الحسين عليًا شيئاً، فإنّ ما يعنيه هو:

ا ـ موقفه الشرعي من بني أميّة ، الّذين تسلّقوا إلى قمّة السلطة ،
 وتربّعوا على كرسي الحكم ، وآتّخذوا عباد الله خولاً ، ومال الله دولاً ، دون
 أن يكونوا أهلاً لقيادة هذه الأُمّة .

أضف إلىٰ ذلك علمه سلام الله عليه بمدىٰ أثر هذا الأمر علىٰ جدّه رسول الله وَ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ وجلّ نَزوَ بني أمية علىٰ منبره نَزوَ القردة (١).

٢ ـ خوفه على مصير الإسلام ومستقبل شريعة جدّه وَالتَّرْسُكُونَ ، هذه الشريعة التي أصبحت عرضة للتحريف والتزييف والتبديل من قبل حكّام

 ⁽١) أنظر تفسير قوله تعالىٰ: ﴿ وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ﴾ ، سورة الإسراء ١٠ : ٦٠ ، في تفاسير الفريقين .

الجور والظلم، ولا سيتما بني أُميّة، هذه الشريعة التي ضحّىٰ من أجل تثبيت دعائمها جدّه وأبوه وأخوه، روحي وأرواح العالمين لهم الفداء، فقد قال عليّالله في وصيّته لأخيه محمّد بن الحنفيّة حين أراد الخروج من المدينة:

«... وأنّي لم أخرج أشراً ولا بطراً ، ولا مفسداً ولا ظالماً ، وإنّما خرجت لطلب الإصلاح في أُمّة جدّي وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَربد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر ، وأسير بسيرة جدّي وأبي عليّ بن أبي طالب عليه ، فمن قبلني بقبول الحقّ فالله أولى بالحقّ ، ومَن ردّ عليً هـذا أصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين »(۱).

وبما أنّ فِعل الإمام عليّه وتقريره وإمضاءه حجّة ؛ لعصمته ، فإنّ سياسته عليه ، بمعنيها الخاص والعام ، كانت في منتهى الكمال ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فقد قال سلام الله عليه ، عندما حاول بعضهم أن يثنيه عن المسير _ وذلك لقصور أفكارهم وعدم إدراكهم مقاصده السامية _ أو الخروج والمسير من دون أخذ العيال والنساء معه ، قال عليه : «إنّ الله شاء ذلك ، وجدّي أمرني به » ، وقال عليه مبرّراً لأخذه العيال معه : «إنّ الله شاء أن يراهن سبايا » .

فتشكيك المشككين بسياسة الإمام عليَّلِا ما هو إلّا وجهات نظر ضيّقة لا تتعدّىٰ كونها من أشخاص ينظرون إلى الإمام عليًّلا كنظرتهم لأيّ قائد عسكري فاشل، لم يحسب لمعركته مع يزيد بن معاوية الحسابات

⁽١) بحار الأنوار ٢٢٩/٤٤ ـ ٣٣٠.

الدقيقة والصحيحة، دون النظر إلىٰ عصمته ومنزلته ومكانته الإلهيّـة.

وبسبب هذه الأفكار القاصرة والرؤى الضيّقة ترانا نسمع بين حين وآخر تساؤلات لا ترقى إلى مستوى تضحية الإمام الحسين التيلا ؛ تساؤلات لو فكر بها أصحابها بعيداً عن التعصّب والهوى لكانوا قد وفروا على أنفسهم عناء البحث عن أجوبة مقنعة لها ؛ لأنّ للإمام الحسين عليلا سياسة واضحة كوضوح الشمس ، لا تحتاج إلى مزيد من التفكير للوصول إلى مغزاها .

فهو المنافج للم يستخدم وسائل غير شرعية ولا أسلحة محرّمة دولياً في حربه من أجل الدفاع عن شريعة جدّه، بل استخدم سلاح التضحية بالنفس ـ والجود بالنفس أقصى غاية الجود ـ والأولاد والأموال من أجل رفع كلمة الإسلام وجعلها هي العليا، ودحض كلمة الباطل ـ المتمثّلة بيزيد وأعوانه ـ وجعلها هي السفلى.

ومن بين الذين وقفوا في وجه هؤلاء المشككين ـ بالأدلة والبراهين القاطعة ـ الشيخ كاشف الغطاء تتيرً ، الذي عُرف بمواقفه العظيمة في الدفاع عن مذهب ونهج أهل البيت عليم أن علال قلمه السيّال ، الذي ما انفك يرد المشككين وأصحاب العقول المتحجّرة .

فكانت هذه الرسالة التي بين أيدينا من جملة رسائله التي سارع فيها للدفاع عن حقيقة السياسة الحسينية، هذه الحقيقة التي حاولت يد الغدر

والحيانة - من أصحاب الأقلام المأجورة من قبل ملوك بني أمية وبني العبّاس، ومن لفّ لفّهم، وإلى يومنا هذا - تشويهها وطمس معالمها وإطفاء نورها، لكي لا يتسنّى للناس معرفة مقدار التضحية العظيمة التي ضحّى بها الإمام الحسين عليّه من أجل الحفاظ على بيضة الإسلام، والاهتداء بهديه، ولكي لا يطّلع الناس على سوءات بني أُميّة.

ونتيجةً لهذه المحاولات الدنيئة نرى أنّ بعض ضعاف النفوس أخذوا يتخبّطون في وصفهم لخروج الإمام الحسين عليّاً للج. .

فمنهم من جعله خروجاً عن طاعة الإمام، حتَىٰ ولو كان هذا الإمام جائراً وفاسقاً وفاجراً.

ومنهم من جعله إلقاءً للنفس بالتهلكة ؛ لأنّه كيف لمثل الحسين وأنصاره الّذين لا يتجاوز عددهم السبعين أن ينتصروا على يزيد وجيش يزيد البالغ ـ على رأي المقلّين ـ ١٨ ألف نفر.

ومنهم من جعله صراعاً على السلطة بين بني هاشم وبين بني أُميّة ؛ لذا لا ينبغي التدخّل في صراع نشب بين أبناء العمومة.

فجاءت هذه الرسالة قولاً فصلاً؛ لتضع حدّاً لهذه الشكوك، ولتزيل الغشاوة عن أعين الناظرين إلى السياسة الحسينية، هذه السياسة التي أصبحت منهجاً لكلّ المظلومين وثوار العالم الّذين يرفضون الخضوع للظلم والظالمين على مرّ العصور والأزمان.

ترجمة المؤلّف(١)

هو الشيخ محمّد حسين بن الشيخ علي بن محمّد رضا بن موسى ابن الشيخ جعفر - صاحب «كشف الغطاء» - ابن الشيخ خضر بن يحيى، الذي يرجع نسبه إلى مالك الأشتر، وهو من خاصّة أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب عليًا إلى .

وُلد في النجف الأشرف في العراق سنة ١٢٩٤ هـ، الموافـق لســنة ١٨٧٧ م .

بدأ دارساً المقدّمات ـ من نحو، صرف، بلاغة، ومنطق ـ على أساتذة هذه العلوم يومذاك في المساجد والمدارس المحتشدة بالجموع الغفيرة من روّاد العلم على اختلاف قومياتهم، فقد كانت النجف الأشرف مصدر إشعاع علمي تشدّ له الرحال من أقطار نائية، وبدأ يتقدّم في هذا الميدان وكأنّه في حلبة سباق يطمح أن يحوز على قصب السبق، وأنهى هذه العلوم في مدّة زمنية قياسية قل نظيرها، وأصبح مؤهّلاً بعد اجتيازه لهذه العلوم ـ المقدّمات ـ أن يرقى إلى علم الأصول الذي هو ـ في الحقيقة ـ الجهاز الذي من خلاله يستنبط الفقيه فتاواه لتحديد سلوك مقلّديه وفق الشريعة الإسلامية.

⁽١) أنظر ترجمة الشيخ مفصّلاً في: مقدّمة جنّة المأوى، مقدّمة المراجعات الريحانية ، العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية ، شعراء الغريّ ، ومصادر كشيرة أُخرىٰ .

درس الفقه على فقيهين كبيرين يشهد لهما القاصي والداني بغزارة علمهما، وهما: الملّا رضا الهمداني والسيّد محمّد كاظم اليزدي، وتتلمذ في الأصول على الملّا محمّد كاظم الخراساني، صاحب «كفاية الأصول»، الذي هو بدوره صاحب مدرسة أصوليّة.

وافته المنية يوم الاثنين ١٨ ذي القعدة ١٣٧٣ هـ، الموافق ١٩٥٤ م، في إيران، في مدينة (كرند)، التي سافر إليها وهو يحمل معه آلام المرض، وحُمل جثمانه من إيران إلى مدينة النجف الأشرف حيث وادي السلام (مقبرة النجف الأشرف)، ودُفن في قبره الذي أعدّه لنفسه عندما شعر بدنو أجله وقرب ساعته.

وأرّخ وفاته الشيخ على البازي قائلاً:

مدينة العلم بكث قطبها الحجة العظمى، مثال التقى الحجة العظمى، مثال التقى (أبا حليم) كيف يجدي البُكا الدينُ قد أصبح ينعاك والأيّام قدت خيرة تأريخها

ومَن إلى الإسلام إنسان عين فقيه شرع، شافع النشأتين عليك والنوحُ وصفقُ اليدين؟! التي بها انجليٰ كل ريسن (وآفتقدت فيك الإمامَ الحسين)

الرسالة وخصائصها

الطبعة المحقِّقة الأُولَىٰ للرسالة:

كنتُ قد قمتُ بتحقيق هذه الرسالة القيّمة فيما سبق ، وألحقتُ بها - في حينها ـ السؤال الوارد إلى الشيخ كاشف الغطاء ترَّخُ من مدينة مشيغن في أمريكا ، الآتي ذِكره بالتسلسل ١ ؛ لتعلّقه بالرسالة نفسها وما فيها ، ونُشرت لأوّل مرّة في قم وبيروت ، في مجلّة «تراثنا» الغرّاء ، الصادرة عن مؤسّسة آل البيت علم المحرّة لإحياء التراث ، في العددين الثالث والرابع [٧٩ _ ٨٠] ، السنة العشرون / رجب _ ذي الحجّة ١٤٢٥ هـ .

ثمّ بدا لي أن أُلحق برسالتنا هذه مقالتين للشيخ كاشف الغطاء تَوَنَّ وأجوبته عن عدّة رسائل قد وردت إليه تَوَنَّ من مختلف أنحاء العالم، من أشخاص مختلفين، كلّها ذات صلة بالموضوع وما يحوم حوله من مباحث؛ تتميماً للفائدة، وتعميماً للنفع.

ثمَ أفردتُها بالطبع، مع تصحيح وتنقيح وإضافة هـوامش وتـعليقات نافعـة.

فجاءت هذه الطبعة بحمد الله تعالىٰ مستجمعة الحلول لِما يمكن أن ينقدح في ذهن سائل ، دافعة لكل شبهة يجيء بها ماحل .

والمقالتان والرسائل ـ التي أضفناها في هذه الطبعة ـ كانت قد نُشرت من قبل في كتابه: «جنّـة المأوى»، تحت العناوين التاليـة:

«السياسة الحسينية».

- ٢ ـ معنىٰ قوله تَلَكُمُ اللَّهُ : حسين منَّي وأنا من حسين .
 - ٣ ـ حسين كتاب الله التكويني.
 - ٤ ـ موقف الحسين لطيُّلا وأصحابه يوم الطفُّ.
 - ٥ _ هل البكاء على الحسين عليه إغراء للشيعة ؟
 - ٦ ـ التضحية في ضاحية الطفّ.
 - ٧ ـ ساعة الوداع لسيّد الشهداء عليُّلُّةِ .
 - ٨ ـ هل تكلّم رأس الحسين عليَّلا ؟
 - ٩ ـ سؤال عن تضحية أصحاب الحسين عليه .

النسخ المعتمدة في العمل:

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسختين مطبوعتين من كتاب «نبذة من السياسة الحسينية» ؛ هما:

- ١ ـ النسخة المطبوعة في قم، الصادرة عن دار الكتاب للطباعة والنشر، والمطبوعة بالأوفسيت على نسخة الكتاب الصادرة عن المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف عام ١٣٦٨ هـ.
- ٢ ـ نسخة أُخرى مطبوعة سنة ١٤١٥ هـ/١٩٩٥ م، دون ذِكر مكان الطبع.

كما اعتمدت في تحقيق ملحقات الرسالة على الطبعة الثانية من كتاب «جنّة المأوى»، الصادرة في عام ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م، عن دار الأضواء ـ بيروت.

مقدّمة التحقيق

منهجيّة التحقيق:

آقتصرتُ في عملي هذا علىٰ الخطوات التالية:

- ١ ـ ضبط النصّ ، من حيث التقطيع والتوزيع والتصحيح .
- ٢ ـ تصحيح الأخطاء المطبعيّة والإملائية الواضحة من دون الإشارة إليها.
 - ٣ ـ استخراج الآيات القرآنية.
- ٤ استخراج النصوص والأقوال الأُخرى الواردة في الرسالة من المصادر المنقولة عنها مباشرة أو بالواسطة ، وقد اقتصرت فيها على ذِكرِ بعضِ أهم المصادر المخرِّجة لها ؛ إذ لو أردنا التوسّع في ذِكر المصادر لخرج بنا المقام عن هدف الرسالة المؤلّفة لأجله ، والتفصيل موكول إلى مظانّه ممّا ألفَ في خصوص منهج وسياسة سيد الشهداء الإمام أبي عبدالله الحسين المنظلة .
- ٥ ـ استخراج الأبيات الشعرية التي وردت في الرسالة ، مع ترجمة مختصرة لقائلها .
 - ٦ ـ التعريف ببعض الأعلام والوقائع المذكورة في الرسالة .
- ٧ ـ توضيح المطالب المهمة، بشرحها والتعليق عليها، أو إحالتها
 على مصادرها الأصلية.
 - ٨ ـ شرح معانى الكلمات الغامضة والغريبة.
- ٩ ـ أبقيتُ علىٰ الهوامش التي أدرجها الشيخ كاشف الغطاء والقاضي

الطباطبائي (١)، وألحقت بالأولى جملة «منه تَوَيَّرُ»، وأضفت إليها التخريجات الجديدة وفق المصادر التي اعتمدتها في التحقيق، وجعلتها بين العضادتين [].

١٠ أدرجتُ عدة عناوين لتوضيح رؤوس المطالب ووضعتها بين العضادتين [].

١١ ـ وتيسيراً للقراء والباحثين في الوصول إلى مبتغاهم، وضعتُ للكتاب عدّة فهارس فنّيّة لِما جاء في مقدّمته ومتنه وهامشه.

(۱) هو: السيّد محمّد على القاضي الطباطبائي التبريزي، وُلد في تبريز سنة ١٣٣١ هـ، عالم فاضل، درس المقدّمات في تبريز عند والده السيّد محمّد القاضي وعمّه السيّد أسد الله القاضى وغيرهما من أساتذة الحوزة العلمية هناك.

ثمّ سافر إلىٰ مدينة قمّ المقدّسة سنة ١٣٥٧ هـ، فأخذ عن علمائها حتّىٰ مرحلة البحث الخارج.

ثمّ عاد إلى مدينته تبريز سنة ١٣٧٦ هـ بعد أن حاز على درجة الاجتهاد، وآتجه نحو التأليف والتحقيق وإقامة صلاة الجماعة مع أداء واجباته الدينية الأخرى.

له مؤلّفات عديدة ، منها : كتاب في علم الكلام ، أجوبة الشبهات الواهية ، رسالة في إثبات وجود الإمام للنِّلِا في كلّ زمان ، عائلة عبد الوهّاب ، حديقة الصالحين .

ومن أعماله: جمع وترتيب كتاب «جنّة المأوىٰ» لأُستاذه الشيخ محمّد حسين ال كاشف الغطاء، مع إضافة بعض البحوث العلميّة والتاريخية والتعليقات النافعة إليه، وسعىٰ في طبعه ونشره لأوّل مرّة في تبريز.

استُشهد الله في تبريز في ١١ ذي الحجّة ١٣٩٩ هـ.

وفي الختام:

أُسدَى جزيل شكري إلىٰ كلّ من أسهم في إبراز هذا العمل إلىٰ الملأ العلمي ، وأخصّ بالذِكر:

الأخ الشيخ علاء السعيدي ، الذي لفت نظري إلى هذه الرسالة القيمة وضرورة تحقيقها ونشرها . .

وسماحة العلامة المحقّق السيّد عليّ الخراساني الكاظمي، لِما أتحفني به من ملحوظاتٍ نافعة.

والأخوين المحقّقين: السيّد محمّد على الحكيم وجواد حسين محمّد الورد، اللذين أعاناني في إبراز الرسالة بما يليق بها..

داعياً المولى العليّ القدير أن يوفّقنا جميعاً لِما فيه خدمة المذهب الحقّ مذهب أهل البيت المنظيم وبشّرها، إنّه نِعم المولى والمجيب؛ وآخر دعوانا أن..

«اللَّهُمْ كَنْ لُولِيَّكُ الْحَجِّةُ بَنْ الْحَسَنُ ، صَلُواتَكُ عَلَيْهُ وَعَلَىٰ آبَائُهُ ، فَي هَذُهُ السَّاعَةُ ، وليَّا وحافظاً ، وقائداً وناصراً ، ودليلاً وعيناً ، حتىٰ تسكنه أرضك طوعاً ، وتمتّعه فيها طويلاً » .

والحمد لله أوّلاً وآخـراً ، وصلّىٰ الله علىٰ سـيّدنا محمّـد وآله الطيّبين الطاهرين المعصومين المنتجبين ، وسلّم تسليماً كـثيراً .

[كتاب الشيخ عبد المهدي مطر (١)]

بِنِيْزِ لَنِهُ ۗ إِنْ إِنْ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ الْحِيْزِ

دفع إليَّ (٢) حضرة الإمام الحجّة _ والدي _ دامت بركاته كتاباً كان قد ورد إليه ، هذا نصّه:

من الناصرية ، ٢٠ شـوّال سـنة ١٣٤٨ هـ.

سيّدي حجّة الإسلام، ومرجع الأنام، آية الله الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء مُدّ ظلّه.

إنّ بعض المواضيع التي ليست بذات أهمية ربّما تعرض عليها عوارض التشكيك وطوارئ النقد فتكون أهم نقطة يوجه إليها السؤال، فالعفو إن كان السؤال هذا شيء من الركة في البصيرة، أو الضعف في العارضة، إذا كانت الظروف قد طورته إلىٰ هذا الحدّ.

⁽۱) هو الشيخ عبد المهدي بن عبد الحسين مطر، وُلد سنة ١٣١٨ هـ، شيخ من شيوح الأدب والشعر، وعالم حاز المرتبة العليا في الفقه، له مصنّفات كثيرة، منها: تقريب الوصول، ذكرى عَلمين من آل مطر ـ وفيه نسبه الكامل ـ، تقريرات المرجع الأكبر السيّد أبو القاسم الخوئي، دراسات في قواعد اللغة العربية، وله كتاب في الدراية والكلام، وله ديوان مخطوط ومرتب على حروف الهجاء نشرت الصحف أكثره.

أقام فنرة من الزمن في النجف الأشرف وكان من خيرة أساتذة كلّية الفقه ، توفّي سنة ١٩٧٥ م .

آنظر: أدب الطفّ ٢٩٢/١٠.

⁽٢) المتحدّث هو : الشيخ عبد الحليم ابن الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء .

مولاي! يسأل المشكّك أو الناقد عمّا إذا كان الحسين عليه عالماً بقتله في خروجه إلى (كربلاء) وسبي عياله، فقد عرَّضَ بعِرْضِهِ إلى الهتك، وليس في تعريضه هذا شيء من الحسن العقلي المعنوي يوازي قبح الهتك، وكُنْتُ قد أجبتُ: أنّ الهتك فيه مزيد شناعة لأعمال الأمويّين لم تكن تحصل بقتل الحسين عليه فحسب، وكانت الغاية للحسين عليه في خروجه إطفاء ناثرة الأمويّين، والبروز في المظلومين بكلّ مظاهرها، من قتل، وحرق، وسبى.

غير إنّ المشكّك لم يقنع أن تكون وسائل الإطفاء قد قلّت على الحسين عليه وهو بذلك المظهر الديني، حتّى احتاج إلى عرض عائلته على الهتك.

فالأمل أن تفيضوا علينا من فيوضات أنواركم وجلي بيانكم ؛ ليقف المشكّك والناقد على صراط الاعتقاد .

خادمکم عبـد المهدی

[جواب الشيخ عبد الحليم كاشف الغطاء]

وعلمت أنّ هذا الكتاب من الفاضل الأديب الشيخ عبد المهدي مطر دام فضله ، وبعد أن استوفيته بالنظر أمرني الوالد أن أكتب في هذا الموضوع جواباً على ذلك السؤال وأن أعتمد على نفسي بدون الاستعانة بكاتب أو كتاب إلّا ما يقضى به التاريخ ، فكتبت ما يلي:

الشك علّة البدع، ومنشأ الفساد، وآختلاف العقائد، ما من أمر إلا معرض له، كثيراً ما يطرأ على فكر المرء فيغيّر مجراه ويفسد عليه معتقده، حتى من البعيد أن يخلو منه امروٌ في هذه الحياة الدنيا، لذلك من الصالح للمرء إزالته بأن ينظر فيه من هو أحصف عقلاً، وأثبت رأياً، وأسمى فكراً.

ومن تلك التي تلاعبت دول الشكّ في أسبابها، وكثر اللغط بها: هي الواقعة الشهيرة، وحقّاً أنّها الواقعة جلّت وعظمت (١)، وبالحريّ أن تداولتها الشكوك، وتلاعبت بها الأفكار، وشخصت إليها الأنظار.

والآن فلنداول فكرنا فيها إجابة للطلب، وإن كنّا لسنا من أصحاب الأفكار السامية والآراء الثاقبة، لكنّ الفكر يظهر من الردّ والبدل علىٰ نتيجة ناجعة.

فنقول: إنّا إذا نظرنا إلىٰ تاريخ الحروب والوقائع نرىٰ: منها ما ظهر باسم الحقّ والواجب الديني، وهي التي تقع بين

⁽١) أي واقعة الطفّ الأليمة في كربلاء ، في عاشوراء سنة ٦١ هـ .

متحلي الأديان والفرق وأصحاب الحقوق والسيادة، وهي محلّ البحث ومجال النظر.

ومنها ما ظهر بمظهر حربي سياسي صرف، وهي الحروب السياسية التي تقع بين الأُمم.

وبما أنّ واقعة الطفّ واقعة مذهبية داخلية ظهرت باسم الحقّ والواجب الديني، لا يمكن الغور في البحث عنها إلّا بعد أن نبيّن ذاتية الحسين عليّا من الجهة الدينية عندنا، ونجعلها مقياس البحث.

فالمعتقد فيها أنّها ذاتٌ مقدّسةٌ لا يعتبر بها الخطأ والزلل، تَعْلَمُ بالمغيّبات قبل وقوعها بإذن الله، وهذا الاعتقاد هو داعي البحث ومجلس الشك.

فالحسين للثُّلِم كما كان عالماً بقتله في خروجه ، كذلك كان عالماً بقتله في بقائه ؛ إذ من المعلوم ما للأُمويّين من الضغائن والأحقاد القديمة على بني هاشم ، فهم يتطلّبون أدنى حجّة وفرصة للفتك بهم .

فيزيد (١) الجائر لمًا رأى ما للعلويين من التعصب والتصلّب عليه،

⁽۱) هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، وُلد سنة ٢٢ وقيل سنة ٢٧ هـجرية، ثاني ملوك الدولة الأُموية، ترعرع في تدمر فنشأ نشأة بدوية، وكان دائم الشغل بالصيد والعبث واللهو والشراب، يدخل المغنين إلىٰ قصر معاوية «الخضراء» في جـوف الليل مع علم معاوية.

أُمّه : ميسون بنت بحدل بن حنيف الكلبية ، و «كلب» قبيلة كانت نصرانية ، أسلمت بعد الفتح الإسلامي للشام .

كان يزيد أوّل من سنّ الملاهي في الإسلام، وآوىٰ المغنّين، وأظهر الفسق وشرب الخمر، وكان ينادم عليها جون ـ مولاه ـ والأخطل الشاعر، وظهر الغناء للح

تأهّب للانتقام، فأوصى جميع ولاته وعمّاله بالحسين للتيلا شراً حتى ولو وجد [متعلّقاً] في أستار الكعبة، لكنّ لين العمّال وتردّدهم في اقتحام مهلكة جهنّمية كهذه ممّا أمهل الحسين للتيلا أن يصل كربلاء، ولذلك ترى يزيداً أكثر من عزل الولاة والعمّال أيّام الحسين للتيلا، وأنّ الحسين خاطر الموت قبل أن يصل كربلاء مرّتين ولكنّ قضاء الله حال دون ذلك:

أُوَّلاً: في المدينة، وذلك أنَّ خالد بن الحكم أو الوليد ابن عتبة (١)

 ♦ بمكة والمدينة في أيّامه ، وأظهر الناس شرب الشراب ، وكان يفعل فعل المجوس من نكح الأُمهات والمحارم ، ويتّخذ الغلمان والقيان .

وأمر أيضاً الحصين بن نمير بإحراق الكعبة بالمنجنيق ورميها بالنار والحجارة حتى هدّمت وأُحرقت البنية .

إضافة إلىٰ كلّ هذه الأفعال الشنيعة ، فإنّه ارتكب جريمة يندىٰ لها جبين البشرية ووجه التاريخ إلىٰ يوم القيامة ، ألا وهي جريمة قتل سبط النبيّ الشَّيْقَة وسيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين بن عليّ بن أبي طالب الله وأخذ عياله ونسائه سبايا ، فهذه الجريمة النكراء هي وحدها كافية بأن تخرج يزيد اللعين من الدين والملّة .

آنظر: الطبقات الكبرى ـ لابن سعد ـ ٢١٢/٤، أنساب الأشراف ٥/ ٢٩٦ ـ ٢٧٦، الإمامة والسياسة ١/ ٢٣٤ ـ ٢٣٩ و ج ٢/٥ ـ ١٧، تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٥٤ ـ ١٥٠ ، تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٥٤ ـ ١٦٨، تاريخ الطبري ١٨٠/٥، الفتوح ـ لابن أعثم ـ ٣/ ١٨٠ ـ ١٨٠، البدء والتاريخ ٢/ ٢٤١ ـ ٢٤٤، العقد الفريد ٣/ ٣٦٢، صروج الذهب ٣/ ٧٢ ـ ٢٧، الأغانى ١٨٠/٨، البداية والنهاية ١/١٨١ ـ ١٨٩.

وللمزيد من التفصيل راجع كتاب «يزيد في محكمة التاريخ» لجواد القزويني . (١) الصحيح هو : الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ، ولاه معاوية على المدينة سنة ٥٨ بعد أن عزل عنها مروان .

بعث له يزيد بن معاوية رسالة يطلب فيها منه أن يأخذ البيعة له من الإمام أبي الله والي المدينة أرسل إلى الحسين وآبن الزبير رسولاً فذهبا معاً إليه وكان عنده مروان بن الحكم، فقالا للحسين التيلا : «بايع!

فقال: لا خير في بيعة سرّاً . . . إلى آخره .

فقال مروان: أُشدد يدك يا رجل فلا يخرج حتى يبايعك، فإن أبى فاضرب عنقه.

وقال الزبير: قد علمت أنّا كنّا قد أبينا البيعة إذ دعانا إليها معاوية وفي نفسه علينا ما لا نجهله، ومتى ما نبايعك ليلاً على هذه الحالة ترى أنّك قد أغضبتنا على أنفسنا، دعنا حتى نصبح وتدعو الناس إلى البيعة فنأتيك ونبايعك بيعة سليمة، ولم يزالا به حتى خلّى عنهما وخرجا.

فقال مروان: تركتهما؟! والله لن تظفر بمثلها منهما أبداً!

فقال: ويحك! أتشير عليَّ أن أقتل الحسين؟! فوالله ما يسرّني أنّ لي الدنيا وما فيها، وما أحسب أنّ قاتله يلقىٰ الله بدمه إلّا خفيف الميزان يوم القيامة.

فقال مروان مستهزئاً: إن كنت إنما تركت ذلك لذلك فقد أصبت» (١).

الله الحسين المن المناه الحسين المناه الله أبيه .

أنظر: تاريخ الطبري ٣/ ٢٥٢، تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٥٤، الكامل في التاريخ ٣/ ٣٠٧.

⁽۱) آنظر: تاريخ خليفة بن خيّاط: ۱۷۷، أنساب الأشراف ٣١٣/٥ ـ ٣١٧، تاريخ الطبري ٣/ ٢٦٩ ـ ٢٠٠، مقتل الحسين ـ لابن أعثم الكوفي ـ: ١٥ ـ ٢٠، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ١ / ٢٦٨، البداية والنهاية ١١٨/٨، تاريخ ابن خلدون ٢٤/٣، الملهوف على قتلي الطفوف: ٩٨ ـ ٩٨.

وعلىٰ أثر ذلك عزل خالد، أو الوليد (١).

ثانياً: لمّا صادف عليُّلا الحرّ الرياحي وعارضه، وقال لـه الحسين عليُّلا : «ثكلتك أُمّك ...» إلى آخره (٢).

وما ذكرنا ذلك إلّا ليطّلع الناقد علىٰ تشـُدُد يـزيـد فـي طلب الحسـين عليُّلِهِ ، وأن لا بُـدٌ من قتله ما دام ممتنعاً!

وبما أنّ القتل كان عند العرب أمراً هيّناً لا أشر له في نفوسهم، أثر الحسين التيّلة القتل في خروجه مع الهتك، لِما له من التأثير العظيم على نفوس العرب، ومن العاقبة الوخيمة على بني أُميّة، حذراً من أن يقتل في حرم جدّه، ويذهب دمه هدراً بلا تأثير عظيم على العالم الإسلامي، ولا الحصول على شرف خالد يستحقّ تمام الإعظام للعلويّين، أو الحصول به على أتباع يتظلّمون لهم ويتطلّبون بحقوقهم (٣).

 ⁽١) الصحيح هو : الوليد ، كما سبق أن أشرنا ، وقد عزله يزيد عن مكة وولّـىٰ بدلاً
 عنه عمرو بن سعيد الأشدق .

أنظر: تاريخ الطبري ٣٠٤/٣ حوادث سنة ٦٠ هـ، الكامل في التاريخ ٣٨٠/٣ حوادث سنة ٦٠ هـ، تاريخ ابن خلدون ٣/٢٥ حوادث سنة ٦٠ هـ.

⁽٢) أنظر تفصيل الحوار الذي دار بين الإمام أبي عبدالله الحسين عليَّا وبين الحرّ بن يزيد الرياحي في:

تاريخ الطبري ٣٠٥/٣ ـ ٣٠٦ حوادث سنة ٦١ هـ، مقتل الحسين ـ لابن أعثم ـ: ٨٩ ـ ٩٦٠ ، مقتل الحسين ـ لابن

⁽٣) لقد أورد ابن عساكر حديثاً أحببت أن أذكره هنا لمناسبته للمقام ، قال :

وأنا موسىٰ بن إسماعيل ، نا جعفر بن سليمان ، عن يزيد الرشك ، قال : حدّثني من شافه الحسين ، قال : رأيت أبنية مضروبة بفلاة من الأرض ، فقلت : لمن هذه ؟ قالوا : هذه لحسين ؟ قال : فأتيته فإذا شيخ يقرأ القرآن ؛ قال : والدموع تسيل علىٰ لله

وأمًا ما قلت من أنّه ليس هناك حسـن معنوي يوازي قبح الهتك..

فهل هناك حسن معنوي أكبر من تلك المحاسن التي تقدّمت، من شرف خالد، وإظهار مظلوميّته، والحصول على أتباع، إلى غير ذلك؟! والهتك _ وإن كان قبيحاً في حدّ ذاته _ لم يظهر هنا للعالم بمظهر القبح، بل ظهر بمظهر المظلومية.

وأمّا ما قلت: إنّ وسائل الإطفاء لم تك قد قلّت على الحسين عليًا إلى ...

فذلك صحيح ، لم تك قد قلّت عليه ، لكنّ تلك الوسائل لا تلبث أن تتلاشي أثرها بزوال الحسين كأن لم تك شيئاً ؛ فإنّا إذا نظرنا إلى الوسائل التي يتّخذها الثائر بحدّها تنحصر:

أوّلاً: بوسيلة سياسية ؛ دعاية تكون في بادئ أمرها سلمية تجعل الأُمّة تستفر من تلك الدولة حتى تثور عليها ، وذلك بأن تنشر بينها مثالب تاريخ تلك الدولة وفظائع أعمالها ، وهذه لا تكون إلا بعد مضي مدّة من الزمن على الدولة ، حتى تتراكم عليها مثالب التاريخ ، وأنّه بحتاج في

قَقال: هذه كتب أهل الكوفة إليَّ ، ولا أراهم إلّا قاتلي ، فإذا فعلوا ذلك لم يدعوا لله حرمة إلّا انتهكوها ، فيسلّط الله عليهم من يذلّهم ، حتّىٰ يكونوا أذلّ من فرم الأمّة ؛ يعنى منفعتها .

أنظر: تاريخ دمشق ٢١٦/١٤ ترجمة الإمام الحسين بن عليّ للنُّلا .

أقـول: فوالله ما الذلّ الذي يعيشه العرب من بعد ذاك اليوم إلَىٰ يومنا هذا ، وإلىٰ يوم الوقت المعلوم ، إلّا نتيجة لتلك الجريمة الشنعاء التي ارتكبها يزيد وأعوانه بحقّ ابن بنت رسول الله وسيّد شباب أهل الجنّـة .

نشرها وتشكيل جمعيّتها إلى زمن غير قصير، وأنّها تحتاج إلى سياسة ودهاء وكذب، وهذه لا يمكن أن يقوم بها رجل كالحسين عليُّلا ظاهر في أوائل الدولة، مُعَرَّضٌ ـ بامتناعه عن البيعة ـ للقتل، غير لائق به الكذب.

ثانياً: بوسيلة حربية؛ وهي تقوم بإشهار السيف، وهي التي لا مَفَرُ للحسين منها، وهو أن يشهر السيف في مكة والمدينة، فيذهب مع أصحابه الثائرين من أهل المدينة ليس له أثر في التأريخ عظيم، فإنه لا يلاقي من تلك الفجائع التي تأخذ بالقسط الأوفر من التأثير على النفوس، فيذهب الحسين في المدينة كما ذهب أصحابه، من عبدالله بن الزبير وغيره من أهل المدينة، لا أثر لهم في صفحات المجد والتأريخ، فقط أنه يمتاز عليهم بما له من الحسب الشريف، وهذا لا يزيد كفة الميزان شيئاً يذكر ما لم يباشره شيء آخر.

فيتضح من ذلك للناقد أن لا سبيل له في الانتقاد على الحسين عليًا لا تضع أشراً في خروجه ، وهو يرى أن الوسائل التي بيد الحسين عليًا لا تضع أشراً خالداً ، ويرى أن لا بُد له من القتل ، وإذا قتل بصورة بسيطة غير مفجعة لم تؤثّر على النفوس أثراً كبيراً ، فنقول : قُتل كأصحابه ، وأكثر العرب يموت قتلاً .

[عرض الجواب على الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء]

ثم إنّي رفعت هذا البيان وعرضته على مطالع والدي ، الحجّة السامية ، وبعد أن استوفاه بالنظر ، قال : إنّه وإن كان على مقربة من الصواب ، ولكن لا أحسب أنّ الخصم أو المشكّك يقنع به ، ولا تزاح عنه به العلّة ، ولا تنقطع به الخصومة ، والمسألة تحتاج إلى تشريح من البيان أوسع من هذا .

ثمّ أوعز بالحضور لديه في أوقات فراغه، والجلسات التي ينتهزها من متراكم أشغاله، بالبحث والمطالعة والتدريس وفصل الخصومات، فأملى علَيَّ في عدّة مجالس عدّة وجوه حاسمة للشبهة، وقاطعة للحجاج، فجاءت رسالة من أبدع ما يكون في بابها، بل هي باكورة الإبداع في موضوعها.

[جواب الشبخ كاشف الغطاء]

قال دامت بركاته وأمتـدّت فيوضاته:

كَتَبْتَ إليَّ أيّها الفاضل ـ مدَّك الله منه بالعون والعناية ـ.، تذكر سـؤال الناقد المشكّك عن الحسـين عليًا إذا كان عـالماً ببقتله فـي خـروجه إلىٰ كربلاء وسـبى عياله، فقد عَرَّضَ بِعِرْضِهِ إلىٰ الهتـك.

وأنّك أجبت: بـ «أنّ الهتك فيه مزيد شناعة لأعمال الأُمويين لم تكن تحصل بقتله فحسب»، وذكرت أنّ المشكّك لم يقنع بـهذا الجـواب، وطلبت منّا جلىّ البيان ليقف المشكّك على صراط الاعتقاد.

فنقول والله المستعان:

أوّلاً: إنّ هذا السؤال وأمثاله من البحث والنظر الذي يتمخّض عن الاعتراض والتحدّي لأعمال الأثمّة، بل ولأعمال رسول الله وخلفائه المعصومين سلام الله عليهم، لا موقع له على أصول مذهبنا معشر الإمامية، الذين قادنا الدليل والبرهان إلى القول بعصمة أولئك النفر المخصوص (۱).

فليس عندنا في مناهجهم الخاصة ، وأعمالهم التي تصدر عنهم طول حياتهم بين البشر ، إلّا كمثل رَجُلٍ عَرَفَ مِنْهُ المَلِكُ تمام الكَفاءَةِ ، وأَحْرَزَ مِنْهُ صِدْقَ الطاعةِ ، فأرسلَه سفيراً إلىٰ قومٍ ، يَبُثُ بينهم الدعاية ، ويقوم فيهم بالإرشاد والهداية ، وزوّده بمناهج مخصوصة ، وألزمه أن لا ينحرف

⁽١) راجع مباحث الإمامة في : دلائل الصدق ٢٠٥/٤ وما بعدها .

عنه قيد شعرة.

ولكل واحد من الأنبياء والأثمّة سجلٌ خاصٌ به ، من بدء قيامه بالسفارة والدعوة إلى منتهى أجله ، حسب المصالح ومناسبات الظروف الخاصة ، والحِكم التي اقتضت لذلك الملك الحكيم أن يسجّلها على ذلك التفسير ، مِن قتل ، أو سمّ ، أو أسر ، أو غير ذلك من قضايا التضحية والمفاداة .

وعبء السؤال وعبء البحث عن تلك الحِكَم والأسرار مطروح على الرعية ، وهو تكلّف زائد ، بل ربّما يكون نفس السفير غير واقف عليها تماماً ، إنّما يجد في سجل أحواله : عليك أن تبذل نفسك للقتل في الوقت الفلاني ؛ فيقول : سمعاً وطاعة ؛ وليس له حقّ السؤال والمراجعة عن الحكمة أو المصلحة بعد أن كان من اليقين على مثل ضوء الشمس أن قضايا ذلك الحكمة ، ليس في الإمكان أبدع ممّا كان .

وكلّ هذه النظريات سلسلة عقائد يبتني بعضها على بعض، وكلّها مدعومة بالحجّة والبرهان ممّا تمخّضت عن عقول الفلاسفة وآراء الحكماء من معاهد العلم والتأريخ، وكلّها فروع أصل واحد، ينتهي إليه البحث والجدل، وتنقطع عن الخصومة.

وما هو إلا إثبات العناية الأزلية والقوّة القاهرة الشاعرة، وأنّـها هي المدبّرة لهذه العوامل، لا الطبيعة العمياء والمادّة الصمّاء الفاقدة للحسّ

⁽١) كذا في الأصل ، والظاهر أنّه تصحيف «الحكيم» ، بقرينة «الملِك الحكيم» الذي جاءت قبل عدّة أسطر.

والشعور (١)، وبعد إثبات تلك العناية ورسوخ الاعتقاد بها يهون ويسهل إثبات ما يتفرّع عليها من تلك النظريات.

وأنّ مِنْ لازم تلك العناية ، بعث الهداة والمُرشدين البالغين أقصى مراتب الكمال البشري ؛ لتكميل الناقصين من بني جنسهم ، ولا يتسنّى التكميل والاهتداء إلّا بالتسليم والانقياد لهم ، واليقين بعصمتهم عن الخطأ والخطيئة ، وأنّهم مؤيدون بتلك العناية .

وبعد الإلزام بكل هاتيك المبادئ عن براهينها ، لا يبقى مجال للشك والارتياب ، والنقد والاعتراض في شيء من أعمالها مهما كانت في الفظاعة والاستنكار في مطارح العقول المحدودة والأفكار المحجوبة .

﴿ فلا وربَّك لا يؤمنون حتَّىٰ يحكَّموك فيما شجر بينهم ثمّ لا يجدوا في أنفسهم حرجاً ممّا قضيت ويسلّموا تسليماً ﴾ (٢).

ولعل إلى ذلك أشاروا سلام الله عليهم بقولهم - إن صحّ الحديث -: «نحن أسرار الله المودعة في هياكل البشرية؛ يا سلمان! أنزلونا عن الربوبية ثمّ قولوا فينا ما استطعتم، فإنّ البحر لا ينزف، وسرّ الغيب لا يعرف، وكلمة الله لا توصف، ومن قال هناك: لِم؟ وممّ ؟ وبمّ ؟ فقد كفر» (٣).

ولعلّ المراد بالكفر معناه الأوّل ، وهو الظلام _ إن صحّ أنّ الليل

⁽١) إشارة إلىٰ المادّيّين الّذين يسلّمون بوجود المادّة وحدها ، وبنها ينفسّرون الكنون والمعرفة والسلوك ، ويقولون بأنّ الطبيعة هي المدبّرة لعوامل الكون .

⁽٢) سورة النساء ٤: ٦٥.

⁽٣) اللمعة البيضاء ـ للتبريزي ـ: ٦٤ ـ ٦٥ عن معاني الأخبار ، الأنوار اللامعة في شرح الزيارة الجامعة ـ للسيّد عبدالله شبر ـ: ٢٠١ .

كافر (١) ـ، يعني: إن تعرّض لتلك الاعتراضات فقد ظلم وأظلم كمن خاض في لجّ من الظلمات.

وما ذكرتُ هذ النبذة إلّا للإشارة إلى جواب ذلك السوال من الوجهة الدينية محضاً، وإن كنتُ أعلم أنّ ذلك ممّا لا يُععّولُ عليه المشكّكُ الناقد، ولا يعتد به المُعترضُ المُتحَيِّرُ، سيّما لو كان ممّن لا يعرف الحسين عليّة كما تعرفه علماء الشيعة وخواصّها، إماماً معصوماً لا يتطرق إليه العبث والعيث (٢)، فضلاً عن الغلط والاشتباه، بل غاية ما يقول فيه: إنّه مِن عَلِيّة الرجال وأفاضلهم، نسباً ونفساً وشجاعة وبراعة، لكن لا يمنع كُلُّ ذلك مِنْ أنْ يجري عليه ما يجري على غيره مِن نوابغ الدهر وأفذاذ البشر، من الصواب تارة، والخطأ أخرى، والاستقامة أحياناً، والالتواء حيناً؛ وكرمُ سجاياه وعِظَمُ مزاياه لا يقع سداً بين العقول وبين النقد عليه في بعض سيرته وسياسته، إن لم يكن في كلّها؛ والكمال لله.

⁽١) عجز بيت من قصيدة للشاعر بهاء الدين زهير، المتوفّىٰ سنة ٦٥٦ هـ، وتمامه في الديوان، ص ١٥٦:

لى فيك أجر مجاهد إنْ صحَّ أنَّ الليلَ كافِرْ

والكَفْر - لَغةً -: ستر النعمة ، وأصله الكَفْر - بَالفتح -؛ أي : الستر ، ومنه سُمّيَ المزارع كافراً لستره البذر ، وقيل : الليل كافر ؛ لأنّه يستر بظلمته كلّ شيء ، وكَفَرَ عليه ؛ بمعنىٰ غطّاه .

آنظر : تفسير الطبري ١٤٣/١، فيض القدير في شرح الجامع الصغير ٢٢/١، لسان العرب ١٢٠/١٢ مادّة «كفر»، تاج العروس ٧٧/٤٥ مادّة «كفر».

⁽٢) العَيْثُ : مصدر عاتَ يعيثُ عَيثاً وعُيوثاً وعَيثاناً : أفسد وأخذ بغير رفق ، وقيل : هو الإسراع في الفساد .

آنظر: لسان العرب ٤٩١/٩ مادة «عيث».

وحينئذ فلنفرض الحسين المثللات عن المترضه السائل ـ زعيماً من الزعماء يرى نفسه بما أُوتي من شرف الحسب والنسب أَوْلَىٰ بالخلافة من يزيد ، وأحق بالملكِ منه ، ولا جرم أنّه يبذل كلّ ما في وسعه لاستعادة ذلك الحق المغصوب منه ومن أبيه .

أوّلاً: فعلىٰ الأقلَ أنّه لا يبايع ينزيد وينصير رعية له، منع منا هنو المعلوم من المجاهرةِ بإحياءِ كُلُّ رذيلةٍ، وإماتةِ كُلُّ فضيلةٍ (١).

وعليه: فالجواب الذي ذكرته إذا كُسي حلّة أُخرىٰ من البيان لم يكن للخصم لو أنصف أن لا يقتنع به.

وهل من سبيل إلى الكشف عن نفسية يزيد وخسة طبعه وعدم أهليّته، من حيث لؤم عنصره، وخبث سريرته، وقبح سيرته ـ مع قطع النظر عن الدين والشرع ـ أقرب وأصوب وأعمق أثراً في النفوس عامّة والعرب خاصة والمسلمين بالأخص من هتك حرم النبوّة والمسلمين بالأخص من بلد إلى بلد ومن قفر إلى قفر إلى قفر إلى المرابع المرابع

وهل أعظم فظاعة وشناعة من التشفّي والانتقام بالنساء والأطفال بعد قتل الرجال؟!

وأيُّ ظفرٍ وغلبةٍ على يزيد أعظم من إشهار هذه الجرائم عنه ؟! أمّا القتل؛ فقد كان عند العرب أهون شيء، وهو أمر معتاد متعارف لا شيء فيه من الفظاعة والغرابة، فكان الحسين عليُّلاً أعرف أن يزيد وآبن زياد من خبث الذات وسوء الملكة مستعدّان لتلك الجرائم؛ فأراد أن يبرزها منهم إلى الوجود وتكون الناس منهم على بيّنة محسوسة،

⁽١) كما مرّ في ترجمته في الصفحة ٢٤ ـ ٢٥؛ فراجع!

ثمَ يكون الغالب بعدها هو المغلوب، والقاهر هو المقهور.

نعم، يزيد قتل الحسين للثيلا وأنصارَه، ولكنّ الحسين قتل يـزيد وكلّ بني أُميّة بأعظم من قتلهم له بألف مرّة؛ قـتلهم يـزيد يـوماً واحـداً، وقتلوه وقومه إلىٰ آخر الأبد.

فأيّ الظفرين أعظم ؟! وأيّ القتلين أكبر؟!

وهذه الفلسفة قد أدركها حتى الباحثون من الأجانب عن الإسلام، وقد ألمح إليها المستشرق الألماني (المسيو ماربين)، حيث قال: «لمّا كان الحسين يعلم عداوة بني أُميّة وبني هاشم، ويعرف أنّه بعد قتله يأسِرونَ عياله وأطفاله، وذلك يؤيّد مقصده ويكون له أثر عظيم في قلوب المسلمين، سيّما العرب، كما وقع ذلك، جلبهم معه وجاء بهم من المدينة...

إلىٰ أن قال: ولمّا كانت أنظار المانعين محدودة، وأفكارهم قاصرة، ولا يدركون مقاصد الحسين العالية، وآخر ما أجابهم به: إنّ الله شاء ذلك، وجدّي أمرني به (١)، فقالوا: إن كنت تمضي إلىٰ القتل فما وجه حملك النسوة والأطفال؟

فقال: إنَّ الله شاء أن يراهنَّ سبايا (٢)» (٣)؛ انتهى.

⁽١) أنظر : البداية والنهاية ٨/ ١٣١ .

 ⁽۲) الملهوف على قتلى الطفوف: ۱۲۸، بحار الأنوار ٣٦٤/٤٤، ينابيع المودّة
 ٢٠/٢.

وآنظر: أُسد الغابة ١/ ٤٩٨ رقم ١١٧٣، الطبقات الكبرى ـ لابن سعد ـ: ٥٩ ترجمة الإمام الحسين للله ، تاريخ دمشق ٢٠٩/١٤.

⁽٣) أنظر : إقناع اللائم على إقامة المأتم : ٣٢٩ ـ ٣٣٦.

أقول: وهذا الجواب ليس كما تخيَّلُهُ المستشرق جواباً إقناعياً، ودفعاً وقتياً، بل له مقامه الراهن من الحقيقة، ولعلَ الله سبحانه، وجدّه تَّلَيْنُ فَيَلِثُ ، إنّما أمراه بذلك كي يُفتضَح يزيد ويظهر حاله للناس، نحن لا نقول: إنّ الطريق لهتك يزيد انحصرت بهتك العيال؛ ولكن نقول: إنّه كان أحد الطرق التي لها التأثير الكبير في المقصود.

والقول: إنّه لا يجوز في الدّين أن يُعرّض نساءه للهتك مهما كان الأمر؛ فهو منبعث عن البساطة والسذاجة ، فإنّ الذي لا يساعد عليه الدّين ، بل ولا تسمح به الغيرة ، هو تعريض الإنسان عِرْضَهُ للهتك الموجب لِما يمسّ الشرف ، ويخدش رواق العفّة والصيانة ، وسرادق النجابة والحصانة .

أمّا الهتك الذي تستحكم به عرى القدس والطهارة والعزّة والمنعة ، فذلك ممّا لا يشين ولا يهين ، وتلك الحرائر صلوات الله عليهن مهما سَفِرْنَ فَهُنّ مَصونات ، وهنّ بحيث النجم من يد المتناول (١).

يَشُعُ على وجهِ البراقِع نـورُها فيحسب راءٍ أنَّهُنَّ سَـوافِرُ (١)

⁽١) المراد أنّ حرائر الإمام أبي عبدالله الحسين عليه كالنجم في البعد وعلو المرتبة ، وفي منزلة يستحيل معها الوصول إليهن أو مسهن بما يخدش عفّتهن ، روحي وأرواح العالمين لهن قداء .

⁽٢) البيت للشاعر جواد بدقت الأسدي ، ضمن قصيدة من ٣٥ بيتاً ، مطلعها : بـــواعث أنّـــي للــغرام مــؤازرٌ رســوم بأعــلىٰ الرقــمتين دوائــرُ إلىٰ أن يقول :

يطوف على وجه البراقع نورها فييحسب راءٍ أنَّهنَّ سيوافِرُ للم

والغرضُ : إنّ هذا الجواب محكم رصين ، وله خطّة من الحقيقة ، وإذا لم يقنع به الناقد والمشكّك فهناك :

وجه ثبانٍ وجيه أيضاً، وهو: إنّ الحسين التيللِ في كلّ أدواره وأطواره، ومنذ نشأ وشبّ إلىٰ آخر نفس من حياته كانت شيمته الشمم والشهامة، وعزّة النفس والإباء والكرامة، تتجلّىٰ وتشعّ من جميع حركاته وسكناته، وكلّ أحواله وملكاته، ولو ذهبنا إلىٰ سرد الشواهد علىٰ هذا لجاء كتاباً مفرداً، ومجموعاً وافياً.

ويخطر لي أنّ الحسن التي للم صالح معاوية على الشروط التي لم يف بشيء منها، وكان قد حضر عند معاوية مع خواص أصحابه للبيعة، فبايع الحسن ومن معه، وطلب معاوية البيعة من الحسين التي ، فقال: حسبنا منه دعه! فإنّه لا يبايع، ولكن لا يأتيك منه سوء؛ فقال: حسبنا منه ذلك (۱).

وبعد أن تم الأمر لمعاوية كان الحسين للنظ إذا اجتمع به في حشد من محافل الشمام أو الحجاز يناضله ويناظره فيرضخه من القول

[♦] ويقول في آخر القصيدة :

فيا ليت صدري دون صدرك موطئ ويا ليت خدّي دون خدّك عافرُ والشاعر هو: جواد بن محمّد حسين الأسدي الحاثري ، الشهير به (بدقت) أو (بذكت) ، وُلد في كربلاء عام ١٢١٠ هـ ، كان فاضلاً أديباً مشهور المحبّة لأهل البيت عليم العديد من شعراء عصره ، أمثال الشيخ صالح الكوّاز والشيخ البعقوبي .

نَظَمَ في مختلف أبواب الشعر فأجاد وأبدع ، له ملحمة رائعة يمتدح بـها أهـل البيت المِنْكِلُ ، توفّى سنة ١٢٨١هـ.

آنظر: أدب الطفّ ١٤٤/٧ - ١٥١.

⁽١) أنظر : مناقب آل أبي طالب ـ لابن شهرآشوب ـ ٤٠/٤.

بالصَّلادِم (۱) ، ويصك جبهته بما هو أمضٌ من الصَّوازِم (۲) ـ ورُبُ قول أنفذ من صول (۲) ـ ، ومعاوية يحتمل كلّ ذلك منه لِما يعلم من عزّة نفسه وشدّة شكيمته .

مرّ على الحسين عشرون عاماً ـ مدّة خلافة معاوية ـ ما ذاق فيها طعم الخضوع والاستكانة ، حتّىٰ إذا هلك معاوية وآمتنع عن البيعة ليزيد ، ورأى من السداد الهجرة عن المدينة ؛ ليعرف العالم الإسلامي امتناعه عن البيعة ، فخرج من المدينة بأهل بيته قاصداً مكّة ، ولزم الطريق الأعظم (الدرب السلطاني) ، فقيل له : «لو تنكّبت الطريق كما فعل ابن الزبير ؟ فقال : لا والله لا أفارقه أو يقضي الله ما هو قاضٍ »(٤).

فالحسين ـ وعلى ذِكره السلام، هو يحمل بين جنبيه هذه النفس الكبيرة ـ لمّا أراد الخروج من مكّة إلى العراق أبت نفسه الكريمة، وأنفت همّته القعساء (٥) أن يخرج هو وولدانه وغلمانه على ظهور خيولهم خروج

⁽١) الصّلْدِمُ والصّلادِمُ -: الشديدُ الحافر، وقبل: الصّلْدِمُ: القويّ الشديد من الحافِر، وجمعه: صَلادِم - بالفتح -، وفرسّ صِلْدِمٌ - بالكسر -: صُلْبٌ شديد، ورأس صِلْدِمٌ وصُلادِمٌ - بالضمّ -: صُلْب.

وهي هنا كناية عن قـوّة حجّـة الإمام الحسـين الله وبلاغته .

أنظر: لسان العرب ٧/ ٣٨٧ مادة «صلدم».

⁽٢) أي أحدً من السيوف.

⁽٣) من حِكَم الإمام أمير المؤمنين الله ، أنظر: نهج البلاغة: ٥٤٥ رقم ٣٩٤.

⁽٤) مقتل الإمام الحسين ـ لابن أعثم الكوفي ـ: ٣٠.

 ⁽٥) القَعَس : نقيض الحَدَب ، وهو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ قَـعِسَ قَـعَساً ، فهو أَعْس ومُتقاعس ، والمرأة قعساء ، والجمع : قُـعْس .

و «همَّته القعساء» هنا كناية عن علوَّ همَّة الإمام الحسين لله وآرتفاع عـزيمته الله

المتشرّد الحائف، والنافر الفزع، ولم يرض لنفسه إلّا أن يظهر بأسمى مظاهر الأُبَّهَةِ والهَيْبَةِ والجَلالِ والحِشْمَةِ في الموكب الملوكي، وفخامة الملك والسلطان.

ومن المعلوم أنّ لحمل الحرم والعائلة من لوازم الفخامة والعظمة ، وشوكة المناطق والسرادق ، ما لا يحصل بدونها ، ولو خرج سلام الله عليه من أوطانه وترك عقائله في عقر دارهم لكان خروجه أشبه ما يكون بصعاليك العرب وأهل الغزو والغارات والمتلصّصين ، وحاشا لسيّد أهل الإباء أن يرضى لنفسه بتلك المنزلة والخطّة السافلة ، بل سار بأهله وذراريه ليكون على مهاد الدعة والسكينة والهدوء والطمأنينة ، كَسَيْر أكبر ملك من ملوك الدنيا وأوسعهم في القدرة والسلطان .

ولا تخالن في كلمتي هذه ضرباً من الخيال، أو شيئاً من المبالغة والغلق ؛ كلّا، فإنّك لو نظرت إلى بعض الخصوصيات في سيره لوجدت منها أوثق شاهد لك على ما ادّعيناه.

أنْعِم النظر في قصّة الحرّ التي اتّفقت على نقلها أرباب المقاتل وأُمناء التاريخ والسير (١)، حيث التقى بالحسين في قفر من الأرض لا ماء فيه ولا كلاء، وقد أمض به وبأصحابه العطش، وَهُمْ زُهاءَ ألف فارس على ألف فرس، فقال الحسين عليّ لفتيانه: «اسقوا القوم وأوردوهم الماء، ورشّفوا الخيل ترشيفاً»، ففعلوا وأقبلوا يملأون

[∜] وسموّ شأنه .

أنظر: لسان العرب ٢٤٣/١١ مادة «قعس».

⁽١) تقدّمت الإشارة إلىٰ ذلك في الصفحة ٢٧ هـ ٢ ؛ فراجع !

القِصاع (١) والطِساس (٢) من الماء، ثمّ يدنونها من الفرس، فإذا عبّ فيها ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً عزلت عنه وسقي آخر حتّى سقوها عن آخرها.

فانظر أوّلاً وآعجب ما شئت بهذا الحنان والرحمة والعطف والإشفاق، فإنّ القوم الّذين سقاهم الحسين الثيّلا كانوا أعداءه، وقد جاءُوا مِنْ قِبَل ابن زياد للقبض على الحسين الثيّلا ، حتّى إنّ عليّ بن طعان المحاربي - وهو عراقي من أصحاب الحرّ - لم يعرف كيف يشرب من الراوية (٣) وكيف يخنث (١) السقاء كما يفعله الحجازي، فكان يشرب والماء يسيل على أشداقه وثيابه، فنزل الحسين المثيّلا بنفسه وخنث السقاء حتى شرب وآرتوى (٥).

وآعجب ثانياً لإيثاره بالماء في بادية قحلاء وصحصحان أجرد (٦)،

⁽١) القَصْعَةُ: الصَّحفة أو الضَّخمة منها تشبع العشرة ، والجمع : قِصاعٌ وقِصَعٌ وقَصَعات .

أنظر مادّة «قصع» في : لسان العرب ١١/١٩٣، تاج العروس ١١/٣٧٥.

⁽٢) الطُّسُّ : الطُّسْتُ مِن آنية الصفر ، أَنتَىٰ تُذكِّر ، وهي فارسية ، والجمع : طِساس .

أنظر: تاج العروس ٣٠/٣ مادّة «طست» و ج ٣٤٠/٨ مادّة «طسس».

⁽٣) الراوية : هو البعير أو البغل أو الحمار يُستقىٰ عليه الماء ، والراوية هنا هي الميزادة والوعاء الذي يكون فيه الماء ، سمّيت راوية لمكان البعير الذي يحمله .

آنظر : لسان العرب ٥ / ٣٨٠ مادّة «روي».

 ⁽٤) خَنَثَ : ثَنَىٰ وكَسَرَ ، خنَثَ فَمَ السَّفاء : ثنىٰ فاهُ وكَسَرَه إلىٰ الخارج ، فشرب منه ،
 وإن كَسَرَهُ إلىٰ الداخل فقد قَبَعَهُ .

أنظر : تاج العروس ٣/٢٠٧ مادّة «خنث».

⁽٥) أنظر: تاريخ الطبري ٣٠٥/٣، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ١/٣٢٩ ـ ٣٣٠.

⁽٦) الصَّحْضَحُ والصَّحصحاحُ والصَّحصحان : كلَّه ما استوىٰ من الأرض وجَرَد، (٦)

والماء فيه أعزُ من الذهب، وقد لا يجدونه في يومين أو ثلاثة أو أكثر، فأيِّ سخاء هذا السخاء؟! وأيُّ نفس تلك النفس؟!

وآعجب ثالثاً _ وهو محل الغرض _ كم كانت سعة ذلك الموكب السلطاني وإدارة ذلك الركاب الملوكي ؟!

وكم كان يحمل من الماء؟! حيث سقى نفسه وأعداءه، سقى ألف فارس وألف فرس، وعلى أقل تقدير أنّ النفوس التي كانت مع الحسين عليه أله من أولاده وأنصاره وعيالاتهم ألف نفس، وحمولهم (١) (الموكارة) التي تحمل خيامهم وأمتعتهم، وما إليها من قدور وقصاع وطساس، ونحو ألفين من الخيل والبغال غير الإبل، فتكون النفوس المحتاجة إلى الإرواء بالماء في ذلك الموكب على أقل التقادير حمسة الاف أو أربعة آلاف نسمة، غير الفضلة الاحتياطية التي سقى منها الحرّ وأصحابه وخيولهم.

فالموكب الذي يحمل من الماء ما يروي ستّة آلاف أو سبعة آلاف نسمة ، كم ترى يكون ضخامة ملكه وفخامة سلطانه ؟!

وإذا صحّ ما رواه الطريحي في «مجمع البحرين» من أنّ الحسين عليَّلاً لمّا نزل كربلاء اشترى أرض نينوى والغاضرية من بني أسد بستين ألف درهم، وآشترط عليهم أن يدلّوا زوّاره على قبره ويضيّفوهم؛ انستهى

 [♥] والجمع: الصحاصة؛ والصَّحصة: الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صغار،
 وأرض صحاصة وصحصحان: ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء.

أنظر: لسان العرب ٧ / ٢٨٨ مادّة «صحح».

⁽١) الحُمُول: الابل وما عليها من الهوادج والأثقال. أنظر: لسان العرب ٣٣٤/٣ مادّة «حمل».

بمعناه (١)؛ فكم كان معه من الأموال والنقود التي يكون فيضلتها ستون ألفاً؟!

وأزيدك شاهداً على ذلك من عظمة الملك والسلطان قضية محمد بشير الحضرمي (٢) _ الذي رواه السيّد ابن طاووس وغيره حين قيل له ليلة عاشوراء ، ليلة القلق والأرق ، الليلة التي كانت المَنايا فيها على الحَوايا (٣) ، والحِمام يحوم فيها على الخيام _ قيل له : «إنّ ابنك أسر في تغري الريّ ؛ فقال : عند الله أحتسبه ونفسي ، ما أُحبّ أن يؤسر وأنا أبقى بعده .

فسمع الحسين عليه قوله، فقال له: رحمك الله، أنت في حلِّ من بيعتى، فاعمل في فكاك ابنك.

⁽١) أنظر: مجمع البحرين ٥/٤٦١ مادّة «كربل».

⁽٢) كذا في الأصل، والظاهر أنّ كلمة «بن» ساقطة؛ لأنّ بعض المصادر التي نقلت القصّة ذكرت أنّه «محمّد بن بشير الحضرمي»؛ كما في: ترجمة الإمام حسين ومقتله ـ لابن سعد ـ: ٧١، تاريخ دمشق ١٨٢/١٤، اللهوف على قتلىٰ الطفوف: ١٥٣، بغية الطلب في تاريخ حلب ٢٥٩٢، تهذيب الكمال ٤٨٣/٤.

ومصادر أُخرىٰ ذكَّرت أنَّه «بشير بن عمرو الحضرمي» ؛ كما في : تاريخ الطبري ٣٣٠/٣ نقلاً عن أبي مخنف .

وترجم له صاحب «تنقيح المقال» قائلاً: «بشر بن عمرو بن الأحدوث الحضرمي الكندي ، كان من حضرموت وعداده في كندة ، وكان تابعيّاً ، وله أولاد معروفون بالمغازي ، وكان ممّن جاء إلىٰ الحسين الله أيّام المهادنة .

أنظر: تنقيح المقال ١٧٣/١ رقم ١٣٣١.

⁽٣) الحويّة: كساء محشوُّ حول سنام البعير، وهي السويّة، والحويّة لا تكون إلاً للجمال، والسويّة قد تكون لغيرها، لذا تقول العرب: المتنايا على الحَوايا؛ أي قد تأتي المنيّة للشجاع وهو على سرجه.

أنظر : لسان العرب ٣/ ٤٠٩ مادّة «حوا».

فقال: أكلتني السباع حيّاً إن فارقتك.

قال: فاعط ابنك هذه الأثواب البرود يستعين بها في فداء أخيه. فأعطاه خمسة أثواب قيمتها ألف دينار»(١).

وعليه: فيكون قيمة كلّ ثوب مئتي دينار (مئة ليرة ذهب).

وأنا لا أدري ما كانت تلك الثياب التي قيمة الواحد مئة ليرة؟! وكم كان معه مثلها؟! ولماذا يحملها وأمثالها معه في تلك المراحل؟!

هذه سؤلة لعلّك في غنى عن الجواب عنها، ولكن أيّها الناقد المشكك! أتحسب أنّ الحسين لليّلا كان صعلوكاً من صعاليك العرب، ولئيماً من لئامها، كابن الزبير، الذي يقول لجنده: «أكلتم تمري وعصيتم أمري» (٢) ؟!

ويقول للوافد عليه ، المستجدي منه ، بعد أن قال له: إنّ ناقتي قد نقبت (٣).

فقال: ارقعها بهلب (٤) ، وأخصفها بسبت (٥) .

⁽۱) أنظر: ترجمة الإمام الحسين ومقتله ـ لابن سعد ـ: ۷۱ رقم ۲۹۲، تاريخ دمشق ١٨٢/١٤ ، الملهوف على قتلى الطفوف: ١٥٣ ـ ١٥٤، بغية الطلب في تاريخ حلب ٢٩٢/٦، تهذيب الكمال ٤٨٣/٤، بحار الأنوار ٢٩٤/٤٤.

⁽٢) أنظر : شرح نهج البلاغة ٢/١٢٣ ، تاريخ اليعقوبي ٢/٦٦٪.

 ⁽٣) النَّقِبُ: رقَّة الأخفاف، نَقِبَ البعيرُ ينقبُ فهو نَقِبٌ، بالكسر إذا رقّت أخفافه.
 آنظر: لسان العرب ٢٤٩/١٤ مادة «نقب».

 ⁽٤) الهُلْبُ: الشّعر كلّه، وقيل: هو في الذَّنب وحده؛ وقيل: هو ما غلظ من الشعر،
 والهُلْبةُ شعر الخنزير الذي يخرز به.

أنظر: لسان العرب ١١١/١٥ مادة وهلب».

⁽٥) السَّبْتُ _ بالكسر _: جلود البقر المدبوغة بالقَرظ ، تحُذى منه النَّعال السبتية . أنظر : لسان العرب ٦ / ١٤٠ مادّة «سبت» .

فقال الوافد: لعن الله ناقةً حملتني إليك.

فقال: إنّ وراكبها»^(١).

لا يا هذا! الحسين أكبر ممّا تظنّ ، الحسين أكبر من أن يتخلّص من طواغيت بني أُميّة اللّذين أرادوا سفك دمه في حرم الله فتنتهك به حرمة الحرم كما فعل ابن الزبير وفعلوا به ، هو أكبر من أن يخلص بنفسه ويترك عياله يشرئبّون إليه ويتطلّعون إلى أخباره ويناشدون الركبان عنه .

وأمّا ما تخيّلتُهُ من أنَّ هتك الحريم لا يقدم الغيور عليه مهما كان الأمر، فهو وَهمٌ زائف، وقد عرَّفناك أنَّ الهتك المُشين هو الذي يلمس أذبال العقة، ويمسّ ذلاذل (٢) الشرف، لا الذي تستحكم به أسوار الصون وسياج العفاف.

وبعد هذا كلّه، فهل أقنعك هذا الوجه، وعرفت كيف كانت منزلة الحسين عليُّلًا من عظمة الشأن وسموّ السلطان؟!

وهناك وجه ثالث لحمل العيال ، وهو: كما كانت العرب عليه من أنّهم إذا أرادوا أن يستميتوا في الحرب ، ويصبروا للطعن والضرب ، جعلوا الحريم خلفهم ، وآستقبلوا العدق ، فأمّا الحتف أو الفتح ، ويستحيل عندهم النكوص أو الفرار ، وترك الحريم للذلّ والإسار ، ويشهد لهذا عدّة وقائع

⁽۱) أنظر: الأغاني ١/١٨ ـ ١٩، تازيخ دمشق ٢٦١/٢٨ و ج ٢٨٥/٤٨، النهاية في غريب الحديث والأثر ١/٧٨، شرح نهج البلاغة ١٣٩/٢٠.

وذكر القصّة ابن منظور في لسان العبرب ٢٤٤/١ مادّة «أنـن» وقـال: «إنّ وراكبها » ؛ يعني : نعم مع راكبها .

 ⁽٢) ذلاذل القميص : ما يَلي الأرض من أسافله ، الواحد ذُلذًا .
 آنظر : لسان العرب ٥٧/٥ مادة «ذلل» .

لا تغيب عن الضليع في تاريخ العرب^(۱)، عليه حَمَلَ العيال كي يستميت أصحابه دونها، وينالوا درجة السعادة بالشهادة كما فعلوا.

وهناك وجه رابع لعلّه أوجه من تلك الوجوه، وأقربها إلى الحقيقة، وإنْ كانت للحسين عليم للم ملحوظة وراء التعبّد والانقياد والرضا والتسليم للمشيّة القاهرة، وكانت سياسة عن فلسفة نظرية، وتدابير بشرية، فهي هذه الملاحظة التي سوف نبديها ونشير إليها على الجملة حيث لا سعة للتفصيل.

تقول أيّها الناقد: «إنّ الحسين التَّلْخِ كان يعلم أنّه يقتل»..

نعم، وأنا أقول كذلك، بل يعلم أنَّ جميع مَنْ معه مِن الرجال، بل وكثير من الأطفال يُقتلون حتى الرضيع (٢)، ولا يفلت إلَّا وَلَدهُ زين العابدين من أجل العلّة والمرض.

فلمًا عَلِمَ ذلك كُلّه، وَعَلِمَ أَنَّ بني أُميّة وأشياعهم سوف يموّهون، بل كانوا قد موّهوا على المسلمين أنّ الحسين الثيلا خارج على إمام زمانه، وهو يزيد المنصوب بالنصّ عليه بالاستخلاف من الخليفة الذي قبله وهو معاوية، فالحسين عليه بنخروجه باغ، وحكم الباغي القتل ﴿ فقاتلوا التي تبغي حتّىٰ تفيء إلىٰ أمر الله ﴾ (٣) ، فيكون هذه الفتوى وهذا التمويه أعظم على الحسين مِن قتله.

⁽۱) أنظر : تاريخ الطبري ٢/ ٤٧٦ ـ ٤٨٦ أحداث معركة ذي قار ، و ج ٢/ ١٦٦ أجداث غزوة حنين سنة ٨هـ.

 ⁽۲) أنظر: مقتل الحسين ـ لابن أعثم الكوفي ـ: ١٤٠ ، تاريخ الطبري ٣٣٢/٣ ، الملهوف علىٰ قتلىٰ الطفوف: ١٦٨ ـ ١٦٩ .

⁽٣) سورة الحجرات ٤٩: ٩.

وهذا الطلاء المبهرج، وإن كان لا يخفىٰ على العارفين والنياقدة، ولكنهم بالضرورة خاضعون للسلطة، قد شملتهم الذلّة، وأخلتهم القلّة، وألجمهم الخوف والتقيّة، سيّما بعد الفراغ من أمر الحسين عليه فلا رحمة لأحد بعده ولا حرمة، والناس كما قال هو سلام الله عليه يوم الطفّ، وكما هو حالهم اليوم: «عبيد الدنيا، والدين لعق على ألسنتهم»(۱)، فمن ذا يقدر أن ينبس(۱) بالحقيقة، فضلاً عن الإصحار (۱) بها، وسيوف يزيد وآبن زياد فوق أرؤسهم، وأموالهم نصب أعينهم؟!

وتعلم كيف يلعب الرجاء والخوف في النفوس، فحينئذ فلا يـمرّ حول أو حولان إلّا وقد سـجّل التاريخ أنّ الحسين للتيّلا _ وأسـتغفر الله _ باغ عاتٍ وقد قُتل بحكم شـريعة جدّه.

وَبَعَدَ الناقدُ فريتَه بقوله: هل بايع كما يبايع أخــوه الحســن عليَّالِا ودفع عن نفسه وأهله القتل؟!

كيف؟! وقد قال بعض النواصب في القرون الوسطى: إنّ الحسين قتل بسيف شريعة جدّه(٤).

⁽١) أنظر: تحف العقول: ١٧٤، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ١ / ٣٣٧، كشف الغمّة ٢ / ٣٢.

⁽٢) نَبَسَ ينبسُ نبساً : وهو أقلَ الكلام : وما نبس ، أي : ما تحرّكت شفتاه بشيء ، وما نبس بكلمة ؛ أي : ما تكلّم .

أنظر: لسان العرب ٢٠/١٤ مادة «نبس».

⁽٣) الإصحار : المجاهرة بالشيء ، وأبرز له ما في نفسه صَحاراً : أي : جاهره به جهاراً . آنظر : لسان العرب ١٧ / ٢٨٩ مادّة «صحر» .

⁽٤) أقول: لقد وصل ببعضهم الكره والبغض ونصب العداوة لأهل البيت المنظم إلى العالم العداوة لأهل البيت المنظم الكره والبغض

وهذه عند الحسين ـ وهو عَلَمُ الحقّ ، ومنارُ الهُدىٰ ، وجسم روح الغيرة والإباء ـ رزيّة لا رزيّة فوقها ، ومصيبة لا مصيبة أعظم منها .

فعلىٰ من يعتمد الحسين للتَّلِةِ في دفع هذه الغائلة (١)، وتفنيد هذه الضلالة، وإنقاذ المسلمين من هذه الورطة المهلكة ؟!

أَعَلَىٰ رَجَالَ وَكُلُّهُم سُـوف يَقْتَلُونَ مَعُهُ بَعْلُمُ مَنْهُ ؟ !

أم على زين العابدين ، وهو أسير مشغول بعلَّته ، وقتله أهون عليهم من قتل ذبابة ؟!

فمَن يقوم للحسين بهذه المهمّة بعد قتله ؟!

ومَن ذا يقرع بالحجّة ، ويوضح المحجّة ، ويكشف الحقيقة ، ويتعقّب القضية ، ويخطب في النوادي الحاشدة ، والجوامع الحافلة ، تلك الخطبة البليغة ، والحجج الدامغة ؟!

تصوّر لك العصر مليّاً، وآستوسع التأمّل في تلك الأوضاع، وأنظر هل كان من الممكن أن يقوم بشيء من ذلك أكبر رجل باسل؟!

 [♥] درجة النطق بمثل هذه التفاهات والترّهات ، بل قالوا كلمة الكفر ، ومن أمثال هؤلاء
 النواصب :

أبو بكر بن العربي محمّد بن عبـدالله ، المتوفّىٰ سـنة ٥٤٣هـ، راجع تفاهاته في كتابه المسمّىٰ «العواصم من القواصم» ص ٢١٦ ـ ٢١٦.

وعبد الرحمٰن بن خلدون ، المتوفّئ سنة ٨٠٨هـ ، راجع مخاريقه في «مقدّمته» ص

وقد تصدّىٰ لإمثال هؤلاء النواصب ، وردّ علىٰ ترّهاتهم وخرافاتهم المحققُ الكبير والعلّامة السيّد على الحسيني الميلاني في «نفحات الأزهار» ٢٣٦/٤ - ٢٤٢ ، فجزاه الله خير الجزاء .

⁽١) الغائلة: الحِقد الباطن.

أنظر: لسان العرب ١٦١/١٠ مادّة «غيل».

وهب أنّ الممكن أن يفادي رجلٌ بنفسه للحقّ وإبداء الحقيقة ، ولكن هل يمهلوه إلى أن يستوفي الغرض ويبلغ الغاية؟!

أُوليس عبدالله بن عفيف الأزدي ، ذلك البصير الذي ذهبت عيناه ، واحدة يوم الجمل والأُخرى بصفين ؛ نعم ، ذهبت عيناه ، ولكن فتح الله له في قلبه عشرة عيون ، وسقط الجهاد عنه بيده ، ولكن جاهد في لسانه بعشرة أسياف إلى أن أحرز الشهادة في هذا السبيل .

فإنّه لمّا سمع خطبة ابن زياد على منبر الكوفة بعد قتل الحسين عليه وهو يقول: «الحمد لله الذي نصر أمير المؤمنين ينزيد وأشياعه، وقتل الكذّاب ابن الكذّاب»، نهضت به الحمية والحماية للحقّ، وفادى بنفسه في ذلك الحشد الرهيب، فقام وقطع عليه خطبته قائلاً له: «إنّ الكذّاب ابن الكذّاب أنت ومن استعملك يا عدق الله، تقتلون أولاد النبيّين وتتكلّمون بهذا الكلام على منابر المسلمين.

فغضب ابن زياد وقال: من هذا المتكلِّم؟!

فقال: أنا المتكلِّم يا عدو الله!

أتقتل الذرّية الطاهرة الّذين أذهب الله عنهم الرجس وتزعم أنّك على دين الإسلام؟!

وا غوثاه! أين أولاد المهاجرين والأنصار لينتقموا من طاغيتك اللعين ابن اللعين على لسان محمّد الله المعالم المعا

⁽١) هنا إشارة إلىٰ تفسير الآية الكريمة: ﴿ والشَّجُرةَ الملعونة في القُرآن ﴾ سورة الإسراء ١٧: ٦٠، التي نزلت في بني أُميّة الذين طغوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد، وقد نقلت ذلك كتب التفسير والحديث والتاريخ، أنظر مثلاً:

فازداد غضب ابن زياد حتًى انتفخت أوداجه، وقال: عَلَيَّ بـه! فــقام الجـــلاوزة فأخــذوه، وقــامت الأشـــراف مــن الأزد عشـــيرته فخلّصوه، وآنطلقوا به إلى منزله».

ولكن هل خلص ونجا من ذلك الطاغية ؟! وهل كان آخر أمره إلاّ أن أحضر بين يديه فضرب عنقه صبراً وصلب جثمانه في السبخة (١) في قصّة طويلة ، وما ظفر ابن زياد به إلاّ بعد حرب سجال وتحريشٍ منه خبيثٍ بين اليمانية والمضرية علىٰ قاعدة التفرّق (٢).

نعم، ما أنكر على ابن زياد إلا عبدالله بن عفيف رضوان الله عليه، وإلا ذلك الصحابي الضعيف بكل مواقع الضعف، ألا وهو زيد بن أرقم، فإنه حين رأى رأس الحسين التلا بين يدي بن زياد وهو يضربه

به تفسير الثعلبي ٦/١١١، تفسير ابن جزيّ الكلبي ٢/١٧١، تفسير القرطبي ١٠/١/١٠ على ١١٥٤، تفسير القرطبي ١/١/١٠ تفسير الفخر الرازي ٢٠/١/٢٠ زاد المسير ٥/٠٤ ـ ٤٢، البحر المحيط ٦/٤٥ ـ ٥٥، تفسير ابن كثير ٣/٨٤، تفسير البيضاوي ١/٥٧٥، الكشّاف ٢/٥٥٤، الدرّ المنثور ٥/٣٠٩ ـ ٣١٠، تفسير غرائب القرآن ـ للنيسابوري ـ ٤/١٣٠ تحر المرت ١/٣٠١، فتح القدير ٣/٣٠١ - ٢٤٠، فتح الباري ١/٥٠٨ ح ٢٧١١، عمدة القاري ١٩/٠٣، لباب النقول في أسباب النزول ـ بهامش تفسير الجلالين ـ: ٢٣٥٠، محمع البيان ٦/٠٥، شرح نهج البلاغة ٩/٢٠٠ و ج ٢١/١٨، مسند أحمد ٢/٢٢، مجمع الزوائد ٥/٢٠٠ - ١٤٠، تاريخ الطبري ٥/١٢١ حوادث سنة ١٨٢٠ مجمع الزوائد ٥/٠٤٠ ـ المدين البداية والنهاية ٦/١٧١ ـ ١٠٠٠ و ١٧٠٠ البداية والنهاية ٦/١٧١ ـ ١٠٠٠ و ١٠٠٠ البداية والنهاية ٦/١٧١ ـ ١٧٠٠ و ١٠٠٠، البداية والنهاية ١٠٦٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ البداية والنهاية ١٠٦٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ البداية والنهاية ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و

⁽١) السبخة : أرضٌ ذات ملح ونَزٍ ، وجمعها سِباخ . أنظر : لسان العرب ١٤٨/٦ مادّة «سبخ».

 ⁽۲) أنظر: أنساب الأشراف ٤١٣/٣ ـ ٤١٥، تاريخ الطبري ٣٣٧/٣، مقتل الحسين
 لابن أعثم الكوفي ـ: ١٥٢ ـ ١٥٦، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ٢ / ٥٨ ـ ٦٢ ،
 الرد على المتعصب العنيد: ٤٤ ، الكامل في التاريخ ٣٣٦/٣٤ .

ثمّ بكىٰ زيد ، فقال له ذلك الخبيث : أتبكي لما فتح الله للأمير ؟ ! لولا أنّك شيخ قد خرفت وذهب عقلك لأخذت الذي فيه عيناك !

فخرج زيد وهو يقول: ملك عبدٌ حرّاً، أنتم يا معشر العرب عبيد بعد اليوم، قتلتم ابن بنت رسول الله وأُمَّـرْتُم ابن مرجانة»(١).

ولا أستحضر مُنْكِراً علىٰ ابن زياد غير هذين الرجلين ، وكلماتهما وإنْ كانت ذات قيمة ثمينة في مثل تلك الأيّام العصيبة والمواقف الرهيبة ، ولكن أيّ شيء لها من التأثير ؟!

وما ميلها في تلك التيارات الجارفة والزوابع القاصفة ؟! وهل هي إلاّ كلمات قيلت وذهبت أدراج الرياح؟!

وهل كانت تكفي لإيجاد بواعث الثورة، وتكوين الانقلاب علىٰ بني أُميّة وتحرير النفوس وغليان الأفكار وتأجيج النار لطلب الثـار؟!

كلّا ثمّ كلّا، فإنّ الأمر يحتاج إلى أكثر من ذلك، يحتاج إلى المثابرة والتعقيب في الخطب الرنانة والكلمات المهيّجة، وتشهير المثالب والمساوئ، ونقد السيّئات ونعيها على تلك الدولة الغاشمة والسلطة الظالمة والحكومة الجائرة.

فإنّ بهذا ومثله تتكوّن في الأُمّة روح ثورة وأنفجار يكــتـــح ظـلم الظالمين، وتقتلع عروق الجور والاســتبداد.

⁽١) أنظر: أنساب الأشراف ٤١٢/٣ ـ ٤١٣، تاريخ الطبري ٣٣٦/٣، مقتل الحسين - للخوارزمي - ٥٨/٢ - ٦٢، الردّ على المتعصّب العنيد: ٤٤، الكامل في التاريخ ٣٣٦/٣، أسد الغابة ٢١/٢ ترجمة الإمام الحسين، البداية والنهاية ١٥٢/٨.

قل لي برأيك أيّها الناقد، أيّ رجالات ذلك العصر كان يقدر على القيام بتلك المهمّة، ويقوى على النهوض بذلك العبء؟!

أليس قصارى أمره مهما كان من البسالة والجرأة أن يقول الكلمتين والثلاث، فيقال: خذوه فاقتلوه فاصلبوه في السبخة أو في الكناسة ؟!

أليس زين العابدين للثيلاً مع أنّه عليل أسير ـ والأسير لا يُقتل ـ قد أمر ابن زياد بقتله لجواب خفيف وقول طفيف، فإنّ ابن زياد بعد أن فرغ من تحدّي زينب وأخرجته بقوّة العارضة والبيان من الميدان مكعوماً (١) بالخزي والخذلان التفت إلى زين العابدين، فقال: «من هذا؟!

فقيل له: هو علىّ بن الحسين عليُّلاٍّ .

فقال: أليس قد قتل الله علياً؟!

فقال سلام الله عليه: كان لى أخ يقال له على قتله الناس.

فقال ابن زياد: بل الله قتله!

فقال الإمام: ﴿ الله يتوفَّىٰ الأنفس حين موتها ﴾ (٢).

فقال له: أَوَبِكَ جرأةً على ردّ جوابي؟! يا غلمان! خذوه فـاضربوا عنقه!

فتعلّقت به زینب، وقالت: یا بـن زیـاد! حسـبك مـن دمـائنا مـا سـفكت، فإن عزمت علىٰ قتله فاقتلنى معه.

⁽١) الكعام: شيء يجعل على فم البعير، كعم يكعم كعماً، فهو مكعوم وكعيم: شــدّ فاه، والجمع: كُعُم.

أنظر: لسان العرب ١١٠/١٢ مادّة «كعم».

⁽٢) سورة الزمر ٣٩: ٤٢.

فقال الطاغية: عجباً للرحم! فوالله لوَدَّتْ أَنْ تَمُوتَ دُونَه ، اتركوه لِما به » (١).

وما تركه رحمةً لها، ولكن قد رأى أنّ العلّة والإسمار والأغملال والجامعة (٢) ستقضى عليه وتكفى ابن زياد مؤنة قتله.

فإن سلامة زين العابدين وبقاء حياته كان من خوارق العادة ، وعلى خلاف مجاري الأسباب ، ولو قُتل أو مات في تلك البرهة لانقطع نسل الحسين ، ولكن مشيئة الله سبحانه وقضاءه السابق بأنّ الأثمّة من ذريّته لا يردّ ولا يُغلب ، وكانت زينب هي السبب في حفظه على الظاهر .

فليكن هذا وجهاً خامساً لحمل العيال ، فلعلَ الحسين عرف العلّة والمرض لا يكفي في سلامة ولده ، وأنّهم قد يقتلونه على مرضه ، وأنّ لزينب موقفها الباهر في المفاداة والدفاع عنه .

وكلّ غرضنا من سحب أذيال هذا المقال، أن يتجسّم لديك كيف كان الحال في كمّ الأفواه، وعقل الألسن، وإرجاف القلوب، ومشتق الحساب لضرب الهام على أقلّ الكلام.

إذاً فمن يَردَ تلك الأمانة ويؤدّي تلك الوديعة ، وديعة الحقّ ، وأمانة الصدق ، والانتصار للحقيقة ، وإزهاق الباطل ؟!

نعم، قمن بكل تلك الوظائف علىٰ أوفىٰ ما يرام، وأتم ما يحصل به الغرض، قُمْنَ به ودائع النبوّة وحرائر الوحى والرسالة، نهضن بتلك

⁽١) أنظر: ترجمة الإمام الحسين ـ لابن سعد ـ: ٧٩، تاريخ الطبري ٣٧٧/٣، مقتل الحسين ـ لابن أعثم الكوفي ـ: ١٥٠ ـ ١٥١، الكامل في التاريخ ٣/ ٤٣٥.

⁽٢) الجامعة : الـغُـلُّ ؛ لأَنها تجمع اليدين إلىٰ العنق . آنظر : لسان العرب ٢/٣٥٩ مادّة «جمع» .

الأعبـاء الثقيلة التي تعجز عنها الأبطال وأُســود الرجال.

كأنَّ الحسين المُثَلِّةِ علم ـ ولا شكَّ أنّه علم ـ أنّه سيُقتل هو وجميع أهل بيته وأنصاره، ولا يبقى رجل يتسنى له الكشف لجمهرة ذلك الخلق التعس عن فظاعة تلك الجناية وشناعة تلك الجرائم السيّئة، ولو أهمل هذه الناحية المهمّة لذهب قتله سدى، ولفات الغرض والغاية، فلم يجد بُدًا من حمل تلك المصونات معه لتكميل ذلك المشروع الذي ابتذل نفسه ونفوس أعزّته في سبيله.

وعلم سلام الله عليه أنّ بني أُميّة مهما بلغوا في خرق النواميس وهتك الحرمات والتجاوز على الشناشين (١) العربية ، والشرائع الإسلامية ، ولكنّهم لا يقدرون على قتل النساء ؛ لا يقدرون على قتل امرأة مصابة مفجوعة تكلّمت بشيء من الكلام تبريداً وتسكيناً للوعتها .

ويوم الطفّ وإنْ قَــَـٰلَ حزبُ بني أُميّة عدّةً من النساء (٢) الوديعات،

⁽١) الشَّـنْشِنة: الطبيعة والخليقة والسَّجيّة، والشَّـناشن العربية: يعني السجايا والأخلاق والطبائع العربية.

أنظر: لسان العرب ٢٢٠/٧ مادّة «شـنن».

⁽٢) استُشهدت مع الإمام الحسين علي يوم الطفّ امرأة واحدة ، هي: أمّ وهب النمرية القاسطية ، ذكر ذلك الطبري في تاريخه ، بعد أن سرد قصّة التحاقها هي وزوجها عبدالله بن عمير الكلبي بركب الإمام للي يوم الطفّ ، وخروج زوجها للمبارزة والقتال بين يدي الإمام للي ، وخورجها هي أيضاً للقتال شاحذة همة زوجها ، مناصرة لإمام زمانها ، ولكن الإمام للي منعها وردّها إلى الخيام ، قائلاً لها : ارجعي رحمك الله إلى النساء ، فإنّه ليس على النساء قتال .

قال : وخرجت إلى زوجها بعد أن استشهد حتّى جلست عند رأسه تمسح عنه التراب وتقول : هنيئاً لك الجنّة ؛ فقال شمر بن ذي الجوشن لغلام له يسمّىٰ رستم : لل

كما قتلوا الأطفال (١) ، ولكنّ الحربّ لها أحكام وشواذٌ لا تجري في غيرها.

لا، وكلا، لا يستطيع ابن زياد _ مهما طغى وتجبر _ أن يقتل ساعة السلم، امرأة عزلاء، أسيرة بين يديه، لا تحمل من السلاح إلا قلبها ولسانها، قلبها درعها، ولسانها [سيفها]، لا يستطيع أن يقتل امرأة مهما تجررأت عليه، بل ولا يستطيع أن يمد يده إليها فيضربها(٢).

إلاّ أنّ أبن أعثم الكوفي وآبن شهراَشوب والخوارزمي وآبن طاووس رووا أنها كانت مع ولدها وهب وزوجته ، التي حاولت أن تثنيه عن الخروج والقتال مع الإمام أبي عبدالله الحسين الله في بادئ الأمر ، لكنّ أُمّه كانت تشدّ من أزره وتحتّه على الاستشهاد بين يدي الإمام الله ليكون شفيعاً له عند ربّه يوم القيامة ، إلاّ أنّ زوجته أخذت و بعد ذلك و عموداً فأقبلت نحوه وهي تقول: فداك أبي وأُمّي! قاتل دون أخذت وم رسول الله المنتقق ؛ فأقبل ليردّها إلى النساء ، فأخذت بثوبه وقالت: لن أعود دون أن أموت معك ؛ وظلّت تقاتل معه إلى أن ردّها الإمام الحسين الله إلى الخيمة .

آنظر: الفتوح ـ لابن أعثم ـ ١١٦/٥ ـ ١١٧، مناقب آل أبي طالب ـ لابن شـهراَشوب ـ ١٠٩/٤ ـ ١١٠، مفتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ١٥/٢ ـ ١٦، الملهوف على قتلي الطفوف: ١٦١.

(۱) وآستُشهد مع الإمام أبي عبدالله الحسين علي يوم الطفّ من الأطفال الدّين لم يبلغوا الحلم خمسة ، وهم: عبدالله بن الحسين الرضيع ، وعبدالله بن الحسن ، ومحمّد بن أبي سعيد ، والقاسم بن الحسن ، وعمرو بن جنادة الأنصاري ؛ وقد ذكر أصحاب السير والتواريخ كيفية استشهادهم .

أنظر: تاريخ الطبري ٣٣١/٣ ـ ٣٣٤، الكامل في التاريخ ٢٨/٣ ـ ٤٣٣، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ: ٢١/٢ ـ ٢٢، مناقب آل أبي طالب ١٠٤/٤.

لا اضرب رأسها بالعمود! فضرب رأسها فشدخه فماتت مكانها .

تاريخ الطبري ٣٢١/٣ ـ ٣٢٢ و ٣٣٦، وأنـظر : أنســاب الأشــراف ٣/ ٣٩٨، الكامل في التاريخ ٣/ ٤٢٢، البداية والنهاية ٨/ ١٤٥.

⁽٢) أقـول : إنّ ابن مرجانة وأُمثاله لا يتوانون ولا يـتورّعون عـن الاعـتداء عـلىٰ حُـرَمِ الله

إنّ زينب العقيلة لمّا سودت وجه ابن زياد ولطمته تبلك اللطمة السوداء بقولها: «ثكلتك أُمّك يا بن مرجانة!»، اسودت الدنيا في عينه، حيث عرف والحاضرون ما أرادت، فَهَمَّ أن يضربها، ولكن عمرو بن حريث، وهو من أكبر القوّاد في جند ابن سعد، وكان أميراً على الرجّالة بعد أن كان من خواص أمير المؤمنين في صفّين، أنكر عليه وجاءه بحجة، وهي أنها امرأة، والمرأة لا تؤاخذ بشيء من منطقها، فقال ابن زياد: «أما تراها كيف تجرّأت على ؟!»(١).

كان الحسين وأنصاره قد وقفوا يوم الطفّ موقفاً تجسّمت فيه روح الشجاعة والبسالة، وأصبح المثل الأعلىٰ للعزم والإقدام والاستهانة بهذ الحياة في سبيل العزّ والإباء، ودون موارد الذلّ!

وقفوا موقفاً ما حدَّثنا التاريخ بمثله ، ولا سمع الدهر بنظيره!

وقف سبعون رجلاً في مقابل سبعين ألفاً ، ومددهم إلى الكوفة ، بل الى الشام متواصل ، وهؤلاء لا مدد لهم ، هؤلاء على شاطئ النهر يكرعون منه ، وينتهلون كلّ حين ، وأولئك قد حُبسوا عن الماء يومين أو ثلاث ،

رسول الله تَالَيْتُكُو ، فهمّه بضرب عقيلة الطالبيّين زينب بين ، التي اعتادت أن ترى مثل هذه الاعتداءات من هؤلاء القوم وأسيادهم ؛ فمِن قبل رأت كيف عاملوا أمّها الزهراء بين ولم يرعوا لها حرمة بمجرد غياب رسول الله تَالَيْتُكُ ، وكيف قادوا أباها علي المنافع علياً عليه ليأخذوا منه البيعة قهراً ، وكيف رموا نعش الإمام الحسن المحتبئ عليه بالنبل ، لدليل على ذلك ، إلا أنّ الله تعالى قيّض وجود بعض الذين تحرّكهم الشيم والسجايا والأعراف العربية ـ وليس الورع والتقوى والمودّة في القربى التي أمر بها الكتاب العزيز ، ووصّى بها النبيّ الأكرم والمؤتلة ـ ممّا حال دون ذلك . فانظر وتأمّل !

⁽١) أنظر : تاريخ الطبري ٣٣٧/٣.

والعطش وحرّ الهجير ورمال الصحراء أحرق أجسادهم، وفتّت أكبادهم، وأطفالهم يتصارخون من العطش نصب أعينهم، وعلى احتفاف أضعاف ذلك الرزايا والمحن بهم.

نعم ، ومع كلّه ما هانوا ولا استكانوا ، ولا فـشـلوا ولا ذلّوا ، بل كانوا يزدادون بشـراً وطلاقة ، وعزماً وصلابة ، وعـزًا وشـهامة .

حقًّا إنّه لموقف باهر، ومقام قناهر، وحمديث مدهش، وننفوس غريبة، بل وفوق الغرابة بمكان!

ولكن ألا أدلّك على أدهىٰ من موقف أنصار الحسين عليُّلاٍ وأدهش وأبهىٰ وأبهر؟! هو موقف عقائل النبـوّة في مجلس يزيد وآبن زياد!

أتستطيع أن تستحضر في نفسك ، وتتمثّل في أمّ رأسك مجلس ابن زياد في قصر الإمارة بالكوفة وقد أَدْ خَلوا عليه السبايا والرؤوس، وفيهنّ الحرّة الحوراء زينب الكبرئ ، وهو سكران بنشوة الفتح والظفر، ورؤساء الأرباع والأسباع (١) ، ورؤوس القبائل مثول بين يديه ، والدنيا مقبلة بكلّ وجهها عليه ؟!

دخلت عليه تلك العقيلة وجلست ناحية متنكّرة ، فأبت نفسه الخبيثة أن يصفح صفح الكرام ، ويغضي إغضاء الأماجد ، أبت نفسه إلا إظهار الشماتة ، ولؤم الملكة ، وخبث الظفر ، وسوء الاستيلاء ، وقبيح

⁽١) الأرباع: جمع الـرَّبْع؛ أي المنزل والمحلَّة والدار.

والأسباع: جمع السُّبُع ـ بالضمّ ـ: وهي جزء من سبعة .

أنظر: لسان العرب ٥/١١٥ مادّة «ربع»، تاج العروس ١١/١٩٩ مادّة «سبع». ورؤساء الأرباع والأسباع كناية عن رؤساء العشائر والأحياء والمجاميع التي كانت حاضرة مجلس يزيد حين دخول حرم رسول الله سبايا إلىٰ قصره.

الأثرة ، فسأل ـ ولا شك مراده أن يتحدّاها ويهتكها ـ وهـ و المـ هتوك ـ ، وقال : «مَن هذه المتنكّرة ؟!

فقيل له: هي زينب بنت عليّ عليُّللِّ .

فقال لها قول الشامت الشاتم: أرأيت كيف صنع الله بأخيك الحسين والعتاة المردة من أهل بيته ؟!

فقالت ـ قول الثابت الجَنان ، المتدرّع بدلاص (۱) اليقين والإيمان ، المستحقر له ولكلّ ما له من قوّة وسلطان ـ: ما رأيت إلّا جميلاً ، أُولئك قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم ، فتحاج وتخاصم فانظر لمن الفلج (۲) ؟! تكلتك أمّك يا بن مرجانة!

فلمًا لطمته بهذه اللطمة السوداء لم يجد سبيلاً للتشفّي منها والانتقام إلّا بأسوأ الكلام من السباب والشتيمة، فقال: الحمد لله الذي قتلكم وفضحكم، وأكذب أُحدوثتكم.

فقالت _ غير طائشة ولا مذعورة _: إنّما يفتضح الفاسق ويكــذب الفاجر، وهو غيرنا.

وقف النحسين وأنصاره ظهيرة عاشوراء وهم على خيولهم الجياد،

⁽١) الـدِّلاص من الدروع: الليّنة، ودرعٌ دِلاص: بـرَّاقـة مـلساء ليّنة بيّنة السدَّلَصِ، والجمع: دُلُصٌ.

أنظر: لسان العوب ٤ / ٣٨٨ مادة «دلص».

 ⁽٢) الفَلْـجُ : الظَّفَرُ والفوز ، وقد فَلَجَ الرجلُ علىٰ خصمه يفلجُ فلجاً .
 آنظر : لسان العرب ١٠/ ٣١٤ مادة «فلج» .

وفي أيمانهم البيض الحداد (١) ، وعلى متونهم السمر الصَّعاد (٢) ، قد رفلوا بأبراد العزّ ، وتكلّلوا بتيجان الشرف ، لا يُقتل منهم واحد حتى يقتلوا ألفاً من عدوّهم (٣) ، وهم ضاحكون مستبشرون ، ثقة بما يصيرون إليه بَعدُ من منازل الفردوس الأعلىٰ في دار النعيم .

كان هذا موقف الحسين وأنصاره يوم الطفّ .

ووقفت زينب بنت عليّ للظّي والخفيرات من أهل بيتها في مجلس ابن زياد وهم في قيد الإسار، وذلّ الصغار، لا ترى أمام عينها إلّا عدواً شاتماً، أو كاشحاً (4) شامتاً، أو قاتلاً لحُماتها وسُراتها، واليتامي والأيامي حولها، كلّ هذه الشؤون والشجون ممّا تذيب القلب، وتذهل اللبّ، وتطيش عندها الأحلام، وتخرس الألسنة، وتموت الفطنة، ولا يستطيع أجلد إنسان أن ينبس بكلمة في مثل تلك الكوارث.

أفهل تخشى ـ لو تصوّرت مزايا تلك الرزايا لزينب ـ أن تقول: إنّ موقفها عند ابن زياد كان أعظم من موقف أنصار الحسين يوم الطفّ عند جند ابن سعد؟!

 ⁽١) البيض الحِداد: السيوف الحداد القاطعة التي شُحدت ومُسحت بحجر أو مبرد.
 أنظر: لسان العرب ١/٥٥٥ مادّة «بيض» و ج ٣/٨٠ مادّة «حدد».

 ⁽٢) الصعدة : القناة ، وقيل : القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى التثقيف ،
 والجمع : صِعاد ، وقيل : هي نحو من الآلة والآلة أصغر من الحربة .

أنظر: لسان العرب ٧٤٤/٧ مادة «صعد».

⁽٣) جهة الالتثام دقيقة مع ما سبق في صحيفة ٥٦، وقف سبعون رجلاً في مقابل سبعين ألفاً بالمبالغة هنا والحقيقة هناك ١٣. منه يُؤك .

 ⁽٤) الكاشح: العدق المبغض الذي يضمر لك العداوة ويطوي عليها كشَـحــة، أي:
 باطنه.

أنظر: لسان العرب ١٢/ ٩٩ مادة «كشح».

قل ولا تخف ، وعلَيِّ الإثبات .

هل أحسست في تلك الساعة الرهيبة من زينب أمام عدوّها القاسي الظالم الشامت الشاتم أن تلجلج لسانها ؟! أو اضطرب جَنانها ؟! أو ظهر عليها ذرّة من الذلّ والاستكانة ؟! أو خضعت فانقطعت ؟! أو عجزت عن ارتجال الخطب البليغة التي لو جاء بها الوادع الساكن والمطمئن الأمن بعد ليالٍ وأيّام لكانت آية من آيات الإبداع ، ورمزاً من رموز البراعة ؟!

فكيف وقد اندفعت بها في حشد الرجال على سبيل الارتجال، وهي على ما عرفت من الوضع؛ عنه يقال في الشدّة: «بين ذارعي وجبهة الأسد» (۱) ، تتقاذفها لهوات الكرب، وتلوكها وتمضغها أنياب النوب، حتى إن ابن زياد أعجم عودها (۲) ، فرآها صلباً مرّاً ، لا يلين لغامز، ولا يلذ لماضغ، وأنها لا تنقطع ولا تكلّ ، ولا تعرف للرهبة وللخوف معنى ، وخشي أن لا تُبقي من هتكه وفضيحته باقية، وأن تقلب عليه الرأي العامّ ، وتُحدِث في جماعته فتقاً لا يرتق، غيّر من خطّته، وتنازل عن

⁽١) عجز بيت للفرزدق، وتمامه:

يا مَن رأىٰ عارضاً أسرَّ به بين ذراعي وجبهة الأسدِ

آنظر : شـرح ديوان الفـرزدق : ٢١٥ ، كـتاب سـيبويه ١٨٠ / ، إملاء ما مَنَّ به الرحمٰن : ٤٨٠ تفسير سورة الروم ، خزانة الأدب ٢ / ٢٨١ ـ ٢٨٢ .

وأورده صاحب مغني اللبيب : ٤٩٨ رقم ٧٠٧ وفي ص ٨٠٩ رقم ١٠٤٧ دون أن ينسبه لأحد .

 ⁽۲) العَجْمُ : عَضَّ شديدٌ بالأضراس دون الثنايا ، وعجم الشيء يعجمه عجماً وعجوماً : عضه ليعلم صلابته مِن خَورِه ورَخاوَته .

آنظر مادّة «عجم» في : لسان العرب ٩/ ٧٠، تاج العروس ١٧/ ٤٦٣. . وأعجمَ عودَها : يعنى اختبر قوّتها وصلابتها سلام الله عليها .

غُلوائه (١) وشـدّته ، فكان آخر كلامه معها بعد أن شـفت غليلها منه : لعمري إنَّها لسجَّاعة ، ولقد كان أبوها أسجع منهـا(٢)؟!

لا يا بن مرجانة! ما هي بسجّاعة ، هي أمثولة الصبر والثبات ، ورمز غلبة الحقّ على الباطل، وأحتقار الحكم الزائف والملك الزائل، وسلطنة الخداع والمكر.

لا يا بن مرجانة! هذه زينب بنت عليّ الذي عَلَّمَ الناس الفصاحة، والبراعة ، والشجاعة ، والسجاعة .

هذه زينب بنت الزهراء البتول ، لا كمرجانة وسميّة ذوات الأعلام في الجاهلية والإسلام^(٣).

هذه زينب بنت الطاهرة العذراء، لا كهند الخرقاء (٤)، صاحبة

⁽١) الغُـلُواء ؛ سرعةُ الشباب وشِـرّته ، وغُـلَـواءُ كلّ شيء أُوّلُـه وشِـرَّتـه . أنظر: لسان العرب ١١٤/١٠ مادة «غلا».

⁽٢) أنظر: تاريخ الطبري ٣/٣٣٧، مقتل الحسين ـ لابن أعثم الكوفي ـ: ١٥٠، الكامل في التاريخ ٣/٤٣٥ ، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ٢/٤٧ ـ ٤٨ .

⁽٣) سميّة : هي جارية للحرث بن كلدة ، الطبيب الشقفي ، كانت من البغايا ذوات الرابات بالطائف، وتسكن حارة البغابا خارجاً عن الحضر، وتؤدّى الضريبة للحرث ، وكان قد زوّجها من غلام رومي له اسمه عبيد ، وفيي أحـد أسـفار أبـي سفيان للطائف طلب من أبي مريم الخـمّار بـغيّاً ، فـقدّم له سـميّة فـعلقت بـزياد ورضعته علىٰ فراش عبيد سنة إحدىٰ من الهجرة ، وكان يُنسب إليه ، ألحقه معاوية بأبيه أبي سفيان فقيل له: زياد بن أبي سفيان . ومرجانة : هي زوجة زياد بن أبي سفيانٍ ، وأُمَّ عبيـدالله بن زياد .

أنظر: الاستيعاب ٢/٥٢٣ رقم ٥٢٥، أسد الغابة ٢/١١٩ رقم ١٨٠٠، مروج الذهب ٦/٣.

⁽٤) الخُرق : الجهل والحُمق ؛ خَرُقَ خُرقاً ، فهو أخرق ، والأَنشىٰ خرقاء ، وآمرأة

القارعة (١) والفاكمة (٢) ، التي يقول فيها حسّان شاعر النبيّ وَالْمُرْتَّعَالَةُ : لمن الصبي بجانب البطحاء . . البيتين (٢) .

وما كانت تلك الشجاعة منها سلام الله عليها في مرّة أو مرّتين، بل كانت كلّما ضاق الأمر، وآشتدّت المحنة، وتجمهر المتفرّجون عليهم عند دخولهم الكوفة، وعند خروجهم منها، وفي قصر الإمارة، وفي مجلس ابن زياد؛ في كلّ ذلك تتحدّى فتدهش، وتحتج فتفلج، وتخطب فتعجب، تخطب خطبة البليغ المُدِرّ (٤)، والمصقِع (٥) المفق، الذي تهيّأت

∜ خرقاء : أي غير صَنّاع ولا لها رِفق ، فإذا بنت بيتاً انهدم سريعاً .

آنظر : لسان العرب ٤/٤٧ مادّة «خرق».

(١) قارعة الدارِ: ساختها، وقارعة الطريق: أعلاه، وقيل: وسطه، وقيل: هـو نـفس
 الطريق.

وصاحبة القارعة: كناية عن المرأة التي تكثر الجلوس علىٰ قــارعة الطــريق ولا يسلم من لسانها المارّة، ولا تبالى بما يقال فيها.

أنظر: لسان العرب ١١ /١٢٣ مادة «قرع».

(٢) الفاكُ : الهَرمُ من الْإِبِل والناس ، فَكَ يَقُكُ فكاً وفكوكاً ، وشيخ فاكّ إذا انفرج لحياه من الهَرم .

أنظر: لسان العرب ١٠ /٣٠٧ ـ ٣٠٨ مادّة « فكك » .

(٣) قال حسّان بن ثابت لهند ابنة عتبة بن ربيعة :

لِمَنْ الصَّبِيُّ بِجانِبِ البَطْحاءِ ملقى عليه غَيرَ ذي مَهْدِ نَسجَلَتْ بِهِ بِيضاءُ إِنِسَةٌ مِن عَبْدِ شَمْسٍ صَلْقَةُ الخَدِّ

آنظر: ديوان حسّان بن ثابت ٣٩٦/١.

(٤) الـمُدِرُّ : المكثر ، ودَرَّت السماء بالمطر دَرَاً ، إذا كثر مطرها ، وسماء مدرار أي تدرّ المطر .

وهنا كناية عن غزارة علم السيّدة زينب سلام الله عليها وبلاغتها .

أنظر: لسان العرب ٤/ ٣٢٦ مادة «درر».

(٥) المصقع : البليغ الماهر في خُطبته ، والجمع : مصاقع . آنظر : تاج العروس ١١/ ٢٧٥ مادّة «صقع» . له كلِّ أسباب الدعمة والراحمة والفراغ والطمأنينة.

دخــل الســبي إلى الكوفة بـحال (يـذوب الصفا منها ويشـجي المحصبُ) (١) ، فـجعل أهـل الكوفة يـنوحون ويبكون ، فـقال عـليّ بـن الحسـين عليّا وقـد أنـهكـته العـلّة: «تـقتلنا رجـالكم وتبكينا نســاؤكم ، فالحَكَـمُ بيننا وبينكم الله يوم فصـل القضاء» (٢) .

ثمّ تعاظمت الفجيعة فصار الرجال والنساء يبكون معاً ، فقال عليُّلا : «أتبكون وتنوحون لنا؟! فمن قتلنا؟!» (٣).

قال بشر بن خزيم الأسدي (٤): ونظرت إلىٰ زينب بنت على عليها

مُنى القلب أن تدنو منّي بعولة وللركب قلصدٌ دون ذاك ومطلبُ الني أن يقول:

ورحــن كــما شــاء العــدق بـعولة يذوب الصفا منها ويشجي المحصبُ ويقول في آخر القصيدة:

ولي منك موعود أرجل نجاحه وموعدك الحق الذي ليس يكذب والناظم هو: الشيخ هاشم بن حردان الكعبي الدورقي، وُلد ونشأ في (الدورق) مسكن عشائر كعب في الأهواز، ثمّ سكن كربلاء والنجف؛ وهو من فحول الشعراء وفي طليعتهم، نظم في رثاء أهل البيت الميكل فأكثر وأبدع وأجاد، له ديوان أكثره في الأثمة الميكل ويضم بين دفتيه عشرين قصيدة حسينية أو أكثر، توفي سنة ١٣٣١هـ. انظر: الديوان: ١ ـ ٦، أدب الطفّ ٦ / ٢١٨.

- (٢) الكلام لأمّ كلثوم كما في : ينابيع المودّة ٣/٨٦، بحار الأنوار ٤٥/١١٥.
- (٣) آنظر : مقتل الحسين ـ لابن أعتم الكوفي ـ : ١٤٧ ، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ٢ / ٤٥ ، الملهوف على قتلى الطفوف : ١٩٢ .
- (٤) كذا في الأصل، وقد اختلف أصحاب السير والتواريخ في ضبط اسمه، فـفي بلاغات النساء: ٧٤ ـ ٧٧: حـذام الأسـدي، ومـرّة أخـرىٰ حذيـم، وفي الأمـالي للج

يومنذ فلم أر خفرة قط أنطق منها كأنها تنطق عن لسان أمير المؤمنين عليًا إلى اومأت إلى الناس أن اسكتوا، فارتدّت الأنفاس، وسكنت الأجراس (١)، ثمّ قالت:

«الحمد لله ، والصلاة على أبي محمّد وآله.

أمّا بعد . .

يا أهل الكوفة! يا أهل الختل (٢) والغدر! أتبكون؟! فلا رقأت الدمعة، ولا هدأت الرنّة، إنّما مثلكم كمثل التي ﴿ نقضت غزلها من بعد قوّة أنكاثاً ﴾ (٣).

وآندفعت كالسيل المنحدر، إلى أن قالت:

أتبكون وتنتحبون ؟!

إي والله فابكوا كثيراً وأضحكوا قليلاً، فلقد ذهبتم بعارها

 [♦] للشيخ المفيد -: ٣١٢: حذلم بن ستير ، وفي نسخة بدل: حذلم بن بشير ، وفي الاحتجاج ٢٩/٢ و ٣١: حذيم بن شريك الأسدي ، وفي مقتل الحسين - للخوارزمي - ٢/٤٥: بشير بن حذيم الأسدي ، وفي الملهوف على قتلى الطفوف: ١٩٢ - ١٩٤: بشير بن خزيم الأسدي ، وفي الرجال - للطوسي -: ٨٨ باب الحاء: حذيم بن شريك ، وقد عدّه من أصحاب الإمام عليّ بن الحسين عليه .

⁽١) الجَرْشُ والجِرْشُ والجَرَشُ: الصوتف الخفي ، والحركة والصوت من كلّ ذي صوت ، والجَرَشُ: الذي يُضرَب به ، والجمع : أجراس .

أنظر: لسان العرب ٢٤٨/٢ مادّة «جرس».

 ⁽٢) الختل : تخادع عن غفلة ، خَتَله يختُله ويختِله ختلاً وختلاناً ، وخاتله : خدعه عن غفلة ، والختل : الخديعة .

آنظر: لسان العرب ٤/٤ مادة «ختل».

⁽٣) سـورة النحل ١٦ : ٩٢ .

وشنارها(۱).

ويلكم! أتدرون أيَّ كبدٍ لرسول الله فريتم؟! وأيَّ كريمة له أبرزتم؟! وأيَّ دم له سفكتم؟!

أفعجبتم أن قطرت السماء دماء ﴿ ولعذاب الآخرة أخرى ﴾ (٢) وأنتم لا تنصرون . .

فلا يستخفنكم الجهل، فإنه لا يحفزه البدار (٣)، ولا يخاف فوت الثار، وإنّ ربّكم لبالمرصاد.

قال: فوالله لقد رأيت الناس يومئذ حيارى يبكون، وقد وضعوا أيديهم في أفواههم، ورأيت شيخاً يبكي حتى اخضلت لحيته وهو يقول: بأبي أنتم، كهولكم خير الكهول، وشبابكم خير الشباب، ونساؤكم خير النساء، ونسلكم خير نسل، لا يذلّ ولا يخزىٰ »(٤).

⁽١) الـشَّنار: أقبح العيب والعار.

آنظر: لسان العرب ٢١١/٧ مادة «شنر».

⁽٢) سورة فصّلت ١٦:٤١.

 ⁽٣) بادَرَ الشيء مبادَرَةً وبِداراً وآبتَدَرَهُ وبَدَرَ غيره إليه بَــبْـدُرُه: عـاجَلهُ ، ولا يحفزه البدار ؛ أي لا تدفعه المعاجلة ، والضمير عائد إلىٰ الله سـبحانه وتعالىٰ .
 آنظر: لسان العرب ١/ ٣٤٠ مادّة «بدر» .

⁽٤) أنظر: الأمالي - للمفيد -: ٣٢١ - ٣٢٤، الأمالي - للطوسي -: ٩١ المجلس الثالث رقم ١٤٢، الاحتجاج ١٠٩/٢ - ١١٤، مقتل الحسين - للخوارزمي -

٢/ ٤٥ ـ ٧٧ ، الملهوف علىٰ قتلىٰ الطفوف : ١٩٢ ـ ١٩٤ .

وقد أورد ابن طيفور الخطبة كاملة ، إلّا أنّه نسبها إلىٰ أمّ كلثوم بنت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الله ، فقال : « . . . ، عن حذام الأسدي ـ وقال مرّة أخرىٰ : حذيم ـ ، قال : قَدمْتُ الكوفة سنة إحدىٰ وستين ، وهي السنة التي قُتل للي

ئمَ خطبت أُمَّ كلثوم بخطبة بليغة (١).

ثمّ خطبت فاطمة الصغرى بخطبتها التي تقول في أوّلها: «الحمد لله عدد الرمل والحصيى، وزنة العرش إلىٰ الثرىٰ...»(١) إلىٰ آخر ما قالت.

هذا كلّه وهم سائرون ، يساقون في السبي على الهوادج والمحامل ، وفي الكوفة ، وعند ابن زياد .

ولكن هلم معي ندخل مع هذا السببي إلى الشام، وننظر كيف دخوله على يزيد ووقوفهم بين يديه، ولنستبق إلى مجلس يزيد نتبـوّأ لنا موقفـاً منه قبل ازدحام المتفـرّجين وتزاحم النظّـارة..

ووقفنا في حاشية النادي الأُموي نتطلّع . .

هذا يزيد جالس على السرير فوق المِصْطَبّة (٣) العالية ، وهسو مسخمور يسرنّح أعطافه (٤) من خمرتين: خمرة

 [♦] فيها الحسين ﷺ . . . إلى أن قال : ورأيت أمّ كلثوم ـ رضي الله عنها ـ ولم أرّ خفرة . . . إلى أن قال : ورأيت شيخاً كبيراً من بني جعفي ، وقد اخضلت لحيته من دموع عينه ، وهو يقول :

كَـهولكم خيرُ الكهول ونَسْلُهُمُ إذا عُدَّ نسلٌ لا يبورُ ولا يُخزىٰ » أنظر : بلاغات النساء : ٧٤ ـ ٧٧.

⁽١) أنظر : بلاغات النساء : ٧٤ ، الملهوف علىٰ قتلىٰ الطفوف : ١٩٨ .

⁽٢) الاحتجاج ٢/ ١٠٤ - ١٠٨ رقم ١٦٩ ، الملهوف على قتلىٰ الطفوف : ١٩٤ ـ ١٩٧ .

⁽٣) المَصْطَبّةُ - بكسر الميم أو فتحها وتشديد الباء الموحّدة -: هي مجتمع الناس ، كالدُّكّان للجلوس عليه .

أنظر مادّة «صطب» في : لسان العرب ٧/ ٣٣٩ ، تاج العروس ٢/ ١٤٤ .

⁽٤) النَّرَنُّحُ: تَمَزُّرُ الشرابُ، ورَنَّحَ الرجلُ وغيره وتَسَرَنَّحَ: تمايل من السُكر لله

العُقار (١) ، وخمرة الانتصار ، ومنتش بنشوتين: نشوة الملك ، ونشوة الفلك ، ونشوة الفلك ، ونشوة الفلك ، ونشوة الفتح والظفر (٢) ، ودونه طواغيت بني أُميّة من الأعياص والعنابسة (٢) من بنى عبد شمس ، وهم علىٰ كراسى الذهب والعاج ،

∜ وغيىره .

أنظر: لسان العرب ٥/ ٣٣١ مادّة «رنح».

والعِطفُ: المَنكِبُ، منكِب الرجل عطفه، وإبطه عِطفُهُ، والعُـطوف: الآبـاط، وعِطفا الرجل والدابّة: جانباه عن يمين وشمال، وشِقّاه مِن لَدُن رأسه إلىٰ وركه، والجمع أعطاف وعِطاف وعُطوف: وعِطفا كلّ شيء: جانباه.

أنظر: لسان العرب ٩/ ٢٦٩ مادة «عطف».

(١) العُقار : الخمر ، سُمّيت بذلك لأنّها عاقرت العقل ، يقال : عـاقره إذا لازمـه وداوّمَ عليه ، والمعاقرة : إدمان شرب الخمر .

أنظر: لسان العرب ٣١٧/٩ مادة «عقر».

(٢) أقول: نقل لنا أصحاب السير والتواريخ أنّ الله عزّ وجلّ نغّص نشوة يزيد بـقتله أبي عبـدالله الحسـين للثّلا في لحظات، ولم يدعه يهنأ بهذه النشـوة ؛ ذلك حـين انبرىٰ له يحيىٰ بن الحكم أخو مروان، قائلاً:

لهام بِجنبِ الطَّفَّ أدنىٰ قرابةً مِن ابنِ زياد العبدِ ذي الحسب الوغلِ سُميّة أضحىٰ نسلُها عَدد الحصىٰ وبنتُ رسولِ الله أضحتْ بلا نسلِ وكذلك عندما اعترض عليه أبو برزة الأسلمي صاحب رسول الله ، قائلاً: «ويحك يا يزيد! أتنكث بقضيبك ثغر الحسين ابن فاطمة ؟! أشهد لقد رأيت النبيّ يرشف ثناياه وثنايا أخيه الحسن ، ويقول: أنتما سيّدا شباب أهل الجنّة ، فقتل الله قاتِلُكُما ولعنه ، وأعدّ لهم جهنّم وساءت مصيراً».

أنظر: أنساب الأشراف ٢/٢/٣، تاريخ الطبري ٣٣٨/٣ ـ ٣٤١، البدء والتاريخ ٢٢/٢٠.

 (٣) كان لأُميّة من الوَلَد أحد عشر ذكراً ، كلُّ واحد منهم يُكننى باسم صاحبه ، فمنهم :

الأُعياص ، وهم : العاص وأبو العاص ، والعيص وأبو العيص ، والعوص لاكَـنِـيَّــ له .

يرفلون بحلل الديباج . .

وهذه أقداح الشراب والخمور، ونخب الفرح والسرور تدار عليه وعليهم، والأعواد والمزامير تضرب لديهم..

فبينما [هم] على هذا ومثله، إذ أدخلوا سبي آل محمّد وَلَمُوَّتُكُوُّ مربّقين (١) بالحبال، بين نساء وأطفال..

هناك استفزّته نشوة الأنس والطرب، وتمنّى حضور أشياخه قتلى بدر، من عتبة وشيبة والوليد (٢)؛ ليشاهدوا أخذه بثأرهم، وقيامه بأوتارهم، وأنّه زاد على أخذ الثار بقتل الرجال وسبي العيال، قائلاً:

[♥] والعنابس، وهم: حرب وأبو حرب، وسفيان وأبو سفيان، وعمرو وأبو عمرو؛
وإنّما سُمّوا العنابس لأنّهم ثبتوا مع أخيهم حَرب بن أُميّة بعكاظ، وعقلوا أنفسهم
وقاتلوا قتالاً شديداً فشُبّهوا بالأسد، والأسود يقال لها العنابس، واحدها عنبسة.
آنظر: الأغانى ١/٧١ ـ ١٨، لسان العرب ٩/ ٤١٥ مادّة «عنبس».

⁽١) الربقة: الحبل، أو عروة في الحبل تُجعل في عنق الحيوان، والربق بالفتح: مصدر قولك: رَبَقْتُ الشاة والجدي أَرْبُقُها وأَربِقُها ربِقاً، وربَّفها: شدّها في الربقة.

أنظر: لسان العرب ١٢٣/٥ مادّة «ربق».

⁽٢) لقد برز عتبة بن ربيعة وأخوه شيبة بن ربيعة وآبنه الوليد يوم بدر إلى القتال ، فبرز لهم الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه وحمزة عمّ النبيّ المَوْعَنين عليّ بن أبي طالب عليه وقتل حمزة شيبة بن ربيعة ، الحارث ؛ فقتل أمير المؤمنين الوليد بن عتبة ، وقتل حمزة شيبة بن ربيعة ، وآختلف عبيدة وعتبة بينهما بضربتين كلاهما أثبت صاحبه ، وكرّ الإمام عليّ عليه على عتبة فقتله .

وعتبة بن ربيعة ، هو والد هند زوجة أبي سفيان ، أمّ معاوية وجدّة يزيد ؛ لذا هو يستذكر هنا أجداده من مشركي قريش الّذين هلكوا في معركة بدر الكبرىٰ علىٰ يد أمير المؤمنين عليّ اللهِ ، ويعدّ انتصاره علىٰ الإمام الحسين عليه هو أخدّ بثارات بدر.

أنظر: تاريخ الطبري ٢ / ٣٢ .

ليت أشياخي ببدر شهدوا^(١)..

(١) صدر بيت للشاعر عبدالله بن الرِّبعْريٰ من قصيدة قالها يوم أحد، جاءت في ١٦ بيتاً ، مطلعها:

> إنَّا تَادَبُ أَمِراً قَد فُعِلْ يا غراب البين ما شئت فقلُ ثمّ يقول:

> جزع الخزرج من وقع الأسلُّ ليت أشياخي بمبدر شهدوا إلىٰ أن يقول:

بسيوف الهند تعلو هامهم عَسلَلاً تبعلوهُمُ بَعدَ نَهلُ هكذا أوردها ابن هشام في السيرة النبويّة ٤/ ٩٢ ـ ٩٣ ، وأنظر نسبة القصيدة وبعض أبياتها في : طبقات فحول الشعراء ١/٢٣٧ ـ ٢٣٩ ، الحيوان ـ للجاحظ ـ ج ٥ م ٢ / ٣٤٤ ، مُقاتل الطالبيّين : ١١٩ ، المؤتلف والمختلف ـ للأمـدى ـ : ١٩٤ ـ

أمّا بالنسبة للأبيات التي كان يتغنّىٰ بها يزيد ـ ورأس الإمام لللله بين يديه مرّة ، وأخرى عندما أرسل مسلم بن عقبة رؤوس أهل المدينة له بعد وقعة الحرّة المشهورة _ فقد ذكرها الخوارزمي في مقتل الحسين ٢/ ٦٥ ـ ٦٦، فقد قال: فكشف عن ثنايا الحسين بقضيبه - أي يزيد - فقال له بعض جلسائه: ارفع قضيبك! فوالله ما أُحصي ما رأيت شفتَي محمّد وَالشُّئِيُّ في مكان قضيبك يقبّله؟ فأنشد يقول:

إنَّها تنديُّ أصراً قبد فُعِلْ وبسنات الدهسر يسلعبن بكسل جيزع الخزرج من وقع الأسلُ ٤ ـ الأهـلُوا وأسمتهلوا فرحاً ثمة قالوا: يما يعزيد لا تشلُّ من بسنى أحمد ما كان فعل خــبر جــاء ولا وحــي نــزل وقتلنا الفارس الليث البطل وعسدلناه بسبدر فساعتدل

١ ـ يا غراب البين ما شئت فقلَّ ٢ ـ كــــل مُــلك ونسعيم زائــل ٣ ـ ليت أشـياخي بـبدرٍ شـهدوا ٥ ـ لست من خِندف إن لم أنتقم ٦ - لعبت هاشم بالملك فلا ٧ ـ قــد أخـذنا مـن عـليّ ثـارنا ٨ ـ وقــتلنا القرم من ساداتهم

إنَّ الأبيات من ٤ ـ ٧ المذكورة أعلاه لم ترد في السيرة النبويّة ـ لابن هشام ـ ؟ لذا ذهب بعض أصحاب السير والتواريخ إلى أنَّها من إنشاء يـزيد وزيــاداتــه عــلىٰ هنالك قامت العقيلة زينب فقالت، وآسمع ما قالت، وآنظر كيف خطبت، وهل راعها أو هالها شبىء من تلك المظاهر الهائلة؟!

ل القصيدة:

● يقول ابن أعثم في مقتل الحسين ، ص ١٦٠ : ثمّ زاد فيها ـ أي في القصيدة ـ هذا البيت :

لست من عتبة إن لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعلْ

• ويقول سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواصّ ، ص ٢٣٥ : قال الشعبي : وزاد فيها يزيد ، فقال :

لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحيّ نزلً لست من خندف إن لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعلً

● ويقول ابن كثير في البداية والنهاية ٨/ ١٨٠ : وقد زاد بعض الروافض فيها ، فقال :

لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحسيّ نزلُ

- وأورد صاحب العقد الفريد ٣٧٤/٣ البيتين ٣ و ٤ المذكورَيْن آنفاً ، وعلَق عليهما المحقّق قائلاً بأن البيت الثانى من إضافات يزيـد .
- ويقول الطبري في تاريخه ٥ /٦٢٣: «فقال ـ أي: يزيد ـ مجاهراً بكفره،
 ومظهراً لشركه» ؛ وذكر الأبيات ٨، ٣، ٤، ٥، ٦، المذكورة آنفاً.

أقول: إنّ قصيدة ابن الزّبَعْرىٰ هذه كانت من الشهرة بمكان حتىٰ كان يتناقلها الرواة من قبل أن يتغنّىٰ ويتمثّل بأبياتها يزيد ، وبعد أن تمثّل بها يزيد وأضاف فيها ما أضاف من الأبيات ـ في مجالس الشرب والغناء التي كان يقيمها وهو واضع رأس الإمام الحسين المنه أمامه ـ ، تناقلها الرواة كلِّ حسب هواه ، فمنهم من لم يشأ إظهار كفر يزيد بحذفه بعض ما أضافه يزيد من الأبيات ، ومنهم من اتهم بعض الشيعة بوضعها ، ومنهم من نقلها كما هي أمانةً للتاريخ ، مضيفين إليها ما في ذاكرتهم من الأبيات ؛ ولذا كان هذا الاختلاف في بعض ألفاظ الأبيات التي رويت على لسانه .

والحاصل: إنّ النتيجة واحدة ، سواء كانت الأبيات لينيد أو لابن الزّبعرى ، فترديد يزيد لها وتغنّيه بها على إثر ما يعدّه انتصاراً في واقعتين كبيرتين ـ بل في جريمتين كبيرتين ـ سوّدتا وجه التاريخ ، دليل على كفره وشركه وآنحرافه عن الشريعة وخروجه من الدين والملّة .

وتأمّل في فقرات خطبتها التي قصمت بها الفَقار (١) من ظهر يزيد، وكانت أشدّ عليه من ضرب الحسام في يد الضرغام!

قامت صلوات الله عليها فقالت:

« صَدَقَ اللهُ كَذلِكَ حينَ يَقول: ﴿ ثُمَ كَانَ عَاقبَةَ الَّذِينَ أَسَاؤًا السَّوَأَىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآياتِ اللهِ وكانوا بها يستهزئون ﴾ (٣).

أَظَنَنْتَ يَا يَزِيد حَيْثَ أَخَذْتَ عَلَيْنَا أَقَطَارَ الأَرْضِ وَآفَاقَ السَمَاءِ، فَأَصْبَحْنَا نُسَاقُ بَيْنَ يَدَيْكَ كَمَا تُسَاقُ الأُسَارِيٰ، أَنَّ بِنَا عَلَىٰ اللهِ هَواناً وَبِكَ عَلَيهِ كَرَامَة، وَأَنَّ ذَلِكَ لِعِظَمِ خَطَرِكَ عِنْدَه؟ بِنَا عَلَىٰ اللهِ هَواناً وَبِكَ عَلَيهِ كَرَامَة، وَأَنَّ ذَلِكَ لِعِظَمِ خَطَرِكَ عِنْدَه؟! فَشَمَخْتَ بِأَنْفِكَ، وَنَظَرْتَ في عطفِكَ، جَذَلان مَسْروراً، حَيْث رَأَيْتَ الدُنْيَا لَكَ مُسَعْتَوْسِقة (اللهُ وَالأُمور مُتَسَعِقة، وَحِينَ صَفَالَكَ مَلْكُنا وَسِلْطَانُنا.

فَمَهْلاً مَهْلاً! أَنسيتَ قُولَ اللهِ عَنَّ وَجَلَّ: ﴿ وَلا يَحسَبنَّ الَّذِينَ

⁽١) الفِقرة والفَقَرَة والفَقار ـ بالفتح ـ: واحدة فَقار الظهر ، وهو ما تنضّد من عظام الصلب من لَدُن الكاهل إلى العَجب ، والجمع : فِقَر وفَقار ، وقيل : فِقْرات وفِقَرات . آنظر : لسان العرب ١٠ / ٣٠٠ مادّة «فقر».

⁽٢) القُلامة : اسم ما قطع من طرف الظفر .آنظر : لسان العرب ٢٩١/١١ مادة «قلم» .

⁽٣) سـورة الروم ٣٠: ١٠.

⁽٤) وسقَ : وسقه يَسِقُه وسقاً ووسوقاً ؛ أي : ضَمَّهُ وجمعه وحمله ، وآستوسقت الإبل ؛ أي : اجتمعت ، استوسقَ لك الأمر : أمكنَك ، ومستوسقة : مجتمعة . آنظر : تاج العروس ١٣٧ / ٤٨١ مادة «وسق» .

كفروا أنّما نملي لهم خيرٌ لأنفسهم إنّما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين ﴾ (١)؟!

أمن العدل يابن الطلقاء تخديرك حرائرك وإماءك ، وسوقك بنات رسول الله سبايا ؟ !قد هتكت ستورهن ، وأبديت . . .

وكيف يُرتجئ مراقبة مَن لفظ فوه أكبادَ الأزكياء، ونبت لحمه بدماء الشهداء؟!

ثمّ تقول غير مستعظم ولا متأثم: (لأهلّوا وأستهلّوا فرحاً) (")، تهتف بأشياخك، زعمت أنّك تناديهم، فلتَردنن وشيكا مَوردَهُمْ، وتودّن أنّك شللت وبكمت، ولم تكن قلت ما قلت، وفعلت ما فعلت، حسبك بالله حاكماً، وبمحمّد وَ اللّه وسيعلم من سوّل لك ومكّنك من خصيماً، وبجبرئيل ظهيراً، وسيعلم من سوّل لك ومكّنك من رقاب المسلمين ﴿ بس للظالمين بدلاً ﴾ (") وأيّكُم ﴿ شرّ مكاناً وأضعف جنداً ﴾ (ا).

أقسول: ألا بحرمة الإنصاف والحقيقة قل لي: أتستطيع ريشة أعظم مصوّر وأبدع ممثّل أن يمثّل لك حال يزيد وشموخه بأنفه، وزهوّه بعطفه، وسروره وجذله باتساق الأُمور وآنتظام الملك، ولذّة الفتح والظفر، والتشفّى والانتقام، بأحسن من ذلك التصوير والتمثيل؟!

⁽١) سورة آل عمران ٣: ١٧٨.

⁽٢) راجع ما تقدّم في ص ٦٩.

⁽٣) سبورة الكهف ١٨: ٥٠.

⁽٤) سبورة مريم ١٩: ٧٥.

وهل في القدرة والإمكان لأحد أن يدمغ خصمه بتلك الكلمات وهي على الحال الذي عرفت؟!

ثمّ لم تقنع منه بذلك حتّى أرادت أن تمثّل له وللحاضرين عنده ذلّة الباطل وعزّة الحقّ، وعدم الاكتراث والمبالاة بالقوّة والسلطة، والهيبة والرهبة.

أرادت أن تُعَرِّفَهُ خِسَّةَ قدره، وضعة مقداره، وشناعة فعله، ولؤم فرعه وأصله، وتعاليها عن حواره، وترفّعها عن مخاطبته، فقالت وتعاظمت بحقّ وآستطالت:

ولئن جرّت عليّ الدواهي مخاطبتك أنّي أستصغر قدرك وأستعظم تقريعك ، وأستكبر توبيخك ، لكنّ العيون عبرى ، والصدور حرّى ، ألا فالعجب كلّ العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء.

ثمَ أرادت أن تجسّم له عياناً مقام العزّة، وموضع الصبر والجلد والثبات والسكينة..

أرادت أن تعرَّفَهُ والناسَ جميل النظر في العاقبة، وأنَّ الأُمور بعواقبها، والأعمال بخواتمها، وأنَّ شرف الغاية ـ كما يقال ـ يبرَر الواسطة (١).

⁽۱) أقول: نعم ، إنّ شرف الغاية يبرّر الواسطة ، ولكن لا يكون ذلك إلّا لمن عصمه الباري عزّ وجلّ عن كلّ خطأ وزلل ، فتقييم المعصوم لشرف الغاية ونوع الوسيلة يكون تقييماً إلهيّاً لا يستند إلىٰ الهوىٰ والرغبات الشخصية ، فكلّ الوسائل التي يتبعها للوصول إلىٰ الغاية لا تخرج عن كونها وسائل شرعية .

أرادت أن تعرّفه شرف آبائها وأبنائها ، وأنّ القتل والشهادة ما زادهم إلّا فخاراً ، وما جلب لعدوّهم إلّا عاراً وناراً ، فقالت وما أبلغ ما قالت :

فكِد كيدك ، وأسعَ سعيك ، وناصب جهدك ، فوالله لا تمحو ذكرنا ، ولا تميت وحينا ، ولا تدرك أمدنا ، ولا ترحض عنك عارها ، وهل رأيك إلّا فند ، وأيّامك إلّا عدد ، وجمعك إلّا بدد ، يوم ينادي المنادي: ألا لعنة الله على الظالمين .

فالحمد ش الذي ختم لأوّلنا بالسعادة ، ولآخرنا بالشهادة والرحمة ، وهو حسبنا ونعم الوكيل (١).

هذا قليل من كثيرِ تلك الخطبة ، التي هي آية في البلاغة والفصاحة ، ومعجزة من معجزات البيان!

وهل يختلجك الشك والريب بأنّ كلّ فقرة منها كانت على يـزيد أشـد من ألف ضربـة؟!

وهل تشكّ أنّ هذه الخطبة وأمثالها كانت هي الضربة القاضية علىٰ ملك يزيد ومعاوية؟!

وهل أبقت لهم من باقية ؟!

⁽۱) أنسطر: بسلاغات النساء: ۷۰ ـ ۷۳، مقتل الحسين ـ للخوارزمي ـ ۲/۷۷، الاحتجاج ۲/۲۲ ـ ۱۳۰ رقم ۱۷۳، الملهوف على قتلىٰ الطفوف: ۲۱۵ ـ ۲۱۸، بحار الأنوار ۱۳٤/٤٥.

وهل يبقىٰ لك شكّ بعد أنّ مواقف زينب وأمّ كلثوم وفاطمة الصغرى ورباب وسكينة، في الكوفة والشام، بل في كلّ موقف ومقام، كان لا يقصر - إنّ لم يتفوّق - على موقف حُماتهنّ وسُراتهنّ يوم الطفّ ؟!

وهل تشك وترتاب في أنّ الحسين سلام الله عليه لو قُتل هو ووُلْدُهُ ولم يتعقّبه قيام تلك الحرائر في تلك المقامات بتلك التحدّيات لذهب قتله جُباراً (١)، ولم يطلب به أحد ثاراً، ولضاع دمه هدراً، ولم يكن قتله إلّا قتل عبدالله بن الزبير وأخيه مصعب وأمثالهما ممّن خمد ذكرهم وضاع وترهم ؟!

نعم، لا يرتاب لبيب عارف بأسباب الثورات، وتكوين انقلابات الأُمم، وتهييج الرأي العام، أن أقوى سبب لذلك هو الخطابة والسحر البياني الذي يؤثّر في العقول وينير العواطف!

وإذا استحضرت واقعة الطفّ المفجعة وتوالبها (٢)، تعلم حقّاً أنّه ما قلب الفكرة على بني سفيان، وآنقرضت دولة يزيد بأسرع زمان، إلّا من جرّاء تلك الخطب والمقالات التي لم يقدر أيّ رجل في تلك الأوقات الحرجة والأوضاع الشاذة على القيام بأدنى شيء منها، فقد تسلسلت الثورات والفتن على يزيد من بعد فاجعة الطفّ إلى أن هلك.

⁽١) الجُبار : اللهَدَرُ ، ذهب دمه جُباراً ؛ أي هدراً .

أنظر: لسان العرب ٢/ ١٦٨ مادّة «جبر».

⁽٢) التولب: ولَد الأتان من الوحش إذا استكمل الحول.

وهنا كناية عمّا أولدته واقعة الطفّ من الحروب والثورات التي اندلعت علىٰ بني أُمّية بعد استشهاد الإمام الحسين لللّيلا .

أنظر: لِسان العرب ٢/ ٤١ مادّة «تلب».

بل ما نهضت جمعية التوابين، وتلاهم قيام المختار لأخذ الشار (١)، وتعقّبتها واقعة الحرّة (٢)، التي هلك بعدها يزيد بأيّام قليلة؛ ما كان كلّ ذلك إلّا من أثر تلك المواقف المشهودة لزينب وأخواتها.

فكان الحسين عليه علم أن هذا عمل لا بُدّ منه ، وأنه لا يقوم به إلا تلك العقائل ، فوجب عليه _حتماً _ أن يحملهن معه ، لا لأجل المظلومية بسبيهن فقط ، كما شرحناه في الجواب الأوّل (٣) ، بل لنظر

في هذه الواقعة من المآسي والويلات تكاد السماوات يتفطرن من هولها ، فقد استباح مسلم بن عقبة المرّي وجنوده وبأمر من يزيد مدينة رسول الله كَالْتُكُلُّةُ ثلاثة أيّام ، فقتلوا الآلاف من الشيوخ والنساء والأطفال اللائذين بقبر سيد المرسلين كَالْتُكُلُّةُ ، حتّىٰ إنّه لم يبق بعدها بدريّ ، واعتدوا علىٰ العذارىٰ من بنات المهاجرين والأنصار ، حتّىٰ ولدت الأبكار من غير زوج لا يُعرف من أولدهنّ ، وأجبرهم بعد ذلك علىٰ البيعة ليزيد علىٰ أنّهم خَوّلٌ وعبيد له ، إن شاء استرقّ وإن شاء أعتق ، فبايعوه علىٰ ذلك ، وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري وأبو سعيد الخدرى وغيرهم من بقيّة الصحابة .

ثمّ بعث مسلم بن عقبة برؤوس أهل المدينة إلىٰ يزيد، فلمّا أُلقبت بين يديه جعل يتمثّل بقول ابن الرَّبَعْرىٰ يوم أُحد:

ليت أشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسلُ آنظر: أنساب الأشراف ٥/٣٣٧ ـ ٣٥٥، الإمامة والسياسة ١/٣٣٤ ـ ٢٣٤، تاريخ اليعقوبي ١٦٥/، البدء والتاريخ ٢/٣٤٢ ـ ٢٤٤، العقد الفريد ٣٧٢/٣ ـ ٣٧٢، تاريخ الطبري ٥/٣٢٣، البداية والنهاية ١٨٧٧/ ـ ١٨٠، وفيات الأعيان ٢٧٦/، الفخري ـ لابن الطقطقي ـ: ١١٩، الإتحاف بحبُ الأشراف: ٦٦.

(٣) أنظر: الجواب الأوّل في الصفحة ٣١.

⁽۱) راجع رسالة «أصدق الأخبار في قصّة الأخذ بالثار» للسيّد محسن الأمين العاملي ، تحقيق فارس حسون كريم ، والمنشورة على صفحات مجلّة «تراثنا» ، العددين ٦٦ ـ ٧٦ ، السنة السابعة عشرة / ربيع الآخر ـ رمضان ١٤٢٢ هـ .

⁽٢) هذه الواقعة هي عارٌ في جبين يزيد بن معاوية ، وجريمة أُخرى تضاف إلىٰ جريمته الكبرىٰ التي ارتكبها بقتله الإمام الحسين ﷺ .

سياسيّ وفكر عميق، وهو تكميل الغرض وبلوغ الغاية من قبلب الدولة على يزيد، والمبادرة إلى القضاء عليها قبل أن تقضي على الإسلام وتعود الناس إلى جاهليّتها الأولى!

فقد أصبح الدين على عهد يزيد هو دين القرود والفهود، دين الخمور والفجور، والضهود، دين الخمور والفجور، والضرب بالعود والطنبور، وأوشك أن يذهب دين محمّد الله المناق أدراج الرياح، وتكون نبوته كنبوة مسيلمة (١) وسنجاح (٢)، ونظرائهم (٣).

 (١) هو : مُسيلمة بن حبيب من بني تميم ، متنبّئ ، كان يسجع لقومه السجعات مضاهاةً للقرآن ، وضع عنهم الصلاة ، وأحلّ لهم الخمر والزنا !

وُلد باليمامة قبل ولادة والد رسول الله ﷺ كان من المعمّرين ، تلقّب بالجاهلية به «الرحمٰن»، وعرف به «رحمٰن اليمامة»، قالوا في وصفه: كان رُوَيْجِلاً ، أُصيغر ، أُخينس ، كان اسمه مَسْلَمة ، وسمّاه المسلمون مُسيلمة تصغيراً له ، قُتل في غزوة اليمامة عام ١٢ هـ ، وكان عمره آنذاك ١٥٠ سنة .

أنظر: تاريخ الطبري ١٩٩/٢ ـ ٢٠٠، تاريخ الخلفاء ـ للسيوطي ـ: ٨٩، شذرات الذهب ٢٣/١.

(٢) هي: سجاح بنت الحارث بن سويد، وقيل: بنت غطفان التغلبية التميمية، تكنّى أمَّ صادر، كانت رفيعة الشأن في قومها، شاعرة، أديبة، عارفة بالأخبار، لها علم بالكتاب أخذته عن نصارى تغلب، وكانت متكهّنة قبل ادّعائها النبوّة، وهي مع ادّعائها النبوّة فقد كذّبت بنبوّة مسيلمة الكذّاب، ثمّ آمنت به، فتزوّجها من غير صداق! ثمّ أصدقها بأن وضع عن قومها صلاتي الفجر والعشاء الآخرة!!

وقيل: إنّها عادت إلى الإسلام بعد مقتل مسيلمة، فأسلمت وهـاجرت إلىٰ البصرة، وتوفّيت بها في زمان معاوية نحو سـنة ٥٥هـ.

آنظر: مروج الذهب ٣٠٣/٦، الإصابة ٧٢٣/٧ رقم ١١٣٦١، البداية والنهاية ٦٢٩/٦ - ٢٤١ حوادث سنة ١١ هـ، تاريخ الخميس ١٥٩/٢، لسان العرب ٢/٤٧١ مادة «سجح»، الأعلام ٧٨/٣.

(٣) مثل : طُليحة بن خويلد بن نوفل بن نضلة بن الأشتر الأسدي ، شهد معركة للح

إذاً ، فجزى الله تلك الحرائر بحسن صنيعهن عن الإسلام أحسن الجزاء ، وكلّ مسلم مدين بالشكر لهنّ وللحسين للثيلة إذا كان مسلماً حقّاً ويرى للإسلام حقّاً عليه .

وعلىٰ هذا، فيحقّ للجنس اللطيف ـ كما يسمّونه اليوم ـ أن يفخر على الجنس الآخر بوجود مثل تلك العليّات العلويّات فيه، وقد تجلّىٰ وأتضح أنّ هذا الجنس الشريف قد يقوم بأعمال كبيرة يعجز عنها الجنس الآخر ولو بذل كلّ ما في وسعه، وأنّ له التأثير الكبير في قلب الدول والممالك، وتحوير الأفكار، وإثارة الرأي العامّ.

وهذه نكتة واحدة من نكات السياسة الحسينية، وغور نظره في الشؤون الدولية لو قطعنا النظر عن الوحي والإمامة، وجعلناه كواحد من الناس قد ثار على عدو له متغلّب عليه، يريد الانتقام منه، يريد أن ينقله من عرشه إلى نعشه، ومن قصره إلى قبره، ومن ملكه إلى هلكه، ويريد أن يقضي على دولة أبيه ودولته، ولا يدع حظاً في الملك لولده

للخندق مع الأحزاب، وأسلم سنة ٩ هـ، ثمّ ارتد وآدّعىٰ النبوّة في عهد أبي بكر، ثمّ كانت له وقائع كثيرة مع المسلمين، ثمّ خذله الله وهرب حتّىٰ لحق بأعمال دمشق، ونزل علىٰ آل جَفْنَة، ثمّ أسلم وقدم مكّة معتمراً، ثمّ خرج إلىٰ الشام مجاهداً، وشهد اليرموك، وشهد بعض حروب الفرس، وقُتل بنهاوند سنة ٢١ هـ. آنظر: الاستيعاب ٢/٧٧٧ رقم ٧٧٧، أُسد الغابة ٢/٧٧٤ رقم ٢٦٣٩، تاريخ دمشق ٢٥/ ١٤٩ ـ ١٧٧ رقم ٢٩٩٢، الإصابة ٣/ ٥٤٢.

[•] والأسود العنسي ، عيهلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي ، قيل : إنّه كان أسود الوجه فسمّي الأسود للونه ، متنبّئ مشعوذ ، من أهل اليمن ، أسلم لمّا أسلمت اليمن ، وآرتد في أيام النبيّ ﷺ فكان أوّل مرتدّ في الإسلام ، وآدّعيٰ النبوّة ، قتل قبل وفاة النبيّ ﷺ بخمسة أيّام ، وكان ظهوره في سنة ١٠هـ.

أنظر : الكامل في التاريخ ٢ / ٢٠١ ، البداية والنهاية ٦ / ٢٢٨ .

وذرّيته.

ومن تصفّح سيرة معاوية ، وجهوده العظيمة ، وتدابيره العميقة مدّة عشرين سنة ، يعرف عظيم مساعيه ، وكم كان حريصاً على توطيد دعائم الملك ليزيد ، وحبسه أبداً عليه وعلى ولده ، حتى دس السم إلى الحسن عليه وقتله مقدّمة لاستخلاف يزيد ، وكم استعمل العامِلَين القويين السيف والدينار ، والرغبة والرهبة ، في تمهيد عرش يزيد وإعطائه صولجان الملك وتاج الخلافة الذي انتزعه من بني هاشم ، وأعمل التدابير المبرمة في أن لا يعود إليهم أبداً .

ولكنّ الحسين وعلى ذكره آلاف التحيّة والسلام بتفاديه وتضحيته ، وتدابيره الفلسفية ، وإحاطته بدقائق السياسة ، تُللّ (١) ذلك العبرش ، وهدم ذلك البنيان الذي بناه معاوية في عشرين سنة ، هدمه في بضعة أيّام ، وما أثمر ذلك الغرس الذي غرسه معاوية ليزيد إلا العار والشنار ، والخزي المؤبّد ، واللعنة الدائمة ، وصار معاوية المثل الأعلى للخداع والمكر ، والظلم والجتور ، والرمز لكلّ رذيلة ، ومعاداة كلّ فضيلة .

كلّ ذلك بفضل السياسة الحسينية وعظيم تضحيته، وصار هو وأهل بيته _إلى الأبد _المثل الأعلىٰ لكلّ رحمة ونعمة، وبركة وسلام، فما أكبره وما أجلّه!

وقد بقيت هناك دقائق وأسرار لم يتسمع الوقت لنظمها في هذا

⁽١) ثُـلَ عَـرْشُ فلان ثَـلاً: هُدِم وزالَ أُمرُ قومه. أنظر: لسان العرب ٢٣٢/٢ مادة «ثلل».

السلك، ولقد كنت أتمنّى منذ عشرين سنة أن أنتهز من عمري فرصة، وآخذ من مزعجات أيّامي مهلة، لأكتب كتاباً في دقائق السياسة الحسينية، وأسرار الشهادة، بما لم يكتبه كاتب، ولا حام حول شيء منه مؤلّف، ولا تفوّه وألّم خطيبٌ ببعضه، ولكنّ حوادث الأيّام وتقلّبات الصروف لا تزال تدفعني من محنة إلى محنة، ومن كارئة إلى أُخرى .

كأُرجوحة بين الخَصاصة والغنى ومنزلة بين الشقاوة والعميٰ (١)

حتى أصبحت كالآيس من الحصول على تلكِ الأمنيّة، ولا يأس من روح الله .

وهذا الذي ذكرنا هنا طرف من سياسة الحسين للنالخ ، وناحية من نواحيها ، ذكرنا منه ما يتعلّق به الغرض في الجواب، ودفع الشكّ والارتياب.

وفي الختام، أرجع فأقول: ما أدري، هل اندفع بهذه الوجوه الأربعة أو الخمسة اعتراض الناقد أو المشكّك على الحسين عليّاً في حمل العبال؟!

وهل انكشف الستار عن تلك الأسرار (٢)؟!

⁽١) البيت للشريف الرضي ، وروايته في الديوان : بأُرجوحة بين الخصاصة والغنى ومنزلة بين الشقاوة والنَّعمىٰ آنظر : الديوان ٢ / ٣٥٢ .

⁽٢) ويحتمل البعض أنّ وجه حمل الحسين الله للعيال معه أنّه كان يخشئ عليهنّ الأسر والسبي لو تركهن في بيوتهنّ بالمدينة ؛ لأنّ بني أُميّة كانوا يتوسّلون إلىٰ أخذ البيعة منه بكلّ وسيلة ، وحينتذ فإمّا أن يبايع أو يتركهنّ في الأسر ؛ فإن صحّ ، فهو وجه خامس أو سادس . منه يُرُخ .

فإنْ كان كلّ ذلك البيان لم يقنعه ، ولم يدفع شكّه وريبه ، فأمره الى الله ، ولا أحسبه إلّا ممّن قال فيه سبحانه : ﴿ وجعلنا علىٰ قلوبهم أكنّة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإنْ يروا كلّ آية لا يؤمنوا بها ﴾ (١).

والله وليّ التوفيـق لنا ولهم ،

وبه المستعان.

* * *

⁽١) سورة الأنعام ٦: ٢٥.

الملاحق

١ ـ سـؤال من أمريكا ـ مشيغن

٢ ـ معنىٰ قوله ﷺ : حسين منّي وأنا من حسين

٣ ـ حسين كتاب الله التكويني
 ٤ ـ موقف الحسين الله وأصحابه يوم الطفَ

٥ ـ هل البكاء على الحسين الله إغراء للشيعة ؟

٥ ـ هن البحاء على المحسين عهد إطراء السنيعة ٦ ـ التضحية في ضاحية الطف

٧ ـ ساعة الوداع لسيّد الشهداء للله

٨ ـ هل تكلّم رأس الحسين ﷺ ؟

٩ ـ سؤال عن تضحية أصحاب الحسين الله

(1)

ربيع ٢ سنة ١٣٥٨ هـ

سؤال من أمريكا _ مشيغن

سيدي الحجّة آل كاشف الغطاء...

أتيح لي أن أطّلع على كتاب «السياسة الحسينية»، لجامعه ولدكم المحروس عبد الحليم، وما دار به من بحوث حول الحسين وسياسة الحسين عليماً ..

فخرجت من هذه المطالعة على وشك الاعتقاد الراسخ من أن الحسين لم يُقتل إلاّ لأجل شيء معنوي ، وهذا الشيء المعنوي لا يزال مجهولاً عند الباحثين عن تأريخ الحرب الأموية ، وعند أتباع الحسين عليه الذين يتحرّون جميع الأساليب المؤثّرة ، ويزيدونها على النواجيد(۱) الدينية إثارة للذكريات الدفينة (۱) التي تمجّد موقف الحسين عليه وتخذل موقف يزيد والأمويين الذين عاصروه ومشوا على مبادئه وسننه الظالمة .

إنّ الحسين لم يُقتل لأجل الدين الإسلامي كما تقول الشيعة بذلك،

⁽١) النَّجدة : الثِّقلُ والشِّدّة ، والفزع والهول ، والمنجود : المكروب .

أنظر: لسان العرب ٤٩/١٤ مادة «نجد».

⁽٢) أقول كما قال الشاعر:

كذب الموت فالحسين مخلَّد كلَّما مرّ الزمان ذكره يتجدَّدُ

ولم يُستشهد طلباً للمُلك والسلطان، بل قُتل عليه الله محافظاً على معنويًاته الهاشميّة التي هي علّة وجود الأُمّة العربيّة وبعثها من جديد، متمتّعة بجميع أساليب الثقافة ووسائل النجاح الاقتصادي المادّي.

وهذه القَتْلَةُ التي يقولون عنها: إنّها كانت في سبيل الله، وسبيل المحافظة على معنويّة آل محمّد في سبيل الله أيضاً، هي الشيء المعنوي الذي لا يزال مخبّاً عن أعين الباحثين.

ونحن إذا قلنا: إنّ الحسين للله مات دفاعاً عن شرف الدين ؛ نكون قد أسأنا إلى الدين الإسلامي نفسه ، الذي ليس يقوم على قتّلة الحسين لله أو استشهاد أيّ نبيّ من الأنبياء ، وليس هو صورة مادّية يملكها فرد من البشر لتموت بموته وتحيا بحياته .

والأفضل لكل مقتصد، أن يجعل هذه القضيّة قضيّة عائليّة تتفاوت عن حد وقوعها بين سمو مبادئ الحسين وبين انحطاط مبادئ يزيد.

وقد أدرك ولدكم ـ حرسه الله ـ في جوابه على كتاب الشيخ عبد المهدي شيئاً من هذا؛ إذ قال: إنّ الذي عرّض الحسين للقتل هو تمنّعه عن المبايعة ليزيد، وفي عدم القيام بهذه المبايعة يتعرّض الحسين لأن يقتل بسيوف الأمويّين، حتّى ولو كان في عقر داره دون أن يضطر إلى الخروج لمحاربة يزيد وأتباعه، وأن يعرّض نساءه وأطفاله للهتك الذي هو صورة القبح عند طبقات الأشراف الذين منهم الحسين، كما زعم غير واحد في افترائه على الحسين وعائلة الحسين.

إنَّ هذا الافتراض ممكن الوقوع أكثر من غيره، ومبايعة الحسن

لمعاوية التي ظلّت أسبابها مغمضة في بحثكم (١) ، هي التي أجّلت وقوع الحرب الأموية إلى ما بعد وفاة معاوية ، ويظهر أنّ الحسن بتعهده لمعاوية أنّه لا يرى من الحسين شيئاً ـ كما جاء برسالة سماحتكم ـ وقف وقفة المشفق الذي لا يريد أن يُفجَع بأخيه وهو حيّ ، أراد بمبايعته أن يحجب دماء الأبرياء التي أباحها يزيد في تعنّته وطغيه وفساده وآعتدائه على أخيه الحسين .

ولكنّ السياسة لعبت دورها يومذاك ؛ إذ مات معاوية الذي كان عنده مخافة من الله أكثر من ولده يزيد (٢) ، وإذا توفّي الحسن ـ الذي يعدّ بحقّ نبراس السياسة الهاشمية المؤدّية إلى إعمال السلام القومي ـ الذي وقف حائلاً في حياته دون وقوع حرب طاحنة كالحرب الأموي ، فيما لو ضمّ صوته إلى صوت أخيه الحسين في زمن معاوية ، الذي تعود مبايعته لهذا السبب الوفاقي ـ على ما أظنّ ـ لا لأسباب الخوف والوجل الذي عزاه كثير من ضعفاء العقول والنوايا (٢) السيّئة للحسن .

أمًا قضية العادة العربيّة التي قلتم _ سماحتكم _: إنّها دفعت بالحسين أن يصحب أولاده ونساءه معه مستميتاً في سبيل الكرامة والشرف؛ فهذه

⁽١) للاطّلاع علىٰ تفاصيل صلح الإمام الحسن لله مع معاوية ، والظروف التي أحاطت بالإمام لله ودفعته إلىٰ هذا الصلح ، راجع كتاب «صلح الحسن» للشيخ راضى آل ياسين نهي ، ففيه بيان ما كان بين الإمام وآبن أبى سفيان .

⁽٢) ليس عنده ولا عند ولده يزيد شيء من مخافة الله ، ولكنّ معاوية عنده سياسة وتدبّر دنيوي ويزيد ليس عنده دين ولا سياسة . كاشف الغطاء .

⁽٣) النيّة : عمل القلب ، وهي مؤنّثة لا غير ، وتجمع جمع مؤنّث سالم ؛ لذا يكون جمعها بـ «النيّات» لا «النوايا» التي هي خطأ شائع .

آنظر : لسان العرب ٣٤٢/١٤ مادّة «نوي».

تخضع - على خروجها عن قلم سماحتكم - لضروب النقد والاعتراض ؛ إذ كان الدين الإسلامي ، أو التعاليم الإسلامية - بتعبير أصح - حرمت المرأة من مخالطة الرجال وسماع أحاديثهم إلا من وراء الحجاب ، وأرجعتها إلى بيتها حيث تقوم بتربية وتهذيب أولادها وتدبير شؤون منزلها ، الذي يعد نصف الحياة الزوجية - إذا لم تكن كلّها - في نظر قانون الزواج المدني والديني ، فكيف بالحسين خرق حجاب هذا النظام وأصحب عائلته وتابعيه معه جرياً على العادة العربية المعروفة قبل ظهور الإسلام وبعده ؟!

وتعلمون أنّ العادة التقليدية غير حكم الدين التشريعي، فحكم الدين أسمىٰ مكانة في نفس الحسين من عاطفة العادة، فهل هناك ضرورة حيويّة دفعت بالحسين أن لا يكترث بتعاليم الدين، ويتبع ما أوحته عاطفة العادة التي تعدّ ملغاة بحكم هذه التعاليم ؟!

هذا ما نريد الإجابة عليه مفصّلًا.

وهناك شيء آخر يخضع للنقد الشخصي، وهو: إنّ الخمسة أنواب التي أعطاها الحسين إلى محمّد بن بشير الحضرمي _ (٢٣ _ ٢٤)(١) السياسة الحسينية _ كان يزيد ثمن الواحد منها على المئة ليرة عثمانية، لا يتوافق اقتناؤها بهذا الثمن الباهظ من قبل الحسين مع دواعي الزهد التي كانت متجسّمة في أبيه وجدّه سيّد الرسل ؛ إذ عرفنا عن طرق الأحاديث المرويّة أنّ عليّاً والد الحسين كان يرتدي الصوف على بدنه داخلاً ويلبس الأطمار الرخيصة خارجاً، دلالةً على زهده وورعه وتقواه، أو تقليداً للنبيّ الذي هو المثل الأعلى للأمّة الإسلامية، والذي جعل بهذه الارتداء أمثولة

⁽١) أنظر: ص ٤٣ - ٤٤.

عزاء للفقير الذي لا يستطيع أن يلبس ثوباً يساوي ثمنه مئة ليرة عثمانية ونحوها ، كما استطاع الحسين أن يلبس (١) مثل هذا الثوب ويهب خمسة على غراره إلى أحد أتباعه من الفقراء ؟!

إنّ هذه الرواية _ على ما فيها من استقراء في النقل _ تصوّر لنا الحسين مسرفاً ، طامعاً في خير الدنيا أكثر من خير الآخرة ، بينما لو رجعنا إلى استقصاء ورع الحسين وزهده وتقواه لوجدنا ذلك أنّه لا يتوافق ورغبة الحسين في تضميد عواطف الفقراء المجروحة ، والترفيه على كلّ بائس محتاج!

ولو أنّ راوياً عزا ذلك إلى الحسن ، الذي كان له ميل خاص وصفة خاصة بهذا الثراء الدنيوي لأمكننا أن نصدّق ذلك ؛ بدليل أنّ الحسن نشأ على الأُبتهة والمجد في زمن جدّه وأبيه ، وأمّا الحسين فمن المعروف عنه أنّه كان لا يعرف قيمة الدنيا ، ولو عرف لها قيمة لبايع يزيد ، وبذلك كان أضاف إلى ثرائه ثراء آخر يدفعه له يزيد بدلاً عن تلك المبايعة التي كان منعت هذه الحرب وذلك الهتك ؛ وحوّلت معنويّة الحسين من رجل شريف نزيه حافظ على مبدأ أجداده ومعنويّة هذا المبدأ إلى رجل مادي عبث بكلّ شيء ، وخضع لكلّ شيء بتأثير المادّة (٢) .

⁽١) لم يلبس الحسين تلك الثياب، وإنّما كان يقتنيها ليعطيها. كاشف الغطاء.

⁽٢) أُقُول : إنَّ هذه الفقرة تتضمَّن من التناقضات الشيء الكثير التي تستوقف أي قارئ ، منها :

[•] قوله : «إنَّ الحسن نشأ علىٰ الأُبِّهة والمجد في زمن جدَّه وأبيه » .

وهذا خلاف العقل والمنطق؛ إذ كيف عاش الحسن بهذا الوصف والحسين علىٰ العكس منه وقد ترعرعا سويةً في كنف أبيهما وجدّهما وتعلّما منهما الزهد للم

ورواية أخرى لا تتوافق وصحة النقل ـ وهي واردة بجواب سماحتكم ـ، من أن زيد بن أرقم قال ليزيد يوم كان يضرب رأس الحسين بعوده: إرفع عودك عن هاتين الشفتين! فوالله طالما رأيت رسول الله وَالله عَبْلُهُما . .

إذ إنّه من المعروف أنّ رسول الله وَ اللهُ وَاللَّهُ كَان يقبّل الحسين في نحره على اعتبار أنّه سيموت مقتولاً، ويقبّل الحسن في فمه على اعتبار أنّه سيموت مسموماً، فكيف تناقض المعنى الذي وقع فعلاً كما أشار النبي وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وكيف انتقل تقبيل فم الحسن إلى فم الحسين الذي مات منحوراً على قفاه، ولم ينتقل تقبيل نحر الحسين إلى نحر الحسن الذي مات

∜ والإيثار ؟!

فهل كان رسول الله تَلَيُّتُ أَو أمير المؤمنين على يحيزان بين الحسن والحسين ؟! ألم تنزل آية الإطعام فيهم جميعاً ؟! أم هل كان الحسن ابن حرّة والحسين ابن أمة فقيرة ؟!

كل هذه الاستفهامات تلجئنا إلى اليقين القطعي أنّ مثل هذه المقولات وغيرها هي محض افتراءات وأكاذبب وضعها رواة بني أُميّة للنيل من منزلة الإمام الحسن المجتبىٰ المُثِلَة ، وهيهات !

• وقوله: «وأمّا الحسين فمن المعروف عنه أنّه كان لا يعرف قيمة الدنيا». وهذا ـ أيضاً ـ خلاف منهج الإمام الحسين للله الأنّ قيمة الدنيا عنده لله معنوية أكثر ممّا هي مادّية ، فهو لا ينظر إلى الدنيا على أنها دار بقاء ومناع ونزوات وشهوات وملذّات ، وإنّما ينظر إليها من منطلق قوله تعالى: ﴿ وما خلقت المجنّ والإنس إلّا ليعبدون ﴾ ؛ ولذا فالدنيا عند الحسين لله دار عبادة وطاعة للباري عزّ وجلّ ، والدين هو الوسيلة التي يحافظ بها الإنسان على الدنيا ، فإذا ذهب الدين ذهبت الدنيا ، وخوفاً على الدين من الاندراس وعلى الدنيا من الخراب وآنتشار الفساد ـ بسبب ما يفعله بنو أُميّة ـ ضحى الإمام لله بنفسه وأهل بيته .

مسموماً في فمه (١)؟!

وفي الاستعراض الديني لأهل البيت نجد اعتراضاً على الحديث الذي ورد بلسان النبي وَالْمُؤْتُونِ ، قال مخاطباً سلمان الفارسي : «نحن أسرار الله المودعة في هياكل البشرية .

يا سلمان! أنزلونا عن الربوبيّة ثمّ قولوا فينا ما استطعتم، فإنّ البحر لا ينزف، وسرّ الغيب لا يعرف، وكلمة الله لا توصف، ومن قال هناك: لِمَ؟! وممّ ؟! وبممّ ؟! فقد كفر».

وهذا الحديث وما سبقه ممّا تقدّم _ عن زيد بن أرقم ، في الصفحة ٥١ ، من تقبيل رسول الله تَهَارِّتُكُ شفتي الإمام الحسين المالي ، وما تقدّم في الصفحة ٧٧ الهامش رقم ٢ ، عن أبي بوزة الأسلمي ، من ترشيف رسول الله تَهَارِثُكُ شفتي الحسن والحسين ، كُلّها تفيد أنّ النبيّ تَهَارُتُكُ كان يقبّل الحسنين من شفتيهما .

نعم، اشتُهر عنه ﷺ بأنّه كان يُكثر من تقبيل الحسن الله من فمه وتقبيل الحسين الله من نحره؛ لعِلمه ﷺ بكيفية استشهادهما الله ، إلّا هذا لا يدلّ على التخصيص.

آنظر: فضائل الصحابة ـ لأحمد بن حنبل ـ ٩٦٨/٢ رقم ١٣٦١، تاريخ بغداد ٢ / ٩٦٨ ، شرح الأخبار ١١٢/٣ ح ١١٢/٢ ، المستدرك على الصحيحين ٣/١٧٧ ـ ١٧٨ ، شرح الأخبار ١١٢/٣ ح

⁽١) أقبول: لو تجشّم الكاتب قليلاً من عناء البحث في بطون الكتب التي روت فضائل الأثمة المبيلاً ، لَما حار في أمر تقبيل الرسول المبيلاً للحسن والحسين المبيلاً . ققد روئ أحمد بن حنبل في مسنده ٤/١٧٢ ، عن يعلى العامري ، أنه خرج مع رسول الله المبيلاً إلى طعام دُعوا له ، قال : فاستمثل رسول الله المبيلاً أمام القوم وحسين مع غلمان يلعب ، فأراد رسول الله المبيلاً أن يأخذه ، قال : فطفق الصبي ها هنا مرة وها هنا مرة ، فجعل رسول الله المبيلات يضاحكه حتى أخذه ، قال : فوضع إحدى يديه تحت قفاه والأخرى تحت ذقنه فوضع فاه على فيه فقبله ، وقال : حسين مني وأنا من حسين ، أحب الله من أحب حسيناً ، حسين سبط من الأسياط .

إذ إنّ من يتأمّل المعاني الاستهلاليّة من الحديث، يجد أنّ منها ما يعدّ استكباراً في الأرض، وهو يخالف بمنطوقه إرادة الله التي جاءت في القرآن، فمحت آية الاستكبار الخليقة بالمستضعفين من الناس.

ويجد أنّ كلمة «أسرار الله المودعة» التي عمّت جميع «هياكل البشريّة» تتعرّض للشرّ حيناً ، وللخير حيناً آخر ، وتنقل من الزهد والتقوئ دوراً ، وإلى الفساد والإثم والفوضى دوراً آخر ، حيث كانت هياكل البشر الطاهرة فيها .

فهل كان الرسول يعني أنّه هو وذرّيّته سرّ الله المودع في هياكل البشرية الطاهرة فقط ؟! أو في جميع الهياكل ؟! سواء كانت طاهرة أو خبيثة ، مجرمة أو مصلحة ، مدنّسة أو غير مدنّسة ؟!

هذا سؤال نطرحه أمام سماحتكم من الشطر الأوّل من الحديث.

وأمّا الشطر الآخر، فيه: «ومن قال: لِمَ؟! وممّ؟! وبِمَ؟! فقد كفر»، فيكفينا أن نقول: إنّ فيه حَجْراً لعقل الإسلام الذي خُلق حرّاً طليقاً بحكم التشريع الإسلامي!

ونتساءل كيف أباح النبيّ محمّد والمشابهة والظنّ والشه عن طريق العقل بعد التفكير والتكييف والمقارنة والمشابهة والظنّ والشكّ والريبة وما أشبه ذلك، شمّ تكون هذه الأشياء كلّها شرعية بنظر القانون الإسلامي، ولم يبح لنا إدارك كنه «أسرار الله المودعة، وسرّ الله الذي لا يعرف، وكلمة الله التي لا توصف» المتجسّمة في شخصه وشخص ذريّته من بعده ؟!

إنَّ هذا المنع المجرِّد عن العقل والرويَّة يعرُّضُ الرسول تَلْكُونِكُم ۖ - إذا

كان صادراً عنه ـ إلى عدّة انتقادات عقليّة ، أهمّها: إنّه أباح للعقل أن يدرك الله تعالىٰ عن طريق الظنّ والتفكير الذي حرّمه لإدارك شخصه ، وبذلك جعل نفسه فوق الله تعالىٰ ، وإنّ كانت هذه النفس هي خليقة الله والخاضعة لأمر الله!

هذا، فضلاً عن أنّ هذا الادّعاء المتجسّم في كلمة «سرّ الغيب الذي لا يعرف، وكلمة الله التي لا توصف» يجعل للشكوك والأوهام سبيلاً للوقوف حائلاً بين حكم العقل وعاطفة الاعتقاد، ولماذا لا يُعرف رسول الله الذي هو كلمة الله، وله أعمال وأقوال تدلّ على شخصه وتنم عن سجاياه وأخلاقه ؟!

ومتىٰ كانت أعمال الرجل وأقواله وتصرّفاته الدينيّة والاجتماعية بين أيدينا، يمكننا أن نحكم على شخصيّته من أنّها شخصية صالحة إذا كانت أعماله وأقواله توافق الصلاح، وأن نحكم علىٰ هذه الشخصية من أنّها شخصية مجرمة فاسدة فيما إذا كانت أعماله وأقواله تأتي الفساد، وترتكب الإجرام والفوضى الاجتماعية!

لا أعتقد أنّ هذا القول يصدر عن نبيّ - كمحمّد وَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه القول الله عن الأسواق، ويأكل متواضعاً جدًا، وهو كإنسان بسيط يمشي في الأسواق، ويأكل ويشرب، فكيف به كنبيّ يقول مثل هذا القول الذي هو من صفات الألهية ؟!

بل أعتقد أنّ هذا الحديث من جملة الأحاديث التي دسّـتها اليهود دسّـاً في كتب الإسلام انتقاصاً من قيمة الدعوة المحمّدية التي هي أسمى من كلّ شيء ظهر على وجه الأرض.

من مدرسة كاشف الغطاء الكبرىٰ في النجف الأشـرف ۲۷ ربيع ۲ سـنة ۱۳۵۸ هـ

> بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد والمجد

إلى الحبر الفاضل، بل الإنسان الكامل، وما أعز الكمال في الإنسان! كان قد وردني منك كتاب فيه شيء من الإطناب، ذكرت فيه بعض الملاحظات على بعض مندرجات «السياسة الحسينية»، ووعدتك أن أجيبك _إن لم يكن عن كلّها فعن بعضها على الأقل _ في كتاب أرجو أن يكون قد وصلك في البريد مع «كتاب أصل الشيعة»، هديّة للسيّد فائز حسين، أمين النهضة العربية الهاشميّة، حرسه الله وإيّاك.

تقول _ أيّدك الله _ في كتابك: «ونحن إذا قلنا: إنّ الحسين المثلّة مات دفاعاً عن شرف الدين، نكون قد أسأنا إلى الدين الإسلامي...» إلى آخر ما أبديت في هذا الموضوع، وكأنّه غاب عنك أنّنا حيث نقول: مات أو قتل دفاعاً عن الدين؛ لا نريد أنّ الدين الإسلامي يموت بموته ويحيا بحياته، بل نريد العكس، يعني أنّ الدين يحيا بموته ويموت باستبقاء حباته!

وهذه حال جميع من قتل في سبيل الله ، الَّذين يقول الله جلَّ شأنه

عنه: ﴿ ولا تحسينَ الّذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربّهم ﴾ (١) ، مثل: حمزة ، وجعفر ، وعبيدة بن الحارث ، وسعد بن الربيع (٢) ، وأمثالهم ، ممّن بذلوا حياتهم في الدنيا لحياة الدين ، فوجدوا خيراً من تلك الحياة عند الله تعالى ؛ فهم عند الله أحياء غير أموات وإن كانوا بالنظر إلى الدنيا أمواتاً غير أحياء .

ولا يلزم من هذا أن يكون الدين الإسلامي صورة مادّية يملكها فرد من البشر كما تخيّلت.

ضرورة أنّ الدين هو عبارة عن تلك الأحكام والقوانين التي جاء بها الرسول الأمين من ربّ العالمين، وحياتها وموتها بالعمل بها .

ولمّا سلك يزيد في خلافته مسلكاً يوجب إبطال العمل بشرائع الإسلام، حيث صار يجاهر بشرب الخمور وآرتكاب الفجور وترك الصوم والصلاة، والناس يتبعونه طبعاً؛ لأنّ «الناس علىٰ دين ملوكهم» كما قيل (٦)، وكأنّه بهذا يريد القضاء علىٰ الإسلام وموته؛ لذلك ضَحّىٰ الحسين عليّه بحياته وحياة خيرة أهل بيته وأصحابه، إنكاراً علىٰ يزيد، وإبطالاً لمساعيه، وإحياءً للدين، ولحمل الناس علىٰ العمل بشرائعه، كما

⁽١) سورة آل عمران ٣: ١٦٩.

⁽٢) سعد بن الربيع الخزرجي ، أحد نقباء الأنصار من شهداء أحد ؛ آنظر ترجمته في تنقيح المقال ج ٢ ص ١٣ ط النجف . القاضى الطباطبائى .

⁽٣) آنظر: فتح الباري ١١٤/٧، تذكرة الموضوعات ـ لَلفتني ـ: ١٨٣، وصول الأخيار إلى أُصول الأخبار: ٣٠، كشفّ الغمّة ٢/٢٣٠، سير أعلام النبلاء ٧٠/٧٠ رقم ٣٢٨.

قال سلام الله عليه ، أو قيل عنه:

إن كان دينُ محمّد لم يستقم إلّا بقتلي يا سيوف خذيني (١)

فحقاً أنّ الحسين _ سلام الله عليه _ ما بذل نفسه إلّا دفاعاً عن شرف الدين وتفادياً للمبدأ المقدّس ، ولا نكون بهذا قد أسأنا إلى الدين ، بل أحسنًا إليه حيث جعلناه فوق نفس الإمام المعصوم ، وأنّه يفدى بأعز النفوس .

ومن الغريب قولك _ حرسك الله _ على قولنا: «أنّ العادة العربية دفعت بالحسين عليه أن يصحب أولاده ونساءه معه مستميتاً في سبيل الكرامة والشرف»، فقلتم: إنّ التعاليم الإسلامية حرمت المرأة [من] مخالطة الرجال وسماع أحاديثهم إلّا من وراء حجاب!

أليس من الغريب أن تقول ـ وأنت بهذه الثقافة ـ: إنّ الدين الإسلامي حرم المرأة من مخالطة الرجال، فتجعل ذلك وصمة شنعاء ولطخة سوداء في جبين الدين الإسلامي؟!

كيف يقال هذا وهذه الصدّيقة فاطمة الزهراء غليظ بنت مشرّع الدين الإسلامي، خطبت في المسجد النبويّ في حشد المهاجرين والأنصار تلك الخطبة البليغة الغرّاء التي تستغرق ما يقرب من ساعة،

⁽١) البيت للشيخ محسن أبو الحَبّ ، كما جاء في تراث كربلاء: ٨٦.

والشيخ أبو الحَبِّ خطيب بارع ، وشاعر واسع الآفاق خصب الخيال ، ولد سنة ١٣٣٥ هـ، ونشأ بعناية أبيه وتربيته وتحدّر من أُسرة عربية تعرف به (آل أبي الحَبّ) ، توفّي ليلة الاثنين ٢٠ ذي القعدة عام ١٣٠٥ هـ، ودفن في الروضة الحسينية المقدّسة إلى جوار مرقد السيّد إبراهيم المجاب .

آنظر: أدب الطفّ ٨/ ٥٤ - ٥٧ .

وكلُّهم يسمعون ويشهدون؟ أ(١).

وهذه عائشة ما زالت مدّة عمرها تخطب (٢)، وتحدّث الرجال بالأحاديث النبويّة، وإذا نظرت إلى كتب صحاح إخواننا السُنيّين تجد الربع أو الثلث تقريباً ينتهي سنده إلى عائشة، حتّى نسبوا إلى النبي الله الله الله قال: «خذوا ثلث دينكم من الحميراء» (٣).

وهل أوّل جواز الاختلاط من أنّها قادت جيشاً جرّاراً وجنداً قهّاراً الله حسرب البصرة، وحاربت أمير المؤمنين عليَّا ومعه أعاظم أصحاب النبيّ عَلَيْكُ من الأنصار والمهاجرين (٤).

دع عنك هذا! وراجع كتاب «بلاغات النساء» وأمثاله، وأنظر إلى النساء اللاتي كنّ يخطبن في الجيوش في صفّين ويحرّضن أهل العراق

⁽۱) آنظر: بلاغات النساء: ۵۵ ـ ۲۹، شرح الأخبار ۲۰/۳، معاني الأخبار: ۳۵۵، دلائل النبوّة ـ لابن جرير الطبري ـ: ۳۰ ـ ٤١، الاحتجاج ۲۵۳/۱ ـ ۲۹۲، شرح نهج البلاغة ۲۳۲/۱۳ ـ ۲۳۲، کشف الغمّة ۲/۸۰۰ ـ ۶۹۱، جواهر المطالب في مناقب على بن أبي طالب ۱/۱۵۰ ـ ۱۹۹.

⁽٢) أنظر: بلاغات النساء: ٣٥.

⁽٣) أنظر: النهاية في غريب الحديث ٤٣٨/١ مادّة «حمر»، الإحكام في أصول الأحكام ١/ ٢١١ مسألة ١١، لسان العرب ٣١٧/٣ مادّة «حمر»، البداية والنهاية ١٠٣/٣ مادّة النبوية ـ لابن كثير ـ ١٠٣/٣.

⁽٤) إشارة إلى حرب الجمل التي قادتها عائشة ضدّ إمام زمانها الإمام أمير المـؤمنين عليّ بن أبي طالب الله الله وكان معه الأجلّاء من أصحاب رسـول الله المُشْتَلَقِ أمثال: عبـدالله بن عبّاس، وعمّار بن ياسر، ومحمّد ابن أبي بكر، ومالك الأشتر، وحُجر بن عديّ وأمثالهم.

آنظر: تاريخ خليفة بن خيّاط: ١٣٥ حوادث سنة ٣٦، تاريخ اليعقوبي ٢ / ٧٨ ـ ٢ مروج الذهب ٢ / ٣٥٥ ـ ٣٧٤، الكامل في التاريخ الطبري ١١/٣ ـ ٦٦، مروج الذهب ٢ / ٣٥٥ ـ ٣٧٤، الكامل في التاريخ ٩٩/٣ ـ ١٤٩.

على حرب أهل الشام(١)!

وأنظر إلىٰ كلام الوافدات (٢) علىٰ معاوية بعد أن تم الأمر له ، وكيف كانت تلك النسوة أجرأ من اللبوة ، وأقوىٰ قلباً من الصخور .

أنظر إلى الخنساء (٢) يوم حرّضت أولادها الأربعة في بعض حروب المسلمين حتّى قُتلوا جميعاً (٤).

وبعد هذا، فهل تجد من الصحيح قولك: «إنّ الإسلام حرم المرأة من مخالطة الرجال»؟!

ألم تكن النساء تضمّد الجرحى وتسقي العطاشى، وتزغرد وتهلهل وتحرّض المقاتلين على الهجوم في حرب النبيّ المُتَأَثِّقُ وحرب الوصى عَلَيْكِ ؟!

دع وأنظر إلى صفايا النبؤة وحراثر الرسالة وبنات سيّد الموحّدين

(١) مثل كلام الزرقاء بنت عديّ بن غالب ، وبكارة الهلالية ، وأُمّ سنان بنت خيثمة بن خرشة .

أنظر: بلاغات النساء: ٩٠ ـ ٩٣، جواهر المطالب في مناقب الإمام عليّ بـن أبى طالب ٢/ ٢٣٥ ـ ٢٣٧.

(٢) مثل كلام سودة بنت عمارة بن الأشتر الهمدانية ، وآمنة بنت الشريد زوجة عمرو
 ابن الحَمِق الخزاعي ﷺ التي حبسها معاوية سنتين .

آنظر إلىٰ : «بلاغات النساء» لابن طيفور ، و «أعلام النساء» لعمر رضا كحّالة ، وأمثالهما من الكتب. القاضى الطباطبائي .

(٣) هي: الخنساء بنت عمرو بن الشريد، اتّفق أهل العلم بالشعر أنّه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها، ووفدت الخنساء على رسول الله ﷺ مع قومها من بنى سليم فأسلمت معهم، وتوفّيت سنة ٦٤٦ ميلادية. القاضى الطباطبائي.

(٤) أنظر ترجمة الخنساء في: الاستيعاب ٤/١٨٢٧ ـ ١٨٢٩ رقم ٣٣١٧، أُسدُ الغابة ٨٨/٦ ـ ٩٠ رقم ٦٨٧٦، الإصابة ٦١٣/٧ ـ ٦١٦ رقم ١١١٠٦. ويعسوب الدين للظّيلا ، من زينب وأمّ كلثوم وسكينة وخطبهن في كربلاء والكوفة والشام ، وفي مجلس يزيد وآبن زياد ، في النوادي والمجتمعات ، فهل مع هذا كلّه تقول: إنّ التعاليم حرمت المرأة من مخالطة الرجال وسماع أحاديثهم وأرجعتها إلىٰ بيتها ؟!

أمّا آية الحجاب، فهي واردة في خصوص نساء النبيّ عليّه ، وكان الأعراب الّذين أخبر الله جلّ شأنه عنهم بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الّذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون ﴾ (١) يـؤذون نساء النبيّ بالهجوم عليهنّ في منازلهنّ ، فنهاهم الله عن ذلك ، راجع سورة الأحزاب (٢).

نعم ، إنَّ التعاليم الإسلامية حرَّمت على النساء مطلقاً التبرَّج وإظهار الزينة للرجال: ﴿ ولا تبرَّج تبرَّج الجاهلية الأُولَىٰ ﴾ (٣) ، وأين هذا من

⁽١) سورة [الحجرات] ٤٩ آية : ٤. القاضي الطباطبائي .

و آنظر تفسير الآية الكريمة ـ مثلاً ـ في : تفسير الطبري ١١ /٣٨١ ـ ٣٨٢، تفسير الفخر الرازي ٢٨ / ١٨٧ ، مجمع البيان ٩ / ١٩٥ ، الدرّ المنثور ٧ / ٥٥٢ ـ ٥٥٤ .

⁽٢) أنظر مثلاً: تفسير الفخر الرازي ٢٥ / ٢٢٤ ـ ٢٢٦ ، مجمع البيان ١٥٢/٨ ، الدرّ المنثور ٦ / ٦٣٩ ـ ٦٤٣ .

⁽٣) سـورة [الأحزاب] ٣٣ آية ٣٣.

قال الجصّاص ـ المتوفّى ٣٧٠ هـ ـ : ﴿ ولا تبرّجن تبرّج الجاهلية الأولى ﴾ يعني إذا خرجتنّ من بيوتكنّ ، قال : كانت لهنّ مشية وتكسّر وتغنّج فنهاهنّ الله عن ذلك ، وقيل : الجاهلية الأولى ما قبل الأبسلام ، والجاهلية الثانية حال من عمل في الإسلام بعمل أولئك ، فهذه الأمور كلّها ممّا أدبّ الله تعالى به نساء النبيّ مَلَيْقَة صيانة لهنّ ، وسائر نساء المؤمنين مرادات بها (١.هـ).

أنظر: أحكام القرآن ج ٣ ص ٤٤٣ ط مصر. القاضي الطباطبائي.

حرمة المخالطة ؟!

ولو سلّمنا تنازلاً بحرمة المخالطة ، فأيّ منافاة بهذا لِما أبديناه وأريناه من أنّ حمله لنسائه وأولاده استماتة في سبيل الكرامة والشرف؟! فإنّ حمله لهنّ لا يستلزم المخالطة بوجه ، وإلّا لَما جاز لامرأة أن تسافر من محلّ إلىٰ آخر أبداً!

وأغرب من ذلك ، بل وأعجب جدّاً قولك ـ أيدك الله وسددك ـ: «وهناك شيء آخر يخضع للنقد الشخصي ، وهو أنّ الخمسة أثواب يزيد ثمن الواحد منها على مئة ليرة عثمانية لا يتوافق اقتناؤها مع دواعي الزهد التي كانت متجسّمة في أبيه وجدّه سيّد الرسل . . . » إلى آخر ما أفضت به وأفدت في هذه الناحية .

وكأنّك ـ عافاك الله ـ تحسب أنّ الزهد هو الفقر والفَلاكة (١) وعدم الوجدان ، وأنّ الغناء والثروة تنافى الزهد ؟!

لا يا عزيزي ، أعزَك الله! حقيقة الزهد هو عدم الحرص على المال ، وعدم المبالاة في الدنيا ، وأن يكون وجود المال وعدمه عنده سواء ؛ وقد جمع الله الزهد في كلمتين : ﴿ لكيلا تأسوا علىٰ ما فاتكم ولا تفرحوا

⁽١) الفَلَاكَةُ: الفقر، والمَفْلُوكُ: الفقير، وجمعه: مَفَاليك، وهي كلمة فارسية الأصل.

هذا، وقد ألف الدلجي، أحمد بن عليّ بن عبدالله الشافعي، المتوفّئ سنة ٨٣٨ هـ، كتاباً حول الفقر والفقراء بحث فيه عن أسبابه وعلله وذويه وحالتهم، وأورد فيه أشهر من عضّهم الفقر بنابه وأناخ عليهم الدهر، سمّاه والمفلّكمة والمَفْلُوكون».

آنظر: هديّة العارفين ١/١٢٤، إيضاح المكنون ٣٢٠/٢، معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ١/٧٧، المعجم المجمعي ١١٢/٦ مادّة « فلك » .

بما آتاكم ﴾ (١) ، وحقيقة الزهد لا تظهر ولا تتجلّى إلّا مع توفّر النعم وغزارة المال وبذله ، وعدم الحرص ، والتعفّف عن رذيلة الشحّ والبخل ﴿ ومن يوق شحّ نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾ (٢) .

أمّا الفقير المعدم، الذي لا يجد ولا يملك شيئاً، فأيّ زهد له؟! وأيّ فضيلة له بذلك الزهد القهري؟! وقد سئل الحسن البصري: «أنت أزهد أم عمر بن عبد العزيز _ وهو خليفة المسلمين _؟ فقال: عمر بن عبد العزيز أزهد منّي؛ لأنّه وجد فعفٌ، وتمكّن فكفٌ؛ ولعلّ الحسن لو وجد وتمكّن لاستخفٌ، وأكل فأسرف» (٣).

● وأمّا رسول الله وأمير المؤمنين ـ صلوات الله عليهما وآلهما ـ حيث كانوا يأكلون الشعير ويلبسون الصوف ، فليس لأنّهم كانوا لا يتمكّنون من المآكل الطيّبة والملابس الليّنة ، ولكنّهم كانوا يحتقرون الدنيا ونعيمها الفاني ، ويقولون عن أهل الدنيا: «أولئك قومٌ عجّلت لهم طيّباتهم ، ونحن أخرت طيّباتنا» (٤٠).

ولأمير المؤمنين عليَّا في «نهج البلاغة» كلام مع العلاء بن عاصم، الذي ترك الدنيا ولبس الصوف، فقال له: «يا عُدَيِّ (٥) نفسه! لقد

⁽١) سورة [الحديد] ٥٧ آية ٢٣. القاضي الطباطبائي.

⁽٢) سـورة [الحشر] ٥٩ آية ٩، سـورة [التغابن] ٦٤ آية ١٦. القاضي الطباطبائي.

 ⁽٣) لم نجده بهذا اللفظ في ما بين أيدينا من المصادر، وأنظر قريباً منه في ربيع
 الأبرار ١ / ٨١١٠.

⁽٤) المستدرك على الصحيحين ١١٧/٤ ح ٧٠٧٢، زاد المسير ١٧٧/٧، مجمع البيان ٩ / ١٣١، الترغيب والترهيب ٢/٢٤ ح ١٢٠.

⁽٥) عُدَيَ تصغير عدق. القاضي الطباطبائي.

استهام بك الخبيث (يعني: الشيطان).

فقال: يا أمير المؤمنين! هذا أنت في خشونة ملبسك وجشوبة مأكلك؟!

قال: ويحك! إنّي لستُ كأنت، إنّ الله تعالىٰ فرض علىٰ أئمة العدل أن يقدّروا أنفسهم بضعفة الناس؛ كي لا يتبيّغ (١) بالفقير فقره» (٢).

● وللباقر والصادق طَلِمَتِظِ مع سفيان الثوري وأصحابه من متقشّفة ذلك العصر ومتصوّفة تلك الأيّام، حيث كانوا يعترضون على الأنمّة عليميّلِكُ إذا وجدوا عليهم بعض الملابس الفاخرة قاتلين: «إنّ جدّكم رسول الله وأمير المؤمنين صلوات الله عليهما ما كانوا يلبسون هذه الملابس؟!

فيقول لهم الإمام: ذاك حيث إنّ الزمان قلّ ، أمّا إذا درّت الدنيا أخلافها فأولى الناس بها أولياء الله» ؛ أو ما هو بهذا المضمون (٣).

• وللرضا عليه كلام عال شريفٌ في هذا الموضوع (٤).

 [➡] أقول: وقد ذكر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١١/٣٣ رقم ٢٠٢ إضافة إلىٰ هذا المعنىٰ ، أنه يمكن أن يراد به التحقير المحض ، ويمكن أن يراد به الاستعظام لعداوته لنفسه .

⁽١) تبيّغ : هاج ، تبيّغ به الدم ؛ أي هاج به ، وتبيّغ بالفقير فقره ؛ أي هاج عليه وحمله علىٰ المنكر من الأعمال .

أنظر: لسان العرب ١/٥٥٨ مادّة «بيغ».

⁽٢) نهج البلاغة ج ١ ص ٤٢٣ ط مصر [ص ٣٢٤ ـ ٣٢٥ رقم ٢٠٩]، شـرح ابن أبي الحديد ج ٣ ص ١١١ ط مصر [٣٢/١٦ ـ ٣٣ رقم ٢٠٢]. القاضي الطباطبائي.

⁽٣) أنظر: كَشَفُ الغَمَّة ٢/١٥٧، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٣/٢٥٥ رقم ٩٣٧، سير أعلام النبلاء ٦٢١/٦ ـ ٢٦٢ رقم ١١٧، بحار الأنوار ٤٢/٢٢ ح ٧.

⁽٤) نقل الشيخ الصدوق في عيون أخبار الرضا ﷺ ١/٢٧٩ رقم ٨١ حديثاً عن الإمام للم

ولقد كان لأمير المؤمنين عليه في المدينة من الضياع والبساتين والمزارع كعين أبي نيزز والبغيبغة وغيرها (١) ما يدر كل سنة بألوف الدنانير، وقد أوقفها جميعاً في سبيل الله، وكان يضرب بالمسحاة بيده في عقار الله، لا حرصاً على الدنيا والأموال، ولكن حرصاً على الإنفاق في سبيل الله والإحسان على الضعفاء من عباد الله ،

وأبو نيزر الذي تنسب إليه العين هو مولئ للإمام علي على كان ابناً للنجاشي ملك الحبشة ـ الذي هاجر إليه المسلمون ـ لصُلبه ، وجده الإمام علي على عند تاجر بمكة فاشتراه منه وأعتقه مكافأة بما صنع أبوه مع المسلمين حين هاجروا إليه ، وذكروا أنّ الحبشة مَرِجَ عليها أمرُها بعد موت النجاشي ، وأنهم أرسلوا وفداً منهم إلىٰ أبي نيزر وهو مع الإمام ليُملّكوه عليهم ويتوّجوه ولا يختلفوا عليه ، فأبىٰ ، وقال : ما كنت لأطلب الملك بعد أن مَنَّ الله علَى بالإسلام .

أنظر ترجمته في المصادر المذكورة أعلاه.

(ألله) قال السيد رضي الدين بن طاووس الحسني ألله في كتابه القيم «كشف المحجّة» ما هذا لفظه : وأعلم يا ولدي محمّد . . . أنّ جماعة ممّن أدركتهم كانوا يعتقدون أنّ النبي المسلمة جدّك محمّداً وأباك عليّاً صلوات الله عليهما كانا فقيرين لأجل ما يبلغهم إيثارهم بالقوت وأحتمال الطوى والجوع والزهد في الدنيا ، فاعتقد السامعون لذلك الآن أنّ الزهد لا يكون إلا مع الفقر ، وتعذّر مع الإمكان .

وليس الأمر كما اعتقده أهل الضعف ، المهملين للكشف ؛ لأنّ الأنبياء المثلّ أغنى أهل الدنيا ؛ بتمكين الله جلّ جلاله لهم ممّا يريدون منه جلّ جلاله من للع

الرضا على ، عن أبيه موسى بن جعفو على ، قال : سئل الصادق على عن الزاهد في الدنيا ، قال : الذي يترك حلالها مخافة حسابه ، ويترك حرامها مخافة عقابه ، ونحوه في معاني الأخبار : ٢٨٧ .

⁽۱) أنظر ما يخص أملاك أمير المؤمنين لليلة التي تصدّق بها: تاريخ المدينة ١٩/١ ـ ٢١٩/١ ـ ٢٢٨، الكامل في اللغة والأدب ١٥٣/٢ ـ ١٥٥، مناقب الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ـ لسليمان الكوفي ـ ٢/١٨ ـ ٨٣، معجم ما استعجم ٢٦٢/١، الإصابة ٣٤٣/٧ رقم ٣٤٣/٠، معجم البلدان ١٩٨/٤ رقم ٨٦٩٩.

 ♦ الإحسان إليهم، ومن طريق نبوتهم كانوا أغنى أُممهم وأهل ملتهم، ولولا اللطف برسالتهم ما كان لأهل وقتهم مال ولا حال، وإنّما كانوا المؤيّظ يؤثرون بالموجود ولا يسبقون الله جلّ جلاله بطلب مال يريد أن يطلبوه من المفقود.

وقد وهب جدّك محمّد كالشّخة أمّك فاطمة صلوات الله عليها فدكاً والعوالي من جملة مواهبه، وكان دخلها في رواية الشيخ عبدالله بن حمّاد الأنصاري أربعة وعشرون ألف دينار، وهي وزوجها المعظّم والواهب الأعظم من أعظم الزهّاد والأبرار، وكان يكفيهم منها أيسسر البسير، ولكنّ العارفين ما ينازعون الله جلّ جلاله في تملّك قليل ولا كثير، ولكنّهم كالوكلاء والأمناء والعبيد الضعفاء، فيصرفون في الدنيا وفي ما يعطيهم منها كما يصرّفهم هو جلّ جلاله، وهم في الحقيقة زاهدون فيها وخارجون عنها.

ووجدت في أصل ، تاريخ كتابته سبع وثلاثين ومئتين . . عن مولانا عليّ أبيك أمير المؤمنين لليّلا : تُزوّجت فاطمـة لليّلا وما كان لي فراش ، وصـدقتي اليـوم لو قُسَـمت علىٰ بنى هاشـم لوسـعتهم .

وقال في الكتاب: إنّه النِّلا وقف أمواله وكانت غلّته أربعين ألف دينار، وباع سيفه وقال: من يشتري سيفي ؟! ولو كان عندي عشاء ما بعته.

وروىٰ فيه أنه قال مرّةً للله : من يشتري سيفي الفلاني ؟ ! ولو كان عندي ثمن إزار ما بعته ؛ قال وكان يفعل هذا وغلّته أربعون ألف دينار من صدقته . . .

ورأيت في كتاب إبراهيم بن محمّد الأشعري، الثقة، بإسناده عن أبي جعفر الخلل ، قال : قُبض عليِّ للخلاف وعليه دين ثمانمئة ألف درهم، فباع الحسن للخلاف ضيعة أخرى له بثلاثمئة ألف درهم فقضاها عنه، وباع ضيعة أخرى له بثلاثمئة ألف درهم فقضاها عنه، وذلك أنه لم يكن يذر من الخمس شيئاً وكان تنوبه نوائب.

ورأيت في كتاب عبدالله بن بكير ، بإسناده عن أبي جعفر للله ، أنّ الحسين لله قُتل وعليه دين ، وإنّ عليّ بن الحسين زين العابدين لله بنا بنا بنا بنا بنا بنا ألف ليقضى دَين الحسين الله . . .

وكان وَقَفَ جدّك أمير المؤمنين النَّلِمُ علىٰ أولاده خاصّة من فاطمة عليه لهما عامل من ذرّيَته ، فكيف وقع الضعفاء أنَّه كان فقيراً وأنَّ الغنىٰ لا يكون لمن جعله الله عامل من خاصّته ؟! وهل خلق الله جلّ جلاله الدنيا والآخرة إلّا لأهل لله جلّ جلاله الدنيا والآخرة إلّا لأهل لله

♦ عنابته ؟ ! (ا. هـ).

[آنظر: كشف المحجّة ١٢٣ - ١٢٦].

وغير خفي على القارئ الكريم أنّ عليّاً أمير المؤمنين المثلّ استخرج عيوناً بكدّ يده بالمدينة وينبع وسويعة ، وأحيى بها مواتاً كشيراً ، شمّ أخرجها عن ملكه وتصدّق بها على المسلمين ، ولم يمت وشيء منها في ملكه ، وجملة من وصاياه المثلّ في صدقاته وموقوفاته مروية في الجامع الكبير «الكافي» للكليني الله إلى الله عليه على المبير على المبير

ولم يورّث أمير المؤمين للله بنيه قليالاً من المال ولا كثيراً إلّا عبيده وإماءه وسبعمئة درهم من عطائه تركها ليشتري بها خادماً لأهله قيمتها ثمانية وعشرون ديناراً ، علىٰ حسب المئة أربعة دنانير ، هكذا كانت المعاملة بالدراهم إذ ذاك .

وكان أمير المؤمنين للي يعمل بيده يحرث الأرض ويستقي الماء ويغرس النخل ، كل ذلك يباشر بنفسه الشريفة ولم يستبتي منه لوقته ولا لعقبه قليلاً ولا كثيراً ، وإنّما كان صدقة ، وقصّة عين أبي نيزر معروفة ، نقلها أبو العبّاس المبرّد في «الكامل» ؛ آنظر: ج ٣ ص ٩٣٧ ط مصر [٢ /١٥٣ ـ ١٥٥].

وروي أنّ هذه الحوائط كانت وقفاً ، وكان رسول الله تَهَلَيْقُقَلَةَ يأخذ منها ما ينفقه على أضيافه ومن يمرّ به ، فلمّا قبض جاء العبّاس يخاصم فاطمة للبيما فيها ، فشهد على طهر وغيره أنّها وقف .

وكان لرسول الله ﷺ وادي نخلة وضياع أُخرىٰ كشيرة بالطائف.

عن أبي بصير ، قال : لمّا بلغ أمير المؤمنين للثُّلا أنّ طلحة والزبير يقولان : ليس لعليّ مال ؛ فشقّ ذلك عليه ، وأمر وكلاءه أن يجمعوا غلّته ، حتى إذا حال الحول أتوه وقد جمعوا من ثمن الغلّة مئة ألف درهم فنثرت بين يديه ، فأرسل إلى طلحة والزبير ، فأتياه ، فقال لهما : هذا المال والله لي ، ليس لأحد فيه شيء ؛ وكان عندهما مصدّقاً ، فخرجا من عنده وهما يقولان : إنّ له لمالاً .

آنظر: الجامع الكبير «الكافي» [٦/ ٤٤٠]، والبحار [١٢٥ / ١٢٥]، للح

وكانت قِنية (١) تلك الأثواب الثمينة تمس ورع الحسين عليه وزهده لو كان يشخ بها ويحرص عليها ، أمّا وقد بذلها في فك الأسير المجاهد في سبيل الله فتلك فضيلة للحسين عليه ، وكرامة تزيد في علو ورعه وزهده ، ورغبته في تضميد عواطف الفقراء المجروحة ، والترفيه عن كلّ بائس محتاج .

ولعلّك عافاك الله عصبت أنّ الحسين عليّه للبس تلك الثياب ويتظاهر فيها بالبذخ والخيلاء، أو نحو ذلك ممّا ينافي تلك القدسيّة السامية ؟!

كلّا يا عزيزي! فإنّ الحسين ـ سلام الله عليه ـ لو ملك الدنيا كلّها لوهبها لحظة واحدة في سبيل الله، وفي سبيل البرّ والمعروف، وما كان يضع شيئاً من تلك الثياب على بشرة بدنه الشريف، وإنّما يقتنيها ليجود بها ويعطيها ويضعها في مواضعها اللائقة بها.

وقد ورد في بعض الأخبار أنّه سلام الله عليه لمّا استُشهد كان عليه من الدين سبعة آلاف دينار ذهباً ، أو سبعون ألفاً ، وأنّ عليّ بن الحسين لمّا رجع إلى المدينة امتنع عن الطعام والمنام إلى أن قضاها عن أبيه (٢).

والخلاصة: إنَّ الزهد هو قطع العلاقة عن الدنيا، وعن حبُّ المال،

[♥] وشرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد ـ ج ٣ ص ٤٣٣ ط مصر [١٤٦/١٥ وما بعدها] ، وسيرة ابن هشام ج ٢ ص ٤٠ ط مصر [٣٢١ ـ ٣٢١] . القاضي الطباطبائي .

⁽١) قَـنَا يَـفُـنُّو قَـنُواً وقُـنُواناً ، والمصدر القِــنيان والقُــنيان ، وتـقول : اقـتنىٰ يـقتني اقــناء ، وهو أن يتّخذه لنفســه لا للبيـع ، ويقال : هذه قِنـيَـةٌ وآتخذهـا قِنيةٌ للنسل لا للتجـارة .

آنظر: لسان العرب ١١/ ٣٢٩ مادة «قنا».

⁽٢) كشف المحجّة: ١٢٥.

لا عدم وجود المال، وليس الزهد هو لبس الثياب الممزّقة والأطمار المرقّعة والمآكل الخشنة!

وآسمح لي _ يا نور عيني _ أن أقول لك : إنّ أكثر الناس لا يعرفون من حقيقة الزهد شيئاً ، والموكب العظيم الذي سار فيه الحسين لليّلاِ من الحجاز إلى العراق ، وسقىٰ في قفر الأرض بِحَرّ الهجير ألف فارس وألف فرس (١) أعظم من قضية الثياب الخمسة .

أمّا زيد بن أرقم وقوله: «إرفع عودك عن هاتين . . . » إلى آخره . .

فلعل تقبيل رسول الله شفتي الحسين المثلل من جهة أنّه تعالى أعلمه أنّهما موضع ضرب يزيد وآبن زياد الّذين قرعوا ثغر الحسين المثلل بالخيزرانة (٢).

وأمًا حديث: «نحن أسرار الله المودعة...» إلى آخره..

⁽١) إنسارة إلىٰ قضية الحرّ الله ولقائه مع سيّد الشهداء للله ، ومنعه الإمام لله من الدخول إلىٰ الكوفة ، مذكورة في كتب التاريخ والمقاتل ، لا حاجة إلىٰ ذكرها ، ومن شاء أن يطّلع فعليه بالمراجعة إلىٰ مظانّها . القاضى الطباطبائى .

⁽٢) نفل العلّامة الزمخشري قضية زيد بن أرقم مع آبن زياد بهذه الصورة ، قال في «الفائق» ما هذا لفظه:

ابن زياد لعنه الله: دخل عليه زيد بن أرقم وبين يديه رأس الحسين ـ عليه وعلى أبيه وجدّ، وأُمّه وجدّته من الصلوات أزكاها ، ومن التحيّات أنماها ـ وهو ينكته بقضيب معه ، فغتشي عليه ، فلمّا أفاق قال له: ما لك يا شيخ ؟! قال: رأيتك تضرب شفتين طالما رأيت رسول الله المُنافِقَةُ يقبّلهما ؛ فقال ابن زياد لعنه الله: أخرجُوه! فلمّا قام ليخرج قال: إنّ محمّديكم هذا لدَحْداح.

أنظر: الفائق ج ٣ ص ٣٢٩ ط مصر ١٣٦٤ هـ [١ / ٤١٩ مادّة «دحع»]. القاضي الطباطبائي.

وراجعً أيضاً ما تقدّم من المصادر في ص ٥١ هامش رقم ١.

فحيث إنّه من الأسرار التي لا يليق إفشاؤها (١)، مضافاً إلى ضيق المجال وطول المقال، فالأجدر عدم الخوض فيه.

ونسأله تعالىٰ أن يعصم أفهامنا وأقلامنا من الهفوات. وما توفيقي إلّا بالله، عليه توكّلت وإليه أُنيب.

محمد الحسين آل كاشف الغطاء

#

(۱) أقول: لقد ورد عن الأثمّة المَيْلُا ما يؤكّد على كتمان أسرارهم وعدم إذاعة أمرهم في المجالس العامّة، وفي المحافل التي يغلب عليها الجهل ونصب العداوة لهم الهم الهيلان ، وذلك حذراً من عدم استطاعة العقول الضيّقة من تحمّل تلك الأسرار، ومن ثُمَّ تأويلها حسب الأهواء ممّا يدفع بعضهم إلى الغلوّ إلى درجة العبودية، وبعضهم الآخر إلى التكذيب بها فالبغض إلى درجة نصب العداء لهم وتكفير شيعتهم والموالين لهم.

يقول أمير المؤمنين الإمام عليّ عليه : إنّ أمرنا صعب مستصعب ، لا يحمله إلّا عبد مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان ، ولا يعي حديثنا إلّا صدور أمينة وأحلام رزينة . آنظر: نهج البلاغة: ٢٨٠ من كلامه في صعوبة الإيمان .

وعن جابر ، عن أبي جعفر الله : إنّ حدّيثنا صعب مستصعب ، لا يؤمن به إلّا ملك مقرّب ، أو نبيّ مرسل ، أو عبد المتحن الله قلبه للإيمان ، فما عرفت قلوبكم فخدوه ، وما أنكرت فردّوه إلينا .

أنظر: بصائر الدرجات: ٤٠.

وإلىٰ ذلك يشير الإمام أبو عبدالله جعفر بن محمّد الصادق الله حين قال: إنّه ليس من احتمال أمرنا التصديق له والقبول فقط ، من احتمال أمرنا ستره وصيانته من غير أهله .

آنظر: أصول الكافى ٢ / ٢٥١ باب الكتمان ح ٥ .

(Y)

[معنىٰ قوله ﷺ:] حسين منّى وأنا من حسين ^(۱)

ورد إلى الإمام كاشف الغطاء ﴿ من الكويت سؤال عن معنىٰ قول رسول الله وَ اللهِ المِلْمُولِي المَالِمُ المِلْمُولِ اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ ا

السؤال:

إلى مولاي حجّة الإسلام، والمجاهد الأكبر في إحياء المذهب، الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء المحترم، دمت بالعزّ والهنا؛ أدام الله تعالىٰ ظلّه الظليل.

بعد تقديم فروض التحيّات مع واجب الاحترام بتحيّة الإسلام، وأتمنّى لكم السعادة والإقبال.

مولاي! أسمع من كثير من الخطباء على منبر الحسين عليه أفضل الصلاة والسلام أحاديث جمّة يذكرونها عن النبيّ والمُوسِّقَة ، ومن جملتها هذا الحديث: «حسين منّي وأنا من حسين»، وكلّما أمعنت النظر وأكثرت من التفكير فيه لم أصل إلى حدّ يوقفني عنده.

فأعلم في قوله وَ المُنْتَالَةِ : «حسين منّى» هو أنّ الحسين وُلد من

⁽١) جنَّة المأوىٰ : ١٦٧ ـ ١٧٢ .

فاطمة عَلِيَهُلا ، وفاطمة ابنة الرسول تَلَمَّيُنَا ، ولكن يقف حدّي وأتحرّج في تفكيري ويتختلف عقلي في تفسيرها .

وعلمت أنّك أنت الملاذ الوحيد في صدور هذه المسائل؛ ولذا كتبت لشخصكم الفذّ هذا الكتاب راجياً منكم تفسيرها على الوجه الأكمل.

هـذا، ولا عَدِمنا وجودكم، ودمتم نبراسـاً وعَلماً للأُمّـة والمـذهب، والسـلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في ٤ محرّم الحرام سنة ١٣٦٨.

خادمكم المحتاج أحمد مراد محمد

* *

[جواب الشيخ كاشف الغطاء بَيِّئًا]

بسمه تعالىٰ

الجواب:

ورد في كتابك المؤرّخ ٤ محرّم ١٣٦٨ هـ بخصوص الحديث النبويّ الحسينيّ المشهور، الذي أصبحت شهرته تغني عن البحث في صحّة سنده وعدم صحّته، وهو قوله وَاللّهُ اللّهُ اللهُ الله

وقد طرق باب هذا السؤال كثيرون قبلك ، منّا ومن غيرنا ، ونحن لا ندري كيف فسّره غيرنا (٢) ، والذي نحتمله فيه عدّة وجوه ، نذكرها

⁽۱) مصنف ابن أبي شيبة ٧/٥١٥، مسند أحمد ١٧٢/٤، التاريخ الكبير ـ للبخاري ـ ٨/١٤ ، الأدب المفرد ـ للبخاري ـ: ٨٥ رقم ٣٦٤، سنن الترمذي ٥/٣٢٤، سنن ابسن ماجة ١/٥١ ح ١٤٤، الصعجم الكبير ٣/٣٦ رقم ٢٥٨٩ و ٢٧٤/٢٢ المستدرك على الصحيحين ٣/٧٧، تاريخ دمشق ١٤/١٤٤، أسد الغابة ٢/١٤١، الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان ٩/١٥ ح ٣٣٢، الطبقات الكبرى ـ ٢/١٠ ، الإحسان بترتيب محيح ابن حبّان ٩/١٥ ح ٣٣٢، الطبقات الكبرى ـ لابن سعد ـ: ٢٧ ح ٢٠٨ ترجمة الإمام الحسين طلحة ، الكنى والأسماء ـ للدولابي ـ ١/٨٨، المعرفة والتاريخ ـ للفسوي ـ ١/١٣٩، فضائل الخلفاء الأربعة ـ لأبي نعيم ـ: ١١٧ ح ١٨٠، البداية والنهاية ٨/٢٤٠.

⁽٢) قال السيّد عبد الله شبّر في «مصابيح الأنوار»: «روي عن النبيّ الله الله قال: للم

ونشير في كلّ وجه إلىٰ ما يؤيّده وإلىٰ ما يبعّده.

الأوّل:

من المحتمل أنّ المراد به هو الدارج المتعارف؛ حيث يقول الرجل لولده أو أخيه أو أحد أقربائه: أنا منك وأنت منّي؛ ويستعمل في مورد الكناية من شدّة الاتّصال والقرب المقتضي للمودّة والمحبّة؛ لأنّهما من شجرة واحدة ومتفرّعان من أصل واحد؛ فيكون المراد ـ والله العالم ـ: إنّي أنا والحسين من نور واحد وشجرة واحدة، أُحبّه ويحبّني، وأتّصل به ويتصل بي.

ويؤيّد هذا المعنى شيوع هذا الاستعمال وكثرته، والمشكوك يلحق بالأعمّ الأغلب.

والذي يبعده أنّه معنى تافه لا مزيّة فيه للحسين عليه الله بل يشاركه أبوه وأخوه ، بل سائر بني هاشم ، وسياق الكلام يقتضي أن يكون المراد بيان مزيّة تختص بالحسين من النبيّ وَالْمُ الْمُنْكَانُ دون غيره .

الثاني :

أن يكون المراد _ والله أعلم _ المعنى الذي يقصد بقولهم: «النخلة

 ^{♥ (}حسين منّي . . .) ، والإشكال في الفقرة الثانية ، وقد قيل في توجيهها : إنّهما لمّا كانا من نور واحد ، ثمّ قسّما ، صدق أنّ كلّ واحد منهما من الآخر » ؛ أنظر : ج ٢ ص ٣٩٩ ط / النجف . القاضى الطباطبائى .

من النواة والنواة من النخلة»(١)، وفي الشجرة بذرة منها توجد الشجرة؛ فيكون كناية عن كون الحسين المنافخ قد انطوى فيه جميع كمالات الشجرة، أي كمالات النبي المنافخة الظاهرية الطاهرية الرسمية.

وهذا المعنىٰ يؤيِّده مساعدة الاعتبار ومطابقة الحقيقة والوجدان.

ويبعده أنّ لازمه اختلاف سياق الجملتين، كما لا يخفى عن المتأمّل.

الثالث:

من المحتمل أن يكون المراد الإشارة إلى ما هو المعلوم والمقطوع به من أنّه لولا شهادة الحسين عليّه للإسلام اسم ولا رسم، فإنّ أبا سفيان ونغلاه (٢) (معاوية وينزيد)، حاربوا النبيّ وَالْمُوْتُوَةُ في الجاهليّة وحاربوه في الإسلام، لمحو الإسلام وطمس آثاره وأنواره، وقد تسنّى لهم ذلك بعد شهادة أمير المؤمنين عليّ عليه وآستقامة الأمر لمعاوية بعد صلح الحسن عليه في ولو تم الأمر ليزيد كما تم لأبيه لمحي الإسلام بالتمام وأعاد الجاهليّة على بكرة أبيها وبتمام لأبيه لمحي الإسلام بالتمام وأعاد الجاهليّة على بكرة أبيها وبتمام

⁽۱) أثر مروي عن عكرمة وأبي مالك في تفسير قوله: ﴿ يمخرج الحي من المميّت ومخرج الميّت من الحيّ سورة الأنعام ٦: ٩٥، وقوله تعالىٰ: ﴿ وتخرج الحي من الميّت من الحي ﴾ سورة آل عمران ٣: ٢٧، كما في تفسير الطبري ٢٧٧/٥ ح ١٣٥٩٧ ، الدرّ المنثور ٢/١٧٤٠.

⁽٢) النَّغْل : ولد الزَّنْية ، والأَنْئىٰ تَغْلة ، ورجل نَغِلٌ ونَغْلٌ ؛ أي فاسد النسب . أنظر : لسان العرب ٢٢٢/١٤ مادة «نغل» .

معانيـها .

ولكن جزى الله الحسين عليه عن الإسلام أحسن الجزاء، فلقد حفظه بشهادته، وفداه بدمه ودم الصفوة من أهل بيته وأصحابه، الذين ما خلق الله لهم مثيلاً على وجه الأرض، لا في عصرهم فقط، بل منذ خلقت الدنيا إلى وقتك هذا؛ فبقاء شريعة الإسلام ونبوة النبي تَالَّمُ فَيَّ من الحسين عليه .

وهذا المعنىٰ عال شريف، وهو عين الحقيقة والواقع، وهي مزيّة اختصّ بها دون أبيه وأخيه فضلاً عن غيرهم.

ولكن يبعده استلزامه اختلاف سياق الجملتين أيضاً، إذ يكون الحاصل حسين منّي ولادة، وشريعتي من الحسين بقاءً وأستدامة.

الرابع :

وهو أعلى المعاني، ولعله أصحّها وأجمعها، وربّما تندرج تلك الوجوه في طيّه، وهو يحتاج إلى بيان مقدّمة تمهيديّة تشتمل على أمرين:

و الأوّل: إنّ الولادة التي هي عبارة عن تكوّن شيء من شيء،
 و آنبثاق كائن من كائن آخر، تقع في الخارج علىٰ ثلاثة أنواع:

الأوّل: تولّد جسم من جسم، ومادّي من مادّي، كتولّد حيوان من حيوان، ونبات من نبات، ومعدن من معدن، ومنه تولّد إنسان من آخر، فيتحقّق انتزاع النبوّة والأبوّة والأمومة، وهذا هو التوالد الجسماني

المحض.

الثاني: تولّد روح من جسم ، كتولّد أرواح الحيوان من جسمه ، وتوالد أرواح البشر من أجسامها على ما حقّق في محلّه من أنّ النفس جسمانيّة الحدوث روحانيّة البقاء (١) ، وأنّ الروح تتكوّن من جسم الإنسان أو الحيوان كما تتكوّن الثمرة من الشجرة .

وأمّا أحاديث خلق الأرواح قبل الأجسام بألفي عام (٢)، فهي محمولة على معانٍ أُخرى من الحكمة العالية والمعارف المتعالية، ممّا لا مجال لذكرها هنا، وهذه الولادة برزخ (٢) بين الولادة الجسمانية المحضة التي يأتي ذِكرها؛ لأنّها روحانية جسمانية.

الثالث: تولَّد مجرَّد وروح من روح، كتولُّد النفوس الكـلَّية (٤) مـن

 ⁽١) هذا رأي صدر المتألّهين الله ، وقد حقّق هذا المطلب على ضوء البراهين العلمية في كتبه النفيسة كالأسفار وغيرها ، فراجع . القاضي الطباطبائي .
 آنظر : الأسفار الأربعة ٣٩٢/٨ ـ ٣٩٣.

⁽۲) أنظر: الأمالي ـ للمفيد ـ: ۱۱۳ ـ ۱۱۶ ح ٦، المسائل السروية: ۵۲، معاني الأخبار: ۱۰۸، رجال الكشّي ٢/٧٩، تفسير القرطبي ٢١/١١، لسان الميزان ٢٦/٢٠، فتح القدير ٣٢٧/٣، سبل الهدى والرشاد ٢/٨١، و ٢١/٢١.

 ⁽٣) البرزخ: وهو الحائل بين الشيئين ، ويُسمّىٰ : عالم المثال ، مرتبة من الوجود مجرّدة عن المادّة دون آثارها ، وتتوسّط بين عالم المادّة والطبيعة وبين العقول المجرّدة .

أنظر : نهاية الحكمة : ٢٢١ ـ ٣٢٢ ، التعريفات ـ للجرجاني ـ : ٤٤ .

⁽٤) النفس الكلّية: إنّ لكلّ فلك روحاً كلّياً يدبّر أمره وتنشعب مّنه أرواح كثيرة مـثلاً للعرش ، أعني الفلك الأعظم روح يدبّر أمره في جميع ما في جوفه يُسمّىٰ بالنفس للج

العقول الكلّية (١) في قوس النزول (٢)، وتولّد العقول الجزئية من النفوس الجزئية، وتولّد الشخصيّة في قوس الجزئية من الأجسام الشخصيّة في قوس الصعود.

وقد قرّر العرفاء الشامخون، والحكماء الإلهيّون، أنّه لا تنافي بين أن يتولّد شخص من آخر بالولادة الجسمانية، ويكون الوالد متولّداً من ولده بالولادة الروحانيّة؛ فآدم أبو البشر وأبو الأنبياء، وكذلك هو أب لخاتم الأنبياء وَلَوْفَيَ اللهِ بالولادة الجسمانية، ولكنّه متولّد من محمّد وَلَوْفَيَ اللهِ بالولادة الروحانيّة.

ولعلّ إليه يشير شاعر العرفاء أو عارف الشبعراء ابن الفارض (٣):

♦ الكلّية والروح الأعظم .

أنظر: شُرح المصطلحات الكلاميّة: ٣٧٤ عن شرح المقاصد.

⁽۱) العقول الكلّية: وتُسمّىٰ بالعقول العشرة، وكلّ عقل منها يدبّر الفلك الذي يخصّه، وآخر هذه العقول بالتسلسل هو العقل الفعّال، ويُسمّىٰ عقل فلك القمر. أنظر: آراء المدينة الفاضلة ـ للفارابي ـ: ٥٢ ـ ٥٤، التحصيل ـ لبهمنيار ـ: ١٤٨، نهاية الإقدام في علم الكلام ـ للشهرستاني ـ: ٣٣ ـ ٤٤.

⁽٢) قوسا الصعود والنزول: للنفس الإنسانية مقامات ثلاثة: مقام العقل والقدس، ومقام النفس والخيال، ومقام الحسّ والطبيعة، وتتطابق هذه المقامات مع عالم العقل، والنفس، والطبيعة، فعند خلق الانسان تبدأ النفس بالنزول من مقام العقل والقدس كي تتّحد به، وهذا هو قوس النزول، ثمّ تأخذ بالتجرّد والصعود بموت الإنسان إلى مقام العقل، وهو ما يُسمّى بقوس الصعود، والقوسان انعطافيان ولهما نقطتان، إحداهما نهاية أولاهما وبداية أخراهما وهي الهيولى، والثانية بالعكس، وهو الإنسان الكامل، روح العالم.

أنظر: الأسفار الأربعة ٩/ ٦١ ـ ٦٢ و ص ١٩٥.

⁽٣) ابن الفارض هو: شرف الدين أبو القاسم عمر بن [الحسين] الحموي المصري، لله

وإنّي وإن كنت ابن آدم صورة فلي فيه معنى شاهد بأبوّتي (١) وشاعر أهل البيت المُهَيِّلُةُ العُمَري (٢) يقول في مدح أمير المؤمنين سلام الله عليه:

أنت ثاني الآباء في مبدإ (٣) الدَّوْ رِ، وآبساؤه تُسعد بسنوهُ خَسلَقَ اللهُ آدماً مِن ترابِ فهو ابنٌ لمه وأنتَ أبوهُ (٤) فآباء النبيّ ـ بالولادة الجسديّة ـ كلّهم أبناؤه، وهي ولادة حقيقيّة ، بل

العارف المشهور ، صاحب القصيدة التائية المعروفة ـ تائية الصغرى والكبرى ـ ،
 توفّى سنة ٦٢٣ هـ بالقاهرة . القاضى الطباطبائى .

(٢) هو: عبد الباقي بن سليمان بن أحمد العُمري الفاروقي الموصلي ، من مشاهير شعراء القرن الثالث عشر الهجري ، ومن أعلام أُدباء العراق في العهد العثماني ، وُلد في الموصل عام ١٢٠٤ هـ ، شغل عدّة مناصب حكومية في دولة الأتراك العثمانيّين في مدينتي الموصل وبغداد وغيرهما ، له : «الترياق الفاروقي» ، وهو ديوان شعره ، و «نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر» و «نزهة الدنيا» و «الباقيات الصالحات» قصائد في مدح أهل البيت الميليّل ، و «أهلة الأفكار في مغاني الابتكار» من شعره أيضاً .

توفّي سنة ١٢٧٨ هـ، ومن طريف ما يروىٰ ، أنّه أرّخ وفـاته بنفسـه قـبل أن يموت بأعوام بالبيت المنقوش علىٰ قبره ، وهو :

آنظر : الأعلام ٢٧١ - ٢٧٢ ، مقدّمة ديوانه «الترياق الفاروقي» بقلم عبد الهادي الفضلي .

- (٣) في الديوان : منتهيُّ .
- (٤) ديوان عبد الباقى العمري: ١٢٦.

والبيتان من مقطوعة من أربعة أبيات رائعة ، جاءا بعد قوله :

يا أبا الأوصياء أنت لطه صهرُه وآبنُ عمّه وأخوهُ إِنَّ لله في معانيك سرّاً أكثرُ العالمين ما علموهُ

⁽١) ديوان ابن الفارض: ٧٣.

أحقّ من الولادة الجسميّة.

• الشاني: إنّ الولاية أوسع دائرة وأعلىٰ أُفقاً وأكثر أثراً من النبوة: ﴿ هنالك الولاية لله ﴾ (١) ، وأوّل ولاية ولاية الله جلّ شأنه: ﴿ الله ولمي الله ين آمنوا ﴾ (١) ، بل ولي كلّ شيء: ﴿ إنّما ولي كم الله ورسوله والّذين آمنوا ﴾ (١) فولاية الله هي الولاية الكبرى ، وولاية النبي وَالله هي الولاية الكبرى ، وولاية النبي وقاله هي الولاية المنتهىٰ وجنّة المأوىٰ ؛ ومن هنا قالوا: الوسطىٰ ، وولاية أوليائه من سندرة المنتهىٰ وجنّة المأوىٰ ؛ ومن هنا قالوا: إن الولاية أعم من النبوة ، وكلّ نبيّ وليّ ، ولا عكس ، والنبوة تحتاج إلىٰ النبوة .

إذا تمهّدت هذه المقدّمة وما تنطوي عليه من الأمرين النيّرين ظهر لك معنى الحديث الشريف بالوجه الأكمل: وهو «حسين متّي» بالولادة الجسمانيّة «وأنا من حسين» بالولادة الروحانيّة، فإنّ الحسين بوجوده السعي الكلّي الخارجي العيني لا الذهني المفهومي هو الحائز بشهادته الخاصة، وإمامته العامّة لمقام الولاية العظمى، والفائز بالقدح الأعلى من سدرة المنتهى، وهذه هي مجمع الولايات وغاية الغايات، ومنها تنبثق وتتولّد جميع النبوّات، فلا جرم أنّ حسيناً من محمّد والمُنافِيّن ومحمّداً من حسين عليه النبوّات، فلا جرم أنّ حسيناً من محمّد والمنتهى المنتهى عليه المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى المنتها المنتهى المنتها المنت

محمّد النبيّ من الحسين الوليّ ، ونور النبوّة ينبثق من نور الولاية ، ثمّ يصير النور واحداً ، وهنا تزول الحيثيّات وتسقط الاعتبارات ، وليس

⁽١) سورة الكهف ١٨: ٤٤.

⁽٢) سورة [البقرة] ٢ آية: ٢٥٧ . القاضي الطباطبائي .

⁽٣) سورة [المائدة] ٥ آية: ٥٥. القاضي الطباطبائي.

إلّا الله جلّ جلاله وأنواره وتجلّياته، فأطفئ السراج! فقد ظهر الصباح لذي عينين، وزال كلّ فرق وفارق من البين، ووصل الكلام إلى مقام لا تحتمله عقول الأنام، وهنا أسرار وأكوار (١) لا يجوز نشرها وذِكرها.

وكيف كان ، فهذا الحديث من جوامع كلماته صلوات الله عليه . والحمد لله ولئ الإلهام في البدء والختام .

محمّد الحسين آل كاشف الغطاء

⁽١) الأكوار: جمع الكور؛ وهـو كـلّ مـا تكـوّر؛ أي تـلقّف وصـار كـوراً؛ كـالعمامة وغيرها، علىٰ الاستعارة هنا لِما يخفىٰ.

أنظر: لسان العرب ١٢ / ١٨٤ مادّة «كور».

(T)

الحسين كـتاب الله التكويني (١)

آية الله المرجع الديني الأعلى الإمام كاشف الغطاء تفضّلَ فحلّى صدر «البيان» بكلمته هذه التي أعربت عن سمو عظمته.

فلعَمر الله لقد أُوتي هذا الإمام العظيم من المواهب ما لم يؤتها إلاّ ذو حظ عظيم، فهو الأمير في البيان، والزعيم في الفقه، والمصلح الأكبر بين سائر المسلمين، فلا بدع إذا اقتدىٰ به الجماهير وآعتنق رأيه الملايين من البشر، فقد برهن طوال أربعة عقود من الزمن أنّه الحارس للدين، والراعي لشرعة سيّد المرسلين، وآثاره ناطقة، ومؤلّفاته شاهدة، وأسفاره معربة عن كلّ ذلك وفوق ذلك.

البيان (۲)

جرت عادة الصحف منذ سنوات أن تفرد عدداً خاصاً في الحسين ـ سلام الله عليه ـ عند رأس السنة مستهل محرّم من كلّ عام ، فيستنهضون أقلام الكتّاب ويشحذون عزائمهم لتحبير المقالات ، فيأخذ كلّ كاتب أو شاعر أو خطيب ناحية من نواحى واقعة الطفّ ويكتب فيها ما تملى عليه

⁽١) جنَّة المأوى : ١٧٣ ـ ١٧٥ .

 ⁽٢) مجلّة «البيان» لصاحبها الشيخ على الخاقاني، تصدر في النجف الأشرف.
 القاضي الطباطبائي.

قريحته وتؤاتيه قدرته ، وكنًا كتبنا في فواتح عدّة من الصحف في مستهلّ السنوات الغابرة ما لو جمع لجاء مؤلّفاً مستقلًا وكتاباً فذًا .

أمّا لو جمع ما كتبه العلماء والأدباء والشعراء والخطباء في تلك الفاجعة ، نعم لو جمع كلّ ما قيل في تلك الفاجعة الدامية من بدء حدوثها إلى اليوم لاستوعب ألوف الكتب والمؤلّفات ، وبرزت منه دائرة معارف كبرى لم يأت لها الدهر بنظير .

وليس هذا هو الغرض من كلمتي هذه ، إنّما المقصود بالبيان : أنّ نهضة الحسين عليّه الله على كثرة ما نظم الشعراء فيها ممّا يجمع مئات الدواوين ، وأكثر منها الخطب والمقالات ، وألوف المؤلّفات ، هل ترى أنّ كلّ ذلك وجميع أولئك أحاطوا بكلّ مزاياها ؟! وأحصوا جميع خصائصها وخفاياها ؟! ووصلوا إلى كنه أسرارها وعجائبها ؟!

كلًا! فإن أسرار تلك الشهادة ومزاياها لا تزال تتجدّد بتجدّد الزمان، وتطلع كلّ يوم على البشر طلوع الشمس والقمر، لا ينتهي أمدها، ولا ينطفى نورها، ولا يحدّ سورها.

ولعلَ أقرب مثل يضرب للحسين للظّيِّةِ هو كتاب الله المجيد، فإنّ هذا الفرقان المحمّدي ـ على كثرة تفاسيره، وشسرح نكاته ودقائقه وغوامض حقائقه، وإعجازه وبلاغته، وباهر فصاحته وبراعته ـ لا يزال كنزاً مخفياً، ولا تزال محاسنه تتجدّد وأسراره تتجلّى، وفي كلّ عصر وزمان يظهر للمتأخّر من إشارته ومغازيه ما لم يظهر للمتقدّم، فكأنّه يتجدّد مع الدهر، ويتطوّر بتطوّر الزمان.

نعم ، القرآن كتاب الله الصامت ، والحسين كتاب الله الناطق ، القرآن

كتاب الله التدويني ، والحسين كتاب الله التكويني ، وكلّ من الكتابين صنع ربوبيّ وعمل إلْهي .

نعم ، كلّ الكائنات صنع ربوبيّ ، ولكن الحسين عليّه والقرآن صنعهما للتحدّي والإعجاز ، وما تحدّىٰ الله بصنعه يعجز البشر عن الإحاطة به وآستيعاب مزاياه وأسراره وبدائع أحكامه وحكمته .

القرآن يملي على البشر في كلّ زمان أسرار الكون ، وخبايا الطبيعة ، ودقائق الفطرة ، ونهضة الحسين عليّا في كلّ محرّم من كلّ سنة ، بل في كلّ سنة تملي على الكائنات عجائب التضحية ، وغرائب الإقدام والثبات ، ومقاومة الظلم ومحاربة الظالم ..

تلقي على العالم دروس العزّة والإباء، والاستهانة بكلّ عزيز من نفس أو مال في سبيل نصرة الحقّ وقمع الباطل والدفاع عن المبدإ والعقيدة...

يلقي على الواعين دروس الأخلاق الفاضلة والإنسانيّة الكاملة، والسبجايا العالية والملكات الزاكية، وكلّ ما جاء بها القرآن، قولاً وطبّقها الحسين للنَّلِةِ عملاً، وأبرزها للناس يوم الطفّ عياناً.

أتريد أن تتعرّف بناحية ممّا صنع الحسين للثِّلْ يوم الطفّ.

آنظر إلى الكتاب الكريم! فإنّ أقصى ما طلبه من العباد في باب الجهاد هو الجهاد بالنفس والمال، فقال تعالى: ﴿ جاهدوا بأموالكم وأنفسكم ﴾ (١)، والحسين سلام الله عليه لم يقنع بهذا حتى جاهد بماله ونفسه وأولاده وعياله وأطفاله والصفوة من صحبه وأسرته.

⁽١) ســورة [التوبة] ٩ آية: ٤١. القاضي الطباطبائي.

صنع الحسين للنَّلِهِ يوم الطفّ صنع العاشق الولهان ، فضحّى في سبيل معشوقه كلّ ما أعزّ وهان ، كان الله تعالى أعزّ شيء عند الحسين للنَّلِهِ ، فأعزّه الله وصار ثأر الله في الأرض والوتر الموتور .

نعم، قلنا ولا نزال نقول: إنّ نهضة الحسين للتَّلِا لا تحصىٰ أسرارها، ولا تنطفي أنوارها، ولا تنتهي عجائبها:

وعلىٰ افتنان الواصفين بـوصفه(١) يفنىٰ الزمان وفيه ما لم يوصف(٢)

فصلوات الله عليك يا أبا عبدالله وعلى نهضتك المقدّسة التي حيّرت الأفكار وأذهلت العقول وأدهشت الألباب، وأعجزت عن الإحاطة بها كلّ كاتب وكتاب، على مرّ الدهور وتمادي الأحقاب.

n die die

⁽١) في المصدر: وعلىٰ تفنّن واصفيه بحسنه.

⁽٢) ديوان ابن الفارض: ١٤٧ من قصيدة بعنوان «قلبي يحدّثني»، مطلعها: قــــلبي يـــحدّثني بأنك مُــتلفي روحي فداك عرفتَ أم لم تـعرفِ

(£)

بسمه تعالىٰ له الحمد والمجد

موقف الحسين للثلا وأصحابه يوم الطفّ (١)

لقد وقفوا في ذلك اليوم موقفاً إلى الحشر (٢) لا يزداد إلا معاليا (٣) وذاك لأنّ موقفهم ذلك اليوم ما كان عملاً من أعمال الأنام، وحادثة غريبة من حوادث الأيّام، بل كان عملاً ربوبياً، وطلسماً إلْهياً.

نعم، هي دروس إلهية، وتعاليم روحية، أملاها على جوامع الجبروت، وصوامع الملكوت، لأجيال الأبدية، وأحقاب السرمدية، وأعقاب البشرية.

أكبر أستاذ إلهي، ومعلّم ربوبي، مع سبعين نـفر مـن أهـل بـيته وخاصّته، وخريجي جامعته، ما فتح الدهر سـمعه وبصره علىٰ مثيل لهـم قطّ.

وقفوا ضحوة من النهار على تلال الطفّ ، فألقوا على الأملاك

⁽١) جنّة المأوى : ١٧٥ ـ ١٧٦ .

⁽٢) في المصدر: الآن.

 ⁽٣) ديوان السيد حيدر الحلّي: ٤٥ من قصيدة بعنوان «بنات الوحي» ، مطلعها:
 أناعي قتلى الطفّ لا زلت ناعياً تهيج على طول الليالي البواكيا

والأفلاك والأرض والسماء والإنس والجنّ دروساً طاشت لها الألباب، وذهلت عندها البصائر؛ ذاك لأنّ تلك الدروس ما كانت أقوالاً وكلمات، وألفاظاً وعبارات، بل كانت أعمالاً جبّارة، وتضحيات قهارة، وعزائم ملتهبة؛ خاضوا لجج غمرات البلاء شعلاً ناريّة، بل نورية التمع منها في أفاق الأبديّة سطور تسجل احتقار هذه الحياة مهما كانت شهيّة بهيّة، وتبرهن أنّها مهما غلت وعزّت فهي أرخص ما يبذل في سبيل المبدأ، وأهون ما ينبذ في طريق الشرف والكرامة سمو العقيدة ونبالة الذكر الخالد والمجد المؤبّد.

وليست القضية قضية تقابل بين مزاج يعمل للأريحية والنخوة، ومزاج يعمل للمنفعة والغنيمة، ونزاع بين العقائد، وعراك بين الكفر والإيمان، وحرب بين الشرك والتوحيد، بل بين الدين والجحود، والروح والمادة، والفضيلة والرذيلة.

نعم، الحرب والتي كانت بين محمّد وَ الله وأبي سفيان في بدر وأحد والأحزاب؛ سوى إنّ الأوّل ظفر بالثاني بالغالبيّة، وفي محاربة الحسين عليّا ويزيد يوم الطفّ، ظفر الأوّل بالثاني بالمغلوبيّة، فانعكست القضيّة هنا فصار المقتول هو القاتل، والمغلوب هو الغالب، المقتول غالب، القاتل مغلوب، القاتل مغلوب.

نعم، كان القِراع (١) والصراع على ذلك المبدأ أوّلاً وأخيراً، ولولا نهضة الحسين التَّلِيرِ وأصحابه يوم الطفّ لَما قام للإسلام عمود،

 ⁽١) القراع والمقارعة: المضاربة بالسيوف، وقيل: مضاربة القوم في الحرب.
 آنظر: لسان العرب ١١//١١ مادة «قرع».

ولا آخضر له عود، ولأماته أبو سفيان وأبناء معاوية وينزيد في مهده، ولدفنوه في أوّل عهده في لحده، ولعلّ مراد القائل بالنخوة والحميّة هذه المعاني السامية، ولمّا ضاقت عليه العبارة رمز إليه بالإشارة.

وعلىٰ كلّ ، فالمسلمون جميعاً ، بل والإسلام من ساعة قيامه إلى قيام الساعة رهينة شكر للحسين التيلا وأصحابه علىٰ ذلك الموقف الذي أقل ما يقال فيه:

لقد وقفوا في ذلك اليوم موقفاً إلى الحشر لا ينزداد إلّا معاليا

(٥) هل البكاء على الحسين المثلة إغراء للشيعة ؟(١)

ســـؤال ورد للإمام كاشف الغطاء الله من فضيلة الشيخ كاظم الخطيب (٢)، وهو:

هل في قراءة الخطيب للأخبار الواردة في ثواب البكاء على الحسين عليا كما هو مذكور في محلّه من المقاتل الحسينيّة إغراء للشيعة يوجب حرمة قراءتها؟

⁽١) جنّة المأوى : ١٧٧ ـ ١٧٨ .

⁽٢) كان الله من فضلاء خطباء الكاظمية ، توفّي في أوائـل الحكـومة الجـمهورية فـي العـراق . القاضى الطباطبائي .

الجواب:

بسم الله الرحمن الرحيم

سلام الله وتحيّاته وبركاته عليكم أهل البيت ، إنّه حميد مجيد . جزاك الله عن أخ لك في الله يواليك ويحبّك لوجه الله تعالىٰ .

ويـؤسفني ، بـل ويـؤلمني أشــد الألم أن تـجـول (١) الصروف (٢) والظروف القاسية بيني وبينك ، فلا يتمتّع بصري برؤياك ، ولا سمعي بحديثك ، ولكن لا محيص من قضاء الله وقدره ، كما لا محيص من الرضاء بقضائه ، والعاقبة للمتّقين .

أمّا الأخبار الواردة في ثواب البكاء على الحسين سلام الله عليه أو زيارته (٣)، فهي وإن كانت عظيمة، ولكنّه ـ ولله المجد والعظمة ـ أعظم من ذلك، ويستحقّ أكثر من ذلك.

⁽١) جالَ يَجُولُ جَوَلاناً وجَوْلةً : إذا ذهب وجاء وآنكشف ثمّ كَــرَّ ؛ والمراد هـنا : تعاقب الحوادث والظروف الصارفة عن لقائهما .

أنظر مادّة «جول» في : النهاية في غريب الحديث والأثر ١ /٣١٧، تاج العروس ١٢٦/١٤ .

⁽٢) الصروف : حدثان الدهر ونوائبه .

أنظر: لسان العرب ٧/٣٢٩ مادة «صرف».

⁽٣) أنظر: الكنافي ٤/٥٨٠ ـ ٥٨٣ باب فضل زيارة أبني عبدالله الحسين للله ، كامل الزيارات: ١٠٠ ـ ١٣٠٠ ، الأمالي ـ للصدوق ـ: ٣٠٩ ح ٣٥٥ ، وسائل الشيعة ٥٠٠/١٤

ولكنّ اللازم على خطباء المنابر، والذاكرين لرزيّة الحسين التيلي في هذا العصر، الذي ضعفت فيه علاقة الدين، وتجرّأ الناس على المعاصي وتجاهروا بالكبائر، أن يفهموا أنّ الحسين التيلي قُتل وبذل نفسه لأجل العمل بشعائر الدين، فمن لا يلتزم بأحكام الإسلام ويتجاهر بالمعاصي فالحسين عليلي منه بريء كبراءته من يزيد وأصحاب يزيد.

وأمّا ذِكر أخبار الثواب فقط، ففيها عظيم الإغراء (١)، وقد تنبّه كثير من الكتّاب وذوي الألباب ونشروا ذلك في الصحف، حتّىٰ إنّ بعضهم كتب مقالاً واسعاً في هذا المعنى وجعل العنوان: «جنايتنا على الحسين».

⁽۱) أقول: إنّ كلام الشيخ الله عنا ـ لا يزال موجّها إلى الشريحة التي أخذت على عاتقها نقل أخبار خروج الإمام الحسين الله على الطاغية ينزيد ـ لعنه الله ـ، وأحداث وقعة الطفّ ، كخطب أو محاضرات تُلقى من على المنابر أو تُبتَ في وسائل الإعلام المسموعة منها والمرئية على مدار السنة ، دون عامّة الناس ؛ فإن أولئك قد اضطلعوا بدور خطير ، فهم المعنيّون ـ هنا ـ بنشر العقائد والأحكام الصحيحة والأخلاق الفاضلة ، كدروس وعظات وعبر مستخلصة من واقعة كربلاء ، وهو الدور المترخّى منه تربية وتزكية وتعليم من يرتاد تلك المجالس أو يستمع إليها .

فذِكر أخبار الشواب والإبكاء والتباكي ، وإنْ كان مراداً بحد ذات في إحياء الشعائر وإلهاب المشاعر وإثارة العواطف ، ولكن لا ينبغي الاقتصار علىٰ ذلك ، بل يُضمّ إليه التوجيه والإرشاد والنصح والوعظ ؛ لكي لا يتّكل الناس علىٰ ذلك ويدعوا العمل بالجدّ والاجتهاد والورع والتقوىٰ ، فتكون الفائدة أعمّ وأنفع .

فالإغراء يقع عندما يتمّ التركيز على الجانب العاطفي الوجداني لهذه الواقعة الأبمة والفاجعة العظيمة وحسب، وتجريدها من مغزاها وهدفها الحقيقي، المتمثّل في الحفاظ على الشريعة المحمّدية السمحاء من الانحراف والاندراس، وتحويلها إلى قصّة عاطفية مأساوية تنتهي بمقتل البطل!

فتأمّل ا

وحقًا أنَّ أكثر أعمالنا جناية عظمىٰ علىٰ الحسين عليُّلاً ، ولا مجال للبيان أكثر من هذا.

وفَقكم الله لكلّ عمل صالح بدعاء..

محمّد الحسين آل كاشف الغطاء

* * *

(7)

التضحية في ضاحية الطف (١)(٢)

إنّ التضحية والمفاداة التي تسامى وتعالى بنها إمام الشهداء وأبنو الأئمّة يوم الطفّ، من أيّ ناحية نظرت إليها، ومن كلّ وجهة اتّجهت لها متأمّلاً فيها، أعطتك دروساً وعبراً، وأسراراً وحكماً، تخضع لها الألباب، وتستجد في محراب عظمتها العقول.

واقعة الطفّ وشهادة سيّد الشهداء وأصحابه في تلك العرصات كتاب مشحون بالآيات الباهرات والعظات البليغة ، فهي:

كالبدر من حيث التفتّ وجدته (٣)

يهدي إلى عينيك نوراً ثاقبا

أو :

كالشمس في كبد السماء ونورها (٤)

يغشى البلاد مشارقاً ومغاربا

⁽١) تشرّف مندوب «البيان» لدى الإمام الفقيد الله يستمليه كلمة للعدد الخاص به «الحسين الله » ؛ ليجعله غرّة في جبين هذا العدد نفسه ، فأجاب الطلب ، فأملى عليه هذه الكلمات البليغة في بضع دقائق .

العدد ٣٥ ـ ٣٩، السنة الثانية ١٣٦٧ هـ، النجف الأشرف ـ القاضي الطباطبائي . (٢) جنّة المأوئ : ١٧٨ ـ ١٧٩ .

⁽٣) في المصدر: رأيته.

⁽٤) في المصدر: وضوؤها.

أو :

كالبحر يمنح^(١) للقريب جـواهـرأ

غرراً (٢) ويبعث للبعيد ســحائبا(٢)

هذه الدنيا وشهواتها ولذائذها وزخرفها التي يتكالب عليها البشـر، ويتهاوى على مذبحها ضحايا الأنام..

هذه الدنيا التي اتّخذها كلّ واحد من الناس ربّاً ، وصار عبداً لها ولمن في يده شيء منها ، فلعبت بهم ولعبوا بها . .

هذه الدنيا وشهواتها التي أشار جلّت عظمته إلى جمهرتها بقوله تعالى : ﴿ زُيّن للناس حبّ الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضّة والخيل المسوّمة ﴾ (٤).

كانت كل هذه النفائس الدنيويّة قد توفّر للحسين لليّلِة أكملها وأجملها ؛ من المال والبنين والنساء والخيل المسوّمة ، مضافاً إلى ما كان له من العزّ والكرامة وكلّ مؤهّلات الشرف والتقدير التي استحقّها بحسبه ونسبه وبيته ومواهبه.

وقد كان في ذلك العصر لا يوازيه ولا يدانيه أحد في دنيا المفاخر والمآثر ، الكلّ يعترف ويعرف ما له من عظيم القدر ورفيع المنزلة ، فسُلّم

⁽١) في المصدر: يقذف.

⁽٢) في المصدر: جوداً.

⁽٣) أبيات للمتنبّي من قصيدة يمدح بها علي بن منصور الحاجب، ومطلعها: بأبي الشموس الجانحات غواربا اللابسات من الحرير جلاببا آنظر: ديوان المتنبّي ١/٢٥٧.

⁽٤) سورة [آل عمران] ٣ آية : ١٤ . القاضى الطباطبائى .

المجد والصعود إلى السماء بيمينه، ومفاتيح خزائن الدنيا في قبضة شماله.

ومع ذلك كلّه ، فحين جدّ الجدّ وحقّت الحقيقة ، بذل كلّ ذلك وضحّىٰ به في ضاحية يوم الطفّ ، وفي سبيل المبدأ كان أهون شيء عليه كلّ تلك النفائس ، وما اكتفىٰ حتّىٰ بذل نفسه وجسده ورأسه وأوصاله وأولاده وكلّ حبيب له وعزيز عليه في سبيل حبيبه الأعلىٰ ومعشوقه الأوّل ، أفليس هو الجدير والحريّ بأن يقول:

وبما شئت في هواك اختبرني

فاختياري ما كان فيه رضاكا

يسحشر العاشقون تحت لواثى

وجسميع الملاح تحت لواكا

وأقستباس الأنوار من ظاهري غه

ـــير عــجيب وبــاطنى مأواكـــا(١)

⁽۱) ديوان ابن الفارض: ١٥٢ و ١٥٦ و ١٥٨ من قصيدة بعنوان (اختبرني في هواك) ومطلعها:

ت دلالاً فأنت أهـل لذاكـا وتحكم فالحسن قد أعـطاكـا

(Y)

ساعة الوداع لسيّد الشهداء للطِّلْإِ (١)

كلّما ازداد الشيء عظمة ، وتعالى خيراً وبركة ، وتوفّرت غرر أوصافه من جميع أطرافه ، وتسامت معاليه من كلّ مناحيه ، ازدادت حيرة العقول فيه ، وقصرت الأفهام على إدراك كنهه وأداء حقّه .

هناك _ وما أدراك ما هناك؟! _ تقف الأفهام، وتنكسر الأقلام، وتطيش الألباب، وتوصد الأبواب دون الدخول إلى مجاز حقيقته وحقيقة مجازه، وحلّ ألغازه، ومعرفة سرّ إعجازه مهما أطنبت وأطالت، ومهما أنشأت وقالت، فإنّ قصاراها الاعتراف بالتقصير، بل القصور عن التعبير والتصوير.

خذ إليك مثلاً على ذلك هذا القرآن العظيم..

فقد مضى على نزوله من المبدأ الأعلى من السماء الأسمى إلى هذه الأرض السفلى زهاء أربعة عشر قرناً، ألف سنة وزهاء أربعمئة عام، وفي كلّ عام - من الصدر الأوّل إلى اليوم - تنشر عنه المقالات وتولّف المؤلّفات، مطوّلة ومختصرة، عن بلاغته وفصاحته، وإعجاز آياته ودقائق نكاته، وربّما ينوف هذه النوع من المؤلّفات على الألوف، بل عشرات الألوف؛ ولكن أترى أنّ جميع أولئك الكتبة بلغوا من عظمة مقداره عشر

⁽١) جنّة المأوى : ١٨١ - ١٨٤ .

معشاره؟! أو وزنوا دانقاً من قنطاره؟! أو انتهلوا القطرة من بحره؟! أو اهتبلوا(١) الذرّة من ذروته؟!

لا، ولا، وكلّا!

ولقد أحسن العارف ابن الفارض في ما فرض في إحدى عرفانيّاته حيث قال:

وعملى افستنان الواصفين بوصفه

يفنى الزمان وفيه ما لم يـوصف(٢)

ولعلّ من قال: إنّ القرآن لم يُفسّر حتّى الأن؛ لم يبالغ في ما قال، كلّ ذلك لتعاظم القرآن وتساميه، وآرتفاع أُفق أسراره عن أُفق إدراك البشر.

ومن هذا القبيل وعلى هذا السبيل فاجعة الطفّ التي حدثت عام إحدى وستين هجرية، ولا ينزال المؤرّخون وأرباب السير والمقاتل والأدباء وكتبة الشرق والغرب يكتبون عنها باحثين عن جريان سيرها، وتسلسل أسبابها، وأليم وقعها، وعظيم هولها، نظماً ونثراً، وتمثيلاً وتحليلاً، حتى لو أمكن تعداد نجوم السماء، وجاز الصعود إلى الجوزاء، أمكن إحصاء كلّ ما قيل وما نظم وما نثر في هذه الحادثة النكراء، التي ما حدث في عصر من العصور نظيرها، ولا حدّث التاريخ بمثلها.

ولكن ، كأنَّ كلِّ من كتب فيها ، أوجز أو أطنب ، وقصَّر وأطال ، ما

⁽١) اهتبلَ الصَّيدُ: بغاه وتكسبه، وآهتبل لأهله إذا تكسّبُ؛ والهبالة الغنيمة، بقال: اهتبَلْتَ غفلته؛ أي اغتنمْتُها وآفترصْتها.

أنظر: تاج العروس ١٥ / ٧٩١ ـ ٧٩٢ مادّة «هبل».

⁽٢) راجع الصفحة ١٢٦.

اعترضها إلا من ناحيتها السطحية ، ولا تناولها إلا من وجهتها التاريخية ، وما أقل من استطاع سبر جرحها الدامي ، وغورها العميق ، وأسرارها الغامضة ، من كل ناحية من نواحيها ، وكل فصل من فصولها ؛ لأنّه على الغالب غير مستطاع لهم ، ولا تصل إلى أقلّه أكثر أو أكبر مداركهم ، على القاعدة التي افتتحنا بها كلمتنا ، من أنّ الشيء كلّما ازداد عظمة تزداد فيه الحيرة ، فترتبك الأفهام ، وتقف الأقلام ، وتعجز الأرقام .

قل لي بربك: ريشة أيّ رسّام مصوّر مهما كان فنّاناً بارعاً ومصوّراً ماهراً يستطيع أن يمثّل ويصوّر لك حالة الحسين سلام الله عليه بعد الظهر بساعتين من يوم عاشوراء، بعد مصرع جميع أولاده وإخوته وبني أخيه وبني عمومته جعفر وعقيل وجمهرة أصحابه، حتّىٰ الأطفال والشباب الذي لم يبلغ الحلم (١)؟!

فها هي جنثهم على رقعة الأرض المحمرة بدمائهم في حرّ الهجير تصهرهم الشمس نصب عينه، بين المعارّة (٢) والمخيم، وقد خفقت أجنحة المنيّة على رأسه، وجراحاته تشخب دماً، وقد بنى عليه درعه بنياناً، وحال العطش بين وبين السماء كالدخان.

ولمًا رأىٰ أنّه لم يبق بينه وبين الشهادة إلّا سويعة ، ليس بينه وبين هبوط جسده المبضّع إلىٰ الأرض وعروج روحه المعذّبة إلىٰ السماء . .

نعم، لم يبق إلَّا هذه الحملة الأخيرة، يدخل إلى الميدان ثمَّ لا يحرج

⁽١) راجع الصفحة ٥٥.

⁽٢) عارَّه معارّة وعراراً: قاتله وآذاه ، والعرار القتال ، والمعارّة : أرض القتال علىٰ الاستعارة .

آنظر مادّة «عرر» في : لسان العرب ٩/١٢٥ ، تاج العروس ٧/ ٢١١ .

منه إلّا ورأسـه علىٰ السـنان.

نعم، من ذا الذي يقتدر أن يصوّر لك الحسين عليه وقد تلاطمت أمواج البلاء حوله، وصبّت عليه المصائب من كلّ جانب، وفي تلك الحال عزم على توديع العيال ومن بقي من الأطفال؛ فاقترب من السرادق (١) المضروب على حرائر النبوّة وبنات عليّ والزهراء سلام الله عليهما، فخرجت المخدّرات من الخدور كسرب القطاء المذعور، فأحطن به وهو سابح بدمائه ؟!

فهل تستطيع أن تتصوّر حالهنّ وحال الحسين لليّللا في ذلك الموقف الرهيب ولا يتفطّر قلبك؟! ولا يطيش لبّك؟! ولا تجري دمعتك؟!

أمّا أنا ، فيشهد الله _ وكفئ به شهيداً _ أنّي أكتب هذه الكلمات عصر هذا اليوم العاشر من محرّم سنة ١٣٧٣ هـ ، ولعلّها الساعة التي وقف فيها سلام الله عليه لوداع أهل بيته ، أكتب والقلب يرتجف ، والقلم يرتعش ، والعين تدمع ، والحشا تذوب وتتلاشئ ، لا أدري كيف أُعبّر ؟! وكيف أُصور ذلك الموقف المهول ؟! وأعجب كيف لم تسقط السماء على الأرض أسئ وحزناً ولوعة وشجوى ؟!

غيرة الله وحجّته يريد أن يرتحل من هذه الدنيا ويترك هذه الحرائر والمخدّرات في تلك الصحراء!

⁽١) السرادق: ما أحاط بالبناء، والجمع: سرادقات، وهو كلّ ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء.

أنظر: لسان العرب ٦/ ٢٣٤ مادّة «سردق».

يتركهن في الصحراء بين جثث القتلى ومضارع فتيانهن، وبين الوحوش الكاسرة التي قتلت رجالهن وأطفالهن .

وتدبّر ما شئت، وفكّر ما وسعك التفكير، وتأمّل كيف حاله سلام الله عليه في فراقه لهنّ وهن بذلك الوضع! الشائك، وكيف حالهنّ في فراقهنّ له وهو غيرة الله، وهنّ ودائع الله وودائع رسوله!

تجسّمت للحسين للظّلَةِ عند التوديع في تلك البرهة القصيرة، وتمثّل له كلّ ما تصبّه سحائب المصائب على هذه الحفنة من اليتامى والنسوة الثواكل اللاتي ما فيهنّ إلّا من فقدت عزيزها، من ولد أو أخ أو زوج، وكم فيهنّ من فقدت كلّ أولئك وكلّ عميد لها وزعيم!

مشئ الدهر يوم الطفّ أعمىٰ فلم يدع عـــميداً (١) لهـــا وإلّا وفــيه تــعتّرا (٢)

تمثّل للحسين عليًا حالهن من ساعته تلك إلى رجوعهن إلى المدينة ، وأشد ما يشجيه ويبكيه ـ لو كان مجال للبكاء ـ ما يمر عليهن تلك اللبلة ، ليلة الحادي عشر وصبحها يوم الرحيل ، مفكّراً من يراقبهن تلك اللبلة في تلك الصحراء؟! ومن يحميهن؟! ومن يطعمهن؟! ومن يسقيهن؟!

نعم، وهو سلام الله عليه أمام كلّ هذه الخواطر صابر، وبينما هـو

⁽١) في المصدر: عماداً.

⁽٢) البيت للسيّد حيدر الحلّي من قصيدة بعنوان «مشية الدهر الأعمىٰ»، ومطلعها: أهاشم لا يوم لك البيض أو ترىٰ جيادك تزجئ عارض النقع أغبرا آنظر: ديوان السيّد حيدر الحلّى: ١٨ ـ ٢٠ .

يودّع ودائع النبوّة ويأمرهنّ بالصبر (١) إذ استعجله جيش بني أُميّة وناداه مناديهم للنزال، ودخل خيمة النساء فودّعنه ولسان حال كلّ واحدة يقول:

ودَعتُه وودّي لو تـودّعني روحُ الحياةِ وأنّي لا أُودّعه (٢)

قال عمر بن سعد: ويحكم! اهجموا عليه ما دام مشغولاً بنفسه وحرمه ، والله إن فرغ لكم لا تمتاز ميمنتكم عن ميسرتكم! فحملوا عليه يرمونه بالسهام حتى تخالفت السهام بين أطناب المخيم وشك سهم بعض أزر النساء فدهشن وأرعبن وصحن ودخلن الخيمة ينظرن إلى الحسين المثلا كيف يصنع ؟! فحمل عليهم كالليث الغضبان ، فلا يلحق أحداً إلا يعجّه بسيفه فيقتله والسهام تأخذه من كل ناحية وهو يتقيها بصدره ونحره .

آنظر: مقتل الحسين الله أو حديث كربلاء ص ٣٢٣ [٢٧٦] ط ٢ النجف ـ لسيّدنا الحجّة السيّد عبد الرزّاق المقرّم النجفي ـ، وجلاء العيون ـ للسيّد عبدالله الشبّر الله ـ ح ٢ ص ٢٠٥ ط النجف . القاضى الطباطبائى .

⁽۱) رجع الحسين الله إلى حرمه مرّة أُخرى وودّعهم، وأمرهم بالصبر، ووعدهم النواب والأجر، وأمرهم بلبس أُزرهم، وقال لهم: استعدوا للبلاء وأعلموا أنّ الله حافظكم وحاميكم، وسينجّيكم من شرّ الأعداء ويجعل عاقبة أمركم إلى خير، ويعذّب أعداءكم بأنواع البلاء، ويعوّضكم الله عن هذه البلبّة أنواع النعم والكرامة، فلا تشكّوا ولا تقولوا بألسنتكم ما ينقص قدركم؛ ثمّ توجّه إلى قتال أعدائه.

⁽٢) ديوان الوأواء الدمشقي

(\(\)

هل تكلُّم رأس الحسين النُّلْخِ ؟ (١)

حضرة حجّة الإسلام والمسلمين، وآية الله في العالمين، الأُستاذ الأكبر، مولانا الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء دام ظلّه.

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

المعروض لحضرتكم:

إنّا كثيراً ما نسمع من الذاكرين أنّ رأس الحسين للثَّالِا قد تكلّم غير مرّة، ويروون بذلك أخباراً شتّىٰ ورواياتٍ مختلفة، كخبر زيد بـن أرقـم وآبن وكيـدة (٢)، وغيرهما (٣).

⁽١) جنّة المأوى: ١٨٥ - ١٨٨.

⁽٢) سيأتي تخريجه في الصفحة ١٤٩ هـ ١ .

 ⁽٣) مثل: سلمة بن كُهَيْل أبو يحيىٰ الحضرمي الكوفي ، قال: رأيت رأس الحسين بن علي رضي الله عنهما على القنا وهو يقول: ﴿ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ﴾ سورة البقرة ٢: ١٣٧.

آنظر : تاریخ دمشق ۲۲/۲۲ رقم ۲٦۲٤ .

ومنهال بن عمرو الأسدي ، قال: أنا والله رأيت رأس الحسين بن علي حين حُمل وأنا بدمشق ، وبين يدي الرأس رجل يقرأ سورة الكهف ، حتى بلغ قوله تعالى: ﴿ أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آيتنا عجباً ﴾ سورة الكهف ١٨ : ٩ ، قال : فأنطق الله الرأس بلسان ذرب ، فقال : أعجب من أصحاب الكهف قتلى وحملى .

آنظر : تَأْرِيخ دَمَشَق ٦٠ / ٣٦٩ ـ ٣٧٠ رقم ٧٦٨٨ ، الخرائج والجرائح ـ لقطب للم

ويروون أنّه قد تكلّم في مجلس يزيد.. فهل هذه الأخبـار صحيحـة أم لا؟

فإن كانت صحيحة ، فهل يمكن أن تقع مثل هذه المعجزة العظيمة الخارقة للعادة بمرأى من الناس ومسمع ، ولا يرتدع منهم أحد؟! أو يرميه بالسحر كما رموا النبي والمنتقل بذلك؟! أو يُغالون فيه كما غالوا في الأمير علي لا لما ظهرت على يديهما بعض المعاجز؟! فإن التاريخ لم ينقل لنا شيئاً من ذلك!

وهل بحوز أن يكون جميع الّذين شاهدوا ذلك الأمر العظيم معاندين مكابرين؟!

هذا ما نرجو الجواب عنه ، ولكم جزيل الأجر والثواب.

٢٥ جمادى الأولى ١٣٤٩ هـ محلّة السنك ـ بغداد حسين بن عبّاس

 [♥] الدين الراوندي ـ ٢ / ٥٧٧ ، سبل الهدئ والرشاد ـ للصالحي الدمشقي ـ ١١ / ٧٦ ،
 الكواكب الدرّيّة ـ للمناوي ـ ١ / ١٠٣ ، نور الأبصار ـ للشبلنجي ـ: ١٤٩ ، إسعاف الراغبين ـ للصبّان ـ: ٢١٤ .

الجواب:

بسم الله الرحمٰن الرحيم

سلام عليك ، ودعاء لك بالسلامة والتوفيق .

نعم، خبر زيد بن أرقم(١) وآبن وكيدة مرويّ كلاهما في بعض

(۱) وممّا هو جدير بالذكر أنّه لا بدع في القدرة الإلهية والحكمة الربّانية بأن مكّنت رأس الإمام المظلوم ـ الباذل مهجته في سبيل الله ، وإحياء دينه ، وإقامة توحيده من الكلام ؛ للمصالح التي نقصر عن الوصول إلىٰ كنهها ، ولا تحيط عقولنا بجميع جهاتها ، بعد أن أودعت في «الشجرة» قـوّة الكـلام مع نبيّ الله موسى بن عمران عليه عند المناجاة كما نصّ عليه القرآن ـ سورة [القصص] ٢٨ آية : ٣٠ وهل تقاس الشجرة برأس لمنحور في طاعة الرحمٰن وإطاعة السبحان ؟ ! . .كلا .

وقد نصّ القرآن الكريم بإنطاق الجوارح وتكلّم الأعضاء من البشر يوم النشور بما فعلته في دار الغرور، وقال تعالىٰ: ﴿ . . . شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم . . . ﴾ .

﴿ وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كلّ شيء . . . ﴾ سورة [فصّلت] ٤١ آية : ٢٠ ـ ٢١ .

وقال تعالىٰ: ﴿ يـوم تشــهد عـليهم ألـــنتهم وأيـديهم وأرجـلهم بـما كـانوا يعملون﴾ سـورة [النور] ٢٤ آية: ٢٤.

وحمل هذه الآيات وغيرها على خلاف ظاهرها من دون حجّة وبرهان ، ممّا لا يقبله العقل والوجدان ، مع تأييد العلم والعيان في هذا الزمان ظواهر تلك الآيات من القرآن ؛ ولذا لا يقدم على فتح باب التأويل عليها من كان من أهمل الإيمان ، اللّهم إلّا ممّن ليس هو من أهل العلم والفرقان ، وأن يدّعي التمسّك بالقرآن .

فبعد تصريح القرآن بأنّ الجوارح تنطق وتتكلّم وتشهد يوم الحشر بأعمال للع

لانسان ، فلا غرو في تكلّم الرأس الأطهر من سيّد شباب أهل الجنان ، بقدرة الله تعالى وإنطاقه ، وهو بضعة من سيّد الإنس والجانّ وصدور هذه الكرامة الباهرة من ذلك الرأس المطّهر ؛ ليتمّ علىٰ الظالمين الحجّة ، ولكن طبع علىٰ قلوبهم وعلىٰ أبصارهم غشاوة .

﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ﴾ سورة [البقرة] ٢ آية : ٧ .

ولرئيس المحدّثين الشيخ الصدوق الله كلمات نيّرة صدع بها في جواب السلطان ركن الدولة الله له تعلّق تام بهذا الموضوع ، لا بأس بنقلها لتزيد بصيرة القارئ الكريم .

وقد نقل في ترجمة الشيخ الصدوق الله «أنّ السلطان ركن الدولة جلس يوماً على عرش السلطنة وشرع على الإطراء والثناء على الشيخ الصدوق الله ، لأنه رأى قبل ذلك اليوم بيانات الشيخ الله وتكلّماته المذهبيّة على ضوء العلم والمنطق ، فاعترض أحد الحضّار على السلطان: إنّ اعتقاد الشيخ الله على أنّ رأس سيد الشهداء يوم حمل على القناة كان يقرأ سورة الكهف ، فقال الملك: لم أسمع منه هذه المقالة ، ولكنّي أسأله ؛ فكتب إليه يستفتيه ويسأله عن هذا المطلب ، فكتب الشيخ الصدوق الله في الجواب :

إنّ هذه الرواية محكية ممن سمع من رأسه المطهّر أنه يقرأ عدّة آبات من سورة الكهف، إلّا أنّ ذلك غير منقول من أحد الأثمّة المعصومين الجيّا ، ومع ذلك لا ننكره ، بل هو صواب ، لأنّا إذا جوزنا في يوم الحسر تكلّم أيدي الظالمين والعاصين وأرجلهم كما نطق به القرآن وقال تعالىٰ : ﴿ اليوم نختم علىٰ أفواههم وتكلّمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون ﴾ سورة [يس] ٣٦ آية : ٦٥ ، فكذا يجوز أن ينطق رأس الحسين الميّل ويتلو القرآن ، لكونه خليفة الله وإمام المسلمين ، ومن شباب أهل الجنّة وسيّدهم ، وسبط النبي المَكن ، وأبن وصيّه ، وأمّ فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين صلوات الله عليهم أجمعين ، بل إنكار هذا المطلب يؤول في الحقيقة إلىٰ إنكار قدرة الله تعالىٰ وفضل الرسول المَكن .

والعجب ممّن ينكر صدور أمثال هذه الأُمور ممّن بكئ عليه الملائك في مصيبته ، وتقاطر الدم من السماوات في رزيّته ، وناح عليه الجنّ بأصواته ! للح

الكتب المعتبرة (١) ، والمراد هنا الاعتبار التاريخي لا الاعتبار الذي عليه المدار في الأخبار التي يستنبط منها الأحكام الشرعية من الصحيح والحسن والموثّق (١).

ومن أنكر هذه الأخبار وخوارق العادات مع كونها صحيحة ، فيجوز له إنكار جسميسع الشسرائع والمسعجزات الصادرة من النبيّ المستحقق والأثمة المستخلأ ، بل وجميع الضروريات الدينية والدنيوية ، فإنّها أيضاً قوية السند صحيحة الطرق قد حصل لنا العلم بمضامينها » [أنظر : مجالس المؤمنين ، المجلس الخامس ص

أقول: وليعلم بعض شباب العصر الذين لم يطلعوا على حقائق القرآن، ولم يخوضوا في المطالب الدينيّة أنّ إنكار تكلّم رأس سيّد الشهداء على على القناة وصدور بعض خوارق العادات من ذلك الرأس المطهّر، وكذا إنكار بعض ما نقل من طريق الاّحاد عن الصدّيقة الطاهرة على أو الأثمّة المعصومين المنيّل من الأعمال والكرامات الخارقة للعادة، وإن لم يخرج المنكر عن مذهب التشيّع وربقة الإسلام، ولكنّ هذا الإنكار وسلوك هذه الطريق الوعر يفضي بالأخرة إلى إنكار المتواترات والضروريات ويتورّط الإنسان في المسالك الوعرة والمهالك المظلمة والغياهب المدهشة، من إنكار المعاد وحشر الأجساد، وأمثال ذلك.

ويعلموا يقيناً أنّ شيوع إنكار هذه المنقولات بطريق الآحاد بينهم ليس إلّا من ناحية أعداء الدين وخصماء الإسلام ؛ للإخلال تدريجاً إلى الاعتقاديات الضرورية ومحو الأساسيات عن قلوبهم وأذهانهم ونسفها ؛ ليصلوا إلى مقاصدهم المشومة ، ومنويّاتهم الممقوتة وتسلّطوا على شؤون الأُمّة كلّها .

ألا قاتل الله أذناب الاستعمار وقد تداخلوا في جميع شؤوننا وأُمورنا وأفسدوا أخلاق الأمّة ؛ لاستجلاب ميول أسيادهم أثمّة الكفر والطغيان وأنبياء الشر وأعوان الشيطان ؛ خذلهم الله . القاضى الطباطبائى .

- (۱) أنظر: الإرشاد ـ للمفيد ـ ٢/١١٧، دلائل الإمامة ـ لمحمّد بن جرير الطبري ـ: ٧٨، مناقب آل أبي طالب ـ لابن شهرآشوب ـ ١٨/٤، بحار الأنوار ١٢١/٤٥.
- (٢) أنظر في معرفة معاني هذه الاصطلاحات كتاب «مقباس الهداية في علم الدراية» للمجتهد الأكبر العلّامة المامقاني الله ، المتوفّىٰ سنة ١٣٥١ هـ، وهو أبسط كتاب للم

بل هو من قبيل قولنا: تاريخ الطبري وتاريخ آبن الأثير معتبران، ويكفي في هذا المعنى من الاعتبار للخبر أن ينقله مثل صاحب «البحار»، والطريحي في «المنتخب»، فضلاً عمّا رواه السيد ابن طاووس في «اللهوف» أو الشيخ المفيد في «الإرشاد» ونظائرهم.

والظاهر أنّ مثل هذه الكرامات _ ولا تسمّى معجزات _ على تقدير صحّة وقوعها ، ما وقعت بمرأى من عامّة الناس ، وإنّما هي خصوصيّة لبعض الأفراد الناقلين لها ؛ لحكمة هناك ، إمّا مجهولة لنا أو معلومة .

وعلىٰ تقدير وقوع شيء من ذلك بين أَمّة من الناس وجمهرة من البشر (١)، فلا يلزم من ذلك أن يرتدعوا، وكم وقعت من الأنبياء

 \(\frac{1}{2} \) وأنفعه في علم دراية الحديث ، فراجع [ج ١/١٤٦ و ١٦٠ و ١٦٨ ، وفيه :
 \(\text{III الصحيح : ما اتّصل سنده إلى المعصوم الله نقل العدل الإمامي عن مثله في جميع الطبقات .

الحسن : ما اتّصل سنده إلىٰ المعصوم للله بإمامي ممدوح مدحاً مقبولاً معتدّاً به ، غير معارض بذمّ مَن نصّ علىٰ عدالته .

الموثّق: ما اتّصل سنده إلى المعصوم للله بمن نصّ الأصحاب على توثيقه ، مع فساد عقيدته]. القاضى الطباطبائي .

(١) كما يظهر للقارئ الفطن بعد الفحص والتأمّل في معجزات رسول الله والمُنْ الله المُنْ اللهُ الله

ويظهر مَا ادّعيناه واضحاً مكشـوفاً لمن تتبّع وتأمّل معجزات رسـول الله ﷺ سـيرته .

آنظر أُقلًا إلىٰ قصّة الراهب «بحيرا» في «بصرىٰ» في مناقب ابن شـهرآشـوب لللهُ ج ١ ص ٢٦ ـ ٣٧ ط النجف [٢٦/١].

قال الراهب: إنّي لأرى ما لا ترون وأعلم ما لا تعلمون . . . ولقد رأيت له وقد للع

معجزات بين أُممهم فلم يرتدعوا حتى أصابهم العذاب، وعدم ارتداعهم وإصرارهم ليس بأعظم من إصرارهم على القتل من غير جرم ولا جناية.

وقد ورد في الأخبار المعتبرة، أنَّ رأس يحيى بن زكريًا تكلَّم بعد قتله مع الجبَّار الذي أمر بقتله وقال له: «إنَّها لا تحلَّ لك» عن المرأة التي تزوّجها وأمرته بقتل يحيى (١)، فلم

الياقوت أو الزبرجد يروّحونه وآخرين ينـشرون عليه أنواع الفواكه ، ثمّ هذه السـحابة لا تفارقه . . . إلىٰ آخـره .

يظهر من ملاحظتها أنّ هذه الخوارق العادات كان يراها الراهب وأبو طالب لللله دون غيرهما من قريش ، ثمّ شـرع الراهب يخبرهم بما رآه .

والظاهر أنّ من هذا القبيل عدم الظلّ لرسول الله ﷺ ، وأنّه أيضاً لم يكن بمرأىً من عامّة الناس في عامّة الأوقات .

وغير خفي أنّ خوارق العادات الصادرة عن رسول الله عَلَيْشِكُ قبل البعثة تسمّىٰ «إرهاصات»، وصدر عن رسول الله عَلَيْشِكُ إرهاصات كثيرة ذكر المؤرّخ الشهير فريد وجدي المصري مقداراً منها في «دائرة المعارف» في مادّة «رهص» ج ٤ ص ٣٠٠ مصر، فراجع.

وممًا ينبغي لفت النظر إليه هو: أنّ الرأس الأقدس قرأ القرآن في حشد من الناس أيضاً ، كما نقل أنّه حينما نصب في موضع الصيارفة ، وهنا لغط المارّة وضوضاء المتعاملين ، فأراد سيّد الشهداء طلا توجيه النفوس نحوه ليسمعوا بليغ عظاته فتنحنح الرأس الشريف تنحنحاً عالياً ، فاتّجهت إليه الناس وأعترتهم الدهشة حيث لم يسمعوا رأساً مقطوعاً يتنحنح قبل يوم الحسين للله ، فعندها قرأ سورة الكهف إلى قوله تعالى : ﴿ إنّهم فتية آمنوا بربّهم وزدناهم هدى ولا تزد الظالمين إلّا ضلالاً ﴾ .

آنظر: مقتل الحسين ـ للمقرّم ـ ص ٤٠٢ ط ٢ النجف [ص ٣٣٢]. القاضي الطباطبائي.

⁽۱) آنظر: تفسير الطبري ۱/ ۳۱، عرائس المجالس ـ للثعلبي ـ: ۳۷۹ ـ ۳۸۰، تفسير القرطبي ۱٤٣/۱۰.

يرتىدع ^(۱) .

وسر ذلك كله أن الحرص والشهوة والطمع إذا استحكم في النفس وصار خلقاً لها وطبعاً فيها لم يكن شيء من العبر والعظات مؤثّراً فيها، وحبّ الشيء يعمي ويصمّ (٢).

إذا شاهدت النفس من تلك الغرائب شيئاً انصرفت عن التفكّر فيه وترتيب الأثر عليه ، أو تصرّفت فيه بالتأويلات وصرفته عن وجه الحقيقة ، وإنّ أُمّة تقتل عترة نبيّها وتسبي عياله لا تستبعد عليها جحود معجزة له أو كرامة .

ولو أنعمت (٢) النظر في رجال عصرنا الحاضر وما يرتكبون من الجناية على هذه الأُمّة المستكينة، وما يقترفون من الخيانة والغدر لحقوقها حتى أسقطوها في هوّة الإفلاس والفقر المدقع والهلاك المؤبّد، لوجدت من أبناء عصرك وسماسرة (٤) مصرك، المتربّعين على دست الحكم بقوّة

⁽۱) كما نقل عن الحجّاج بن يوسف الثقفي بعدما قتل التابعي الكبير ، جهبذ العلماء ، وعالم الشهداء ، ومن لم يكن على الأرض أحد إلا وهو محتاج إلى علمه ، أعني : سعيد بن جبير على وسسقط رأسه الشسريف إلى الأرض قال : «لا إله إلا الله» [أنظر : تاريخ الطبري ٢٤/٤ ، تاريخ ابن الأثير ٤/ ٢٨١ ، حلية الأولياء ٤/ ٢٩١]. فهل ارتدع ذلك الظالم الغشوم ؟ اكلا وكلا !

قتله سنة ٩٥ هـ بواسط ، ودفن في ظاهرها ، وقبره بها . القاضي الطباطبائي .

⁽٢) مَأْخُوذَ مِن قُولُهُ ﷺ: ﴿حَبُّكُ الشِّيءَ يَعْمِي وَيُصِمُّ». آنظر : مسند أحمد ١٩٤/٥ و ج ٢/٤٥٠، سنن أبي داود ٣٣٦/٤ ح ٥١٣٠، تاريخ الخطيب ٢/١١/، جمهرة الأمثال ٢/٣٥٦.

⁽٣) أَنْعَمَ النظر في الشيء: إذا أطال الفكرة فيه . أنظر: لسان العرب ٢١٣/١٤ مادّة «نعم».

⁽٤) السَّـمُسار ـ والجمع : السَّماسِرة ـ: فارسية معرَّبة ، وهو الذي يبيع البُّرَّ

الظالم الغاشم وعدق العرب والإسلام، ما هو أشنع وأفظع ممّا يحدّثنا التأريخ عنه من أبناء العصور الغابرة، وأبناء الملوك الجائرة، فلا تستبعد شيئاً بعد الذي تراه بعينك في زمانك وأوطانك.

والسلام.

۲۹ ج ۱ سنة ۱۳٤٩

الناس؛ وروي أنّ النبي الشَّيْ ممّاهم الشُّجّار بعدما كانوا يُعرفون بالسماسرة، والمصدر: السَّمْسَرَةُ.

وقيل: السَّمْسارُ هو الـقَيِّـمُ بالأمر الحافظُ له.

آنظر: لسان العرب ٦/ ٣٦١ مادّة «سمسر».

وهي هنا كـناية عن الّذين يبيعون أوطانهم للأجنبي .

(9)

سؤال عن تضحية أصحاب الحسين المثلة (١)

قال الله تعالى: ﴿ فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ﴾ (٢). سماحة العلامة المحقّق والمصلح الأكبر، مولانا ومقتدانا الشيخ محمّد الحسين كاشف الغطاء دام ظلّه.

هذا السؤال لا أرى جواباً شافياً إلا ما يخطّه قلمكم المبارك، فأرجو الجواب:

ذكر المؤرّخون وأهل السير بأنّ الحسين للتَّلِلِ أحـلَ أصـحابه مـن بيعته يوم كربلاء وأذن لهم بالانصراف وقد أبوا إلّا مواسـاته.

فإن صحّ ذلك ، فكيف يحلّهم من بيعته ، والحال أنّه خلاف الضرورة من دين المسلمين: من مات وليس في عنقه بيعة لإمام زمانه مات ميتة جاهليّة (٣) ، فكيف يأمرهم المُثلِّة بذلك ، ويقول لهم: أنتم في حلّ من بيعتي ؛ مع ما يترتّب عليه من المحذور ، وهو ميتة الكفر ؟!

ثمَ أليس الجهاد معه واجب؟! وحفظه عليه على الأُمّة واجب؟! فكيف يأمرهم بترك الواجب وقد صمّموا على الجهاد والدفاع عنه حتّى الممات؟!

⁽١) جنّة المأوى: ١٩١ - ١٩٥.

⁽٢) ســورة [النحل] ١٦ آية : ٤٣ .

⁽٣) أنظر: مسند أحمد ٩٦/٤، مسند أبي يعلىٰ ٣١٦/١٣ ح ٧٣٧٥، المعجم الكبير (٣) أنظر: مسند أحمد ٩٦/٤، شرح العقائد النسقية: ٢٣٢.

ولمًا كان أمره واجب الطاعة ، فكيف لم يتفرّقوا عنه حينما أمرهم بالتفرّق عنه ؟! فبقاؤهم معه مع أمره بالتفرّق عنه معصية وحاشاهم المخالفة لأمر إمامهم ونهيه وهم العالمون بأنّ طاعته واجبة!

وإن قيل: إنَّه أراد اختبارهم وإقامة الحجَّة عليهم.

فيقال: هذا لا يصح ؛ لأنّ الاختبار إنّما يصح مع مشكوك الحال أو معلوم النفاق عند المختبِر ـ بالكسر ـ ؛ لتتم الحجة عليه في ذلك الحال ، أمّا هؤلاء الصفوة والعلماء الأبرار ، فإنّ ذلك لهم من قبيل تحصيل الحاصل ؛ لأنهم رضوان الله عليهم بأعلى مراتب الإيمان والتقوى ، وأنهم لم يطلّقوا حلائلهم ولم يُعرِضوا عن زهرة دنياهم ، ويناصروا الحسين عليّه ، إلا وهم على بصيرة وعلم من أنّه عليه إمام تجب طاعته وتحرم معصيته ، فكيف يختبرهم بعد هذا الإخلاص والمعرفة الثابتة بوجوب طاعته ؟!

۱۹۵٤/۱/۱۸ محمّد حسن علی

* * *

الجواب:

إنّ فاجعة الطفّ قضيّة ، هي الوحيدة من نوعها ، واليتيمة في بابها ، خرجت عن جميع القواميس والنواميس ، ولا ينطبق عليها حكم من أحكام النسرائع السماوية ولا الأرضيّة ، لا الدينيّة ولا المدنيّة ، ولا ينفذ في فولاذها الحديدي «لماذا» و «لأنّ».

قل لي بربتك: أيّ حرب في العالم برز فيها سبعون نفر إزاء سبعين ألف (١) ، أُولئك مقسّمة أفكارهم ، موزّعة ألبابهم بعيالهم وأطفالهم المعرّضة للنهب والسلب ، وهؤلاء وادعة نفوسهم ، مجتمعة أفكارهم حيث لا عيال ولا أطفال ولا جوع ولا عطش؟!

قل لي بربّك: أيّ حرب يبرز فيها غلام لم يبلغ الحلم، ولم يجر عليه قلم التكليف بصوم وصلاة فضلاً عن الجهاد، فيأذن له عمّه (٢) في

⁽۱) هذا الكلام من شيخنا الأستاذ الله من باب ذكر التمثيل للتكثير، فإنّه غير خفي على الخبير أنّ كلمة «سبعون» أو «سبعين ألف» جارية في كلام العرب مجرى التمثيل للتكثير كما صرّح به العلّامة الزمخشري في «الكشّاف»؛ أنظر: ج ٢ / ٢٣١ ط ٢، مصر، طبعة مطبعة الاستقامة [٢٠٥/٢]، وجوامع الجامع ص ١٨٣، (أُفست)، تبريز [٢ / ٨٣]. القاضي الطباطبائي.

⁽٢) كقاسم بن الحسن الله ، فقد خرج وهو علام لم يبلغ الحلم ، فلمّا نظر إليه الحسين الله اعتنقه وبكى ، ثمّ استأذن فأذِن له ، فبرز كان وجهه شقة ـ قمر وبيده السيف ، وعليه قميص وإزار وفي رجليه نعلان ، فمشى يضرب بسيفه فانقطع شسع نعله اليسرى ، وأنف ابنُ النبيّ المنتقي أن يحتفي في الميدان ، فوقف للم

المبارزة ويتقدّم إلى سبعين ألف من الأبطال ، لامعة سيوفهم مشرعة رماحهم ؟!

أفما كان اللازم بحكم الشرائع السماوية أن يقول له عمّه: أنت غير مكلّف بجهاد ولا دفاع، ويجب علينا أن ندفع عنك لا أن تدافع عنّا؟!

فكيف يأذن له عمّه العطوف الرؤوف حتّى يقتل ويصرع نصب عينيه ، ثمّ يبرز له أخ أصغر منه غلام (۱) ، بل دون الغلام في أوّل الصبا وغضارة (۲) العمر وطراوة الشباب ، فيقتحم الميدان الذي ترتجف من رؤيته العقول والأبدان ، فيضربه أحد العتاة من عسكر العدوّ على رأسه ضربة صرعته ، وضربة أخرى على يده فأبانها من المرفق وبقيت معلّقة ، فنادى : واعمّاه ! وعمّه ينظر إليه فيسرع إليه قائلاً : عزّ على عمّك أن تدعوه

♥ يشيد شسسع نعله وهو لا يزن الحرب إلا بمثله ، غير مكترث بالجمع ولا مبال بالألوف .

قال العلّامة السيّد ميسر على أبو طبيخ الله:

أهرى يشد حذاء والحرب مشرعة لأجله ليسسوم هاماً إن غلت هيجاؤها بشسراك نعله مستقلّداً صحمصامه مستفيّئاً بسظلال نصله لا تسعجبن لفسعله فالفرع مرتهن بأصله السّحب يخلفها الحيا والليث منظور بشبله

وكان خرج قبله أخوه لأمّه وأبيه أبو بكر بن الحسن للثلا ، وهو عبـدالله الأكبر ، وأُمّه أُمّ ولد يقال لها : رملة ، فقاتل حتّىٰ قتل رضوان الله عليه .

آنظر: مقتل الحسين - للمقرّم - ص ٣٦٠ ، ط ٢ ، النجف [٢٦٤ - ٢٦٥] . القاضى الطباطبائي .

⁽١) هو عبَّدالله بن الَّحسن ﷺ ، كان له إحدىٰ عشرة سنة . القاضي الطباطبائي .

 ⁽۲) الغضير : الناعم من كل شيء ، والرطب الطري .
 آنظر : لسان العرب ۱۰ / ۸۰ مادة «غضر» .

فلا يجيبك، أو يجيبك فلا يغني عنك، هذا يوم كثر واتره وقل نـاصره؛ ويبقىٰ الغلام يتفحّص برجليه حتّىٰ يموت؟!

قـل لي بـربّك: أيّ حـرب بـرزت فـيه ربّـات الحـجال إلىٰ القـتال وأشـتبكت مع الرجال، وحملت علىٰ الأبطال بعمود الخيمة (١)؟!

قل لي بربّك: أيّ حرب منع فيها العدوّ الماء حتّىٰ عن النساء والأطفال، فإنّ الطاغي معاوية (٢) وإن سبق إلىٰ ذلك في صفّين، ولكن لم يكن في معسكر أمير المؤمنين عليّا الإسوىٰ الرجال؟!

قل لي بربتك: أيّ حرب حُملت الرؤوس فيها على أطراف الرماح يطاف بها من بلد إلى بلد، فإنّ الجبت والطاغوت معاوية وإن حُمل إليه رأس الصحابي الجليل عمرو بن الحمق الخزاعي _ وهو أوّل رأس (٣) حمل في الإسلام _ ولكن ما حُمل على الرمح، ولا طيف به في البلدان ؟!

⁽١) كما فعلت أُمُّ وهب رضوان الله عليها .

 ⁽۲) أنظر: إلى مخازي ابن آكلة الأكباد وصحائف تاريخه السوداء في الجزء العاشر
 من الأثر الخالد والغدير» للعلامة الأميني. القاضي الطباطبائي.

⁽٣) عمرو بن الحمق الخزاعي ، صحابي جليل في غاية الجلالة والوثاقة ، من أصفياء أمير المؤمنين عليه وخواصه وصاحب أسراره ، سقى النبيّ المسلطة ، فقال المسلطة اللهم أميم بشبابه ؛ فمرّت عليه ثمانون سنة لا ترى في لحيته شعرة بيضاء ، علمه أمير المؤمنين عليه اسم الله الأعظم ، وقال سيّد الشهداء عليه في كتابه إلى معاوية : أولست قاتل عمرو بن الحمق صاحب رسول الله المسلطة ، العبد الصالح الذي أبلته العبادة فنحل جسمه وصفر لونه ؟! ورأسه أوّل رأس حمل في الإسلام وشهروه على قناة إلى معاوية .

والحَمِقُ ـ بالحاء المهملة المفتوحة والميم المكسورة والقاف ـ: خفيف اللحية . آنظر: تنقيح المقال [٣٢٨/٢]، أنسد الغابة [٣١٥/٣]، الغدير ج ١١ [١٨/٥٥]، رجال الكشّي [١/ ٢٥٠ رقم ٩٦]. القاضي الطباطبائي .

قل لي بربّك: أيّ حرب في الإسلام - بل وفي الجاهليّة - حُـملت فيها المخدّرات المصونات مع أطفالهنّ مسبيّات بتلك الصورة المهولة من بلد إلىٰ بلد؟!

ولو أردنا أن نحصي ونستقصي الفظائع التي اقترفتها يد الإشم والعدوان في حادثة الطفّ وذيولها، تلك الفظائع التي خرقت النواميس ومزقت القواميس، ولا ينطبق عليها أيّ حكم من الأحكام، ولا تسيغها شريعة من الشرائع، لاقتضىٰ ذلك تأليف كتاب يشجبك (١) ويشجيك، ويضحكك ويبكيك.

أمّا ما أشكل عليك من جعل الحسين سلام الله عليه أصحابه في حلّ من بيعته ؛ فليس محلّ العجب منه ، وموضع السؤال وعقدة الإشكال معكوسة ، وهي أنّه سلام الله عليه كيف أباح لهم الجهاد معه وهو يعلم _ كما قال لهم _ أنّ القوم إنّما يطلبون شخصه الكريم فقط ، وأنّهم لو ظفروا به لم يكن لهم حاجة بغيره ، ويعلم هو _ كما يعلم كلّ واحد منهم _ أنهم لا يستطيعون دفع القتل عنه مهما جاهدوا و آجتهدوا!

إذاً ، ألا يكون جهادهم معه من العبث وإلقاء النفس في التهلكة بغير فائدة ؟! فكيف رضي سلام الله عليه منهم بذلك ؟!

وهذا هو السرّ الغامض الذي يحتاج إلىٰ البحث والنظر، لا ما ذكرته من جعلهم في حلّ من بيعته، وليس معنىٰ ذلك أنّه أسقط عنهم التديّن

 ⁽١) شَجَبَ ـ بالفتح ـ يَشْجُبُ ـ بالضمّ ـ شُجُوباً ، وشَجِبَ ـ بالكسر ـ يَشْجَبُ شَجَباً ،
 فهو شاجِبٌ وشَجِبٌ : حَزِنَ أو هَلَكَ ، وشَجَبَهُ يَشْجُبُهُ شَجْباً : حَزَنَه .
 آنظر : لسان العرب ٧/ ٣٠ مادّة «شجب» .

بإمامته التي جعلها الله طوقاً في عنق كلّ مكلّف يستحيل نـزعه وخـلعه، وليس هو المقصود من جعلهم في حلّ من بيعته كما توهّمت.

نعم، العقدة التي لا تحلّ ، ولعلّ سيرّها الغامض لا يعلمه إلّا الله والراسخون في العلم هو هذه الناحية . .

فإنّ المعلوم بضرورة العقل والنقل، وفي عامّة الشرائع والأديان، أنّ الجهاد إنّما يجب أو يجوز مع احتمال السلامة ورجاء الظفر والغلبة، أمّا مع اليقين بالهلكة والمغلوبيّة فهو إتلاف للنفوس بغير فائدة (١).

فأصحاب الحسين الله لو تركوا اقتحام هذه المعركة وتباعدوا عنها لم يكن العدو يتعقبهم، وليس له أيّ غرض بهم، ولمّا دخلوا في الحرب لم يحفظوا الحسين الله ولم يحفظوا أنفسهم، فكان اللازم البقيا على أنفسهم، ولعلّ بقاؤهم وسلامتهم أنفع للحسين الله وعياله من قتلهم وأستئصالهم.

⁽١) إنّ الحسين الله إمام معصوم وإنسان حكيم ، فلا يخفىٰ عليه الصواب ، ويتجلّىٰ إصابة الحسين الله في مواقفه على تضحيتهم معه بعد تخييرهم بالرجوع إلى الرأي بالحديث في العمل السياسي .

وخلاصته أنّ التاريخ من صنع الإنسان أفراداً أو جماعات ، ولا تجري حوادث التاريخ بصورة عفوية آنية وبدون ارتباط بالحوادث السابقة ، فحوادث التاريخ مترابطة ، ولذلك لا بُدّ في العمل السياسي لأجل الوصول لغاية معينة من العمل المستمرّ والجهاد المستمرّ ، فالتضحية في سبيل الحقّ على اختلافها وإن لم تكن ذات فائدة آنية فإنّها تثمر في المستقبل ، خصوصاً الشهادة في سبيل الحقّ ، فإنّها تنبّ الأفكار وتهيّج النفوس لطلب الثأر ومواصلة الكفاح للوصول إلى الهدف والغاية .

فالمهم في العمل السياسي أن تكون الغاية شريفة والوسيلة شريفة مع المثابرة والاستمرار وقرّة الإيمان. القاضي الطباطبائي.

هذا هو الأمر المشكل والسرّ الغامض ، لا جَعْلَهُمْ في حلّ من البيعة الذي هو بمعنى إسقاط الجهاد عنهم ، أو الدفاع الذي هو ساقط بطبعه وبذاته .

والله هو العالم بأسرار أوليائه وحكمة أحكامه وقضائه. وله الحمد.

محمّد الحسين آل كاشف الغطاء

* *

الفهارس العامّة

١ - فهرس الآيات الكريمة

٢ ـ فهرس الأحاديث الشريقة

٣ ـ فهرس الأعلام

٤ ـ فهرس أعلام النساء

٥ ـ فهرس الأشعار

٦ ـ نهرس مصادر التحقيق

٧ ـ فهرس محتويات الكتاب

١ _ فهرس الآيات الكريمة

الصفحة	رقمها	الاَية	السورة
17.	YOV	الله وليّ الّذين آمنوا	٢/ البقرة
180	۱۳۷	فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم	
181	٧	ختم الله علىٰ قلوبهم وعلىٰ سمعهم وعلیٰ	
٧٢	۱۷۸	ولا يحسـبنّ الّذين كفروا أنّما نملي لهم	٣/ آل عمران
79	179	ولا تحسبنَ الَّذين قتلوا في سبيلُ الله أمواناً	
110	** ** ** ** ** ** ** **	وتخرج الحي من الميّت وتخرج الميّت من	
141	18	زيّن للناس حبّ الشهوات من النساء والبنين	
44	٥٢	فلا وربّك لا يؤمنون حتّىٰ يحكّموك فيما	٤/ النساء
17.	٥٥	إنّما وليّكم الله ورسوله والّذين آمنوا	٥/ المائدة
۸١	70	وجعلنا علىٰ قلوبهم أكنّة أن يفقهوه وفي	٦ /الأنعام
110	90	يخرج الحي من الميّت ومحرج الميّت من	
170	٤١	جاهدوا بأموالكم وأنفسكم	٩/ التوبة
35	97	نقضت غزلها من بعد قوّة أنكاثاً	١٦ / النحل
100	73	فاسألوا أهل الذِكر إن كنتم لا تعلمون	
٩	٦.	وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلَّا فتنة للناس	١٧ / الإسراء
٧٢	٥٠	بئس للظالمين بدلاً	۱۸ / الكهف
120	٩	أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا	
101	١٣	إنّهم فتية آمنوا بربّهم وزدناهم هدئ	
17.	٤٤.	هنالك الولاية لله	
٧٢	۷٥	شرِّ مكاناً وأضعف جنداً	۱۹/ مريم
124	72	يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم	۲۶ / النور

الصفحة	رقمها	الاَية	السورة
		. To it it was to the or	te ton
V 1	1.	ثمّ كان عاقبة الَّذين أساؤا السِّوأَىٰ أَن كَذَّبُوا	٣٠/ الروم
١	44	ولا تبرّجن تبرّج الجاهلية الأولىٰ	٣٣/ الأحزاب
181	70	اليوم نختم علئ أفواههم وتكلّمنا أيديهم	۳۱/ یس
73	٩	الله يتوفَّىٰ الأنفس حين موتها	٣٩/ الزمر
70	71	ولعذاب الآخرة أخزىٰ	٤١ / فصّلت
184	۲.	شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم	
184	71	وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا	
73	٩	فقاتلوا التي تبغي حتّىٰ تفيء إلىٰ أمر الله	٤٩/ الحجرات
1	٤	إنّ الّذين ينادونك من وراء الحجرات	
1.7	74.	لكيلا تأسوا علىٰ ما فاتكم ولا تفرحوا	٥٧ / الحديد
1.7	٩	ومن يوق شحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون	٥٩ / الحشر
1.7	71	ومن يوق شحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون	٦٤/ التغابن

* * *

٢ ـ فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
.41	نحن أسرار الله المودعة في هياكل البشرية
111, 111, 711,	حسين منّي وأنا من حسين أحبّ الله من أحبّ حسيناً
14. 118	
٩٨	خذوا ثلث دينكم من الحميراء
100	من مات وليس في عنقه بيعة لإمام زمانه
109	اللَّهمّ أمتعه بشبابه
	ng n

٣ _ فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم
VF 3 1 P	أبو برزة الأسلمي
T • 1	أبو بصير
٧٨	أبو بكر
101	أبو بكر بن الحسن
٤٨	أبو بكر = محمّد بن عبـدالله العربي
ΓΛ	أبو سعيد الخدري
15, 25, 011, 21	أبو سفيان
101	أبو طالب
71	أبو القاسم الخوثى
110	ً أبو مالك
71	أبو مريم الخمّار
1.8	أبو نيزر
77, 03, 0V	ابن الزبير
- 07 .00 .07 .00 . £9 . £1	ابن زیاد
75, 55, 34, 11, 11	
7.	ابن الطقطقي
٦٥	ابن طیفور
۸۱۱، ۲۲۱، ۱۳۷	ابن الفارض = عمر بن الحسين الحموي
184	- ابن وكيدة
1.1	أحمد بن على بن عبدالله الشافعي
117	أحمد مراد محمّد
	•

١٨	أسد الله القاضى
1.4	الباقر للئيلا
70 _ 07	بشر بن خزيم الأسدي
73	بهاء الدين زهير
۲۷، ۲۰۱	جابر بن عبدالله الأنصاري
181	جعفر
YV	جعفر بن سليمان
97	جعفر بن عبد المطّلب
1.9 . 1.0 _ 1.4	جعفر بن محمّد الصادق ﷺ
٣٨	جواد بن محمّد حسين الأسدي
107	الحجّاج بن يوسف الثقفي
٩٨	- حجر بن <i>عدي</i>
77	الحرّ بن يزيد الرياحي
75	- حسّان بن ثابت
1.7	الحسن البصري
10, VI, PV, TA _ 1P,	الحسن بن علي بن أبي طالب ﷺ
110 . 1.0	
731	حسین بن عبّاس
P. 11, 71, 71, VI, 77,	الحسين بن عليّ بن أبي طالب ﷺ =
37 - 97, 17, 37 - ,0, 70 -	
. Vo - VO : VI : V. : 17 : 09	
٥٨ ـ ٩١، ٩٥، ٩١ ـ ٨٥،	
- 118 c111 c1.V c1.A	
711, 111, 311 - P11, 171 -	
- 121 , 177 , 170 , 177	
731, 101, 001, 701,	

	101, 171, 171
الحصين بن نمير	70
حمزة	۹٦ ، ٦٨
حيدر الحلّى	127 , 177
الرضا لمائيلاً	1.5
رضا الهمداني	18
۔ رضی الدین بن طاووس	3.1
- الزبير	1.1
زید بن أرقم	.1.1 .91 .901 .0.
,	184
سعد بن الربيع	97
سعید بن جبیر	107
سفيان الثوري	1.4
سلمان الفارسى	٩١
- سلمة بن كهيل	120
سليمان الكوفي	3.1
- الشريف الرضى	۸۰
۔ شمر بن ذي الجوشن	٥٤
شيبة بن ربيعة	٦٨
شيبة بن شيبة	٦٨
صالح الكوّاز	7.1
طلحة بن خويلد بن نوفل بن نضلة	VV
طلحة بن الزبير	7.1
العبّاس	1.7
عبد الباقي بن سليمان بن أحمد العمري	119
عبد الرحمٰن بن خلدون	٤٨

۲۱، ۸۵	عبد الحليم بن الشيخ كاشف الغطاء
101	عبىدالله الأكبر
9.8	عبدالله برّي
1.0	عبدالله بن بكير
1.0	عبدالله بن حمّاد الأنصاري
٥٥	عبدالله بن الحسين = الرضيع
۹۲، ۷۰، ۲۷	عبدالله بن الزِّبعرئ
37,711	عبدالله بن شبر
٩٨	عبدالله بن عبّاس
٥٠ ، ٤٩	عبدالله بن عفيف الأزدي
٥٤	عبدالله بن عمير الكلبي
17,77,77	عبد المهدي بن عبد الحسين مطر
N. 1P	عبدة بن الحارث
٧٨	عبهلة بن كعب بن عوف العنس <i>ى</i>
٦٨	- عتبة بن ربيعة
131	عقيل
110	- عكرمة
19	علاء السعيدي
18	۔ على البازي
۱۰۲ ، ۸۲ ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۸۹ ، ۲۰۱	علىّ بن أبي طالب للله = أمير المؤمنين
- 1.13 8.13 0113 8113	
731, 031, 201	
73, A3, Y0, W0, WF,	عليّ بن الحسين = زين العابدين الله
1.4.1.0	
٤١	عليّ بن طعّان المحاربي
177	على بن منصور الحاجب

٤٨	عليّ الحسيني الميلاني
19	عليّ الخراساني الكاظمي
٩٨	عمَّار بن ياسر
331	عمر بن سعد
1.7	عمر بن عبد العزيز
00	عمرو بن جنادة الأنصاري
109	عمرو بن الحمق الخزاعي
٦.	الفرزدق
00	القاسم بن الحسن بن علي
<u>.</u> 171	كاظم الخطيب
٩٨	مالك الأشتر
ואו	المتنبّي
9v	محسن أبو الحَبّ
P. 11. 11. 70. 15. Pr.	محمّد = المصطفىٰ = النبيّ =
P, 11, 11, 70, 77, PF, 11, 12, 14, 17, 18, 18, 18, 18, 18, 18, 18, 18, 18, 18	محمّد = المصطفىٰ = النبيّ = الرسول = رسول الله ﷺ
•	-
۸۸، ۹۰ ـ ۲۳، ۸۹ ـ ۱۰۰	-
\(\lambda\), \(\delta\) = \(\Tag{P}\), \(\lambda\) = \(\delta\), \	-
\(\lambda\), \(\delta\), \(\de	-
\(\lambda\), \(\delta\), \(\de	-
\(\lambda\), \(\delta\), \(\de	الرسول = رسول الله الله الله الله الله الله الله ال
\(\lambda \tau \cdot \c	الرسول = رسول الله المُشْطَقَةُ الرسول على الله الله المُشْطَقَةُ اللهُ
\(\lambda \tau \cdot \c	الرسول = رسول الله المُنْ الله الله الله الله الله الله الله الل
\(\lambda\), \(\delta\), \(\de	الرسول = رسول الله المُتَافِقَةُ محمّد بن أبي بكر محمّد بن أبي سعيد محمّد بن أبي سعيد محمّد بن الحنفية
\(\lambda \tau \cdot \c	الرسول = رسول الله المنظرة المنطقة المحمد بن أبي بكر محمد بن أبي سعيد محمد بن الحنفية محمد بن بشير الحضرمي

18	محمد كاظم الخراساني
18	محمد كاظم اليزدي
77 3 VF	مروان بن الحكم
07, PF, FV	مسلم بن عقبة
VV	مسيلمة بن حبيب
٣٦	المسيو ماربين
٧٥	مصعب بن الزبير
37, 77, 77, 37, 47, 67,	معاویة بن أبی سفیان
٧٨، ١١٥، ١٢٩، ١٥٥	•
180	منهال بن عمرو الأسدي
YV	موسىٰ بن إسماعيل
1.8	موسىٰ بن جعفر ﷺ
184	موسىٰ بن عمران ﷺ
101	مير على أبو طبيخ
1.8	النجاشي
٨	هارون العبّاسي
75	هاشم الكعبي
7V . 70	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان
٦v	يحيىٰ بن الحكم
٥١	يحييٰ بن زكريًـا للئلِهِ
YV	يزيد الرشك
۸، ۱۰، ۱۲، ۲۵، ۳۵، ۹۹،	يزيد بن معاوية
VO , VF , PF , ·V , OV , FV ,	
PV، ۵۸، ۲۸ ـ ۹۸، ۲۹،	
۱۳۳ ، ۱۲۹ ، ۱۱۵ ، ۱۰۸ ، ۱۰۰	

٤ _ فهرس أعلام النساء

الصفحة	الاسم
	·
99	آمنة بنت الشريد
30, 201	أُمّ وهب النمرية القاسطية
٥٢، ٢٦، ٥٧، ١٠٠	أُمّ كلئوم بنت عليّ بن أبي طالب ﷺ
99	الخنساء بنت عمرو بن الشريد
٧٥	رباب
101	رملة
70, 70 - 77, . ٧, ٥٧, /	زينب بنت عليّ بن أبي طالب ﷺ
VV	سجاح بنت الحارث بن سويد
٧٥	سكينة
71.	سميّة
99	سودة بنت عمارة بن الأشتر الهمدانية
٨٨	عائشة
70, VP, 011, T11, 711,	فاطمة ﷺ = الزهراء = الصدّيقة
731 2 131 2 131	
٧٥	فاطمة الصغرئ
11	مبسون بنت بحدل بن حنيف الكلبية
٨.	هند
310 745	华

٥ ـ فهرس الأشعار

الصفحة	الأبيات	القائل	عجز البيت
١٣٦	٤	المتنبي	اللابسات من الحرير جلاببا
75	٣	هاشم الكعب <i>ي</i>	وللركب قصدٌ دون ذاك ومطلبُ
119		ابن الفارض	فلي فيه معنىٰ شاهدٌ بأُبوّتي
۸٥		_	كلّما مرّ الزمانُ ذِكرهُ يتجدّد
77	۲	حسّان بن ثابت	ملقئ عليه غير ذي مَهْدِ
٦٠		الفرزدق	بين ذراعي وجبهة الأسدِ
731	۲	حيدر الحلّي	جيادك تزجئ عارض النقع أغبرا
37		بهاء الدين زهير	إن صحَّ أنَّ الليلَ كافِر
۲۸ - ۲۷	۴	جواد بدقت	رسوم بأعلىٰ الرقمتين دوائرٌ
77		شيخٌ جعفي	إذا عُدَّ نسلُ لا يبورُ ولا يخزىٰ
1331		الوأواء الدمشقي	روح الحياة وأنني لا أودّعه
771	۲	ابن الفارض	روحي فداك عرفت أم لم تعرفِ
18.		ابن الفارض	يفنئ الزمانُ وفيه ما لم يوصف
119		عبد الباقي العمري	ذاق كأس المنون عبدالباقي
140	٤	ابن الفارض	وتحكم فالحسن قد أعطاكا
79	Ÿ	عبـدالله بن الزُّبعرىٰ	إنَّما تندبُ أمراً قد فُعِل
٧٠			من بني أحمد ماكان فعل
٧٠			خبر جاء ولا وحيٌّ نزل
7			جزع الخزرج من وقع الأسل
٦٧	۲	يحيئ بن الحكم	من ابن زياد العبدِ ذي الحسب الوغلِ
101	٥	مير عل <i>ي</i> أبو طبيخ	والحرب مشرعة لأجله

الصفحة	الأبيات	القائل	عجز البيت
۸٠		الشريف الرضي	ومنزلة بين الشقاوة والنُّعْميٰ
18	٥	علي البازي	ومَن إلىٰ الإسلام إنسان عين
9٧		محسن أبو الحبّ	إلّا بقتلي يا سيوف خذيني
119	۲	عبد الباقي العمري	وَآبَاؤُه تَعَدُّ بِنُوه
170	۲	حيدر الحلِّي	تهيج علىٰ طول الليالي البواكيا
149		حيدر الحلّي	إلىٰ الحشر لا يزداد إلَّا معاليا

4]8 4]8 3]8

٦ ـ فهرس مصادر ومراجع التحقيق

- ١ في البدء: القرآن الكريم.
- ٢ ـ آراء أهل المدينة الفاضلة ومضاداتها ، لمحمد بن محمد الفارابي ، تحقيق على بو ملحم ، نشر دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٩٥ .
- ٣ ـ الاتحاف بحب الأشراف ، لعبدالله بن محمد بن عامر الشبراوي ، نشر المطبعة الأدبية ، مصر .
- ٤ ـ الاحتجاج ، لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت ٥٢٠) ، تحقيق إبراهيم البهادري وآخرين ، نشر دار الأسوة ، قم ١٤١٦ .
- ٥ ـ الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان ، لعلاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت
 ٧٣٩) ، تحقيق كمال يوسف الحوت ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤٠٧ .
- ٦ أحكام القرآن ، لأبي بكر أحمد بن علي الجسّاص الرازي (ت ٥٠٣) ،
 تحقيق صدقي محمّد جميل ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٤ .
- ٧ ـ الإحكام في أصول الأحكام، لعلي بن أبي علي الآمدي (ت ٦٣١)، تحقيق إبراهيم العجوز، نشر دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨ ـ اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي) ، للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠)، تحقيق مهدي الرجائي، نشر مؤسسة آل البيت الليظ الإحياء التراث، قم ١٤٠٤.
 - ٩ ـ أدب الطف ، لجواد شُبَر ، نشر مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ١٤٢٢.
- ١٠ ـ الأدب المفرد ، لمحمّد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦) ، تحقيق خالد عبد الرحمٰن العك ، نشر دار المعرفة ، بيروت ١٤١٦ .
- ١١ ـ الإرشاد ، للشيخ محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد (ت ٤١٣) ، تحقيق مؤسّسة آل البيت المبين الرحياء التراث ، نشر دار المفيد ، بيروت .
- ١٢ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، ليوسف بن عبدالله بن محمد ابن عبدالبر (ت ٤٦٣) ، تحقيق علي محمد البجاوي ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٢ .
- ١٣ ـ أُسد الغابة ، لعزّ الدين ابن الأثير أبي الحسن علي بن محمّد الجزري (ت

- ٦٣٠) ، تحقيق ونشر دار الفكر ، بيروت ١٤٠٩ .
- 12 ـ الأسفار الأربعة (الحكمة المتعاليّة في . . .) ، لصدر الدين الشيرازي (ت ١٠٥٠) ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٩٨١ .
- ١٥ ـ الإصابة ، لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢) ، تحقيق علي محمد البجاوى ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٢ .
 - ١٦ ـ الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، نشر دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٩٧ .
- ١٧ ـ الأغاني ، لأبي الفرج علي بن الحسن الأصفهاني (ت ٣٥٦) ، شرح عبد علي
 مهنّا وسمير جابر ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٢ .
- ۱۸ ـ إقناع اللائم على إقامة الما تم، لمحسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١)، تحقيق محمود البدري، نشر مؤسّسة المعارف الإسلامية، قم ١٤١٨.
- ١٩ ـ الأمالي، للشيخ أبي جعفر محمد بن علي الصدوق (ت ٣٨١)، تحقيق ونشر مؤسسة البعثة، طهران ١٤١٧.
- ٢٠ ـ الأمالي ، للشيخ محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد (ت ٤١٣) ، نشر دار المفيد ، بيروت ١٤١٤ .
- ٢١ ـ الإمامة والسياسة ، لابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦) ، تحقيق
 على شيري ، نشر دار الأضواء ، بيروت ١٤١٠ .
- ۲۲ ـ إملاء ما من به الرحمن ، لعبدالله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦) ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٤ .
- ۲۳ ـ أنساب الأشراف ، لأحمد بن يحيى البلاذري (ت ۲۷۹) ، تحقيق سهيل زكّار وآخرين ، نشر دار الفكر ، بيروت ۱٤۱۷ .
- ٢٤ ـ الأنوار اللامعة في شرح الزيارة الجامعة ، لعبدالله شُبر ، نشر مؤسسة الوفاء ، بيروت ١٤٠٣ .
- ٢٥ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، الإسماعيل البغدادي ، نشر
 دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٣ .
- ٢٦ ـ بحار الأنوار ، لمحمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (ت ١١١٠) ، نشر دار
 إحياء التراث العربى ، بيروت ١٤٠٣ .

- ۲۷ ـ البدء والتاريخ ، لأحمد بن زيد البلخي (ت ۳۲۲) ، تحقيق خليل عمران
 المنصور ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٧ .
- ٢٨ ـ بداية الحكمة ونهاية الحكمة ، لمحمد حسين الطباطبائي (ت) ، نشر مؤسسة النشر الإسلامي ، قم ١٤٠٥ .
- ٢٩ ـ البداية والنهاية ، لابن كثير إسماعيل بن عمر القرشي البصري (ت ٧٧١) ،
 تحقيق مجموعة من الأساتذة ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٥ .
- ٣٠ ـ بغية الطلب في تاريخ حلب ، لابن العديم عمر بن أحمد (ت ٦٦٠) ، تحقيق سهيل زكّار ، نشر دار الفكر ، بيروت .
- ٣١ ـ بلاغات النساء ، لابن طيفور أحمد بن طاهر (ت ٢٨٠) ، تحقيق عبد الحميد الهنداوي ، نشر دار الفضيلة ، القاهرة .
- ٣٢ ـ تاج العروس، لمحمّد مرتضى الزبيدي الحنفي (ت ١٢٠٥)، تحقيق علي شيري، نشر دار الفكر، بيروت ١٤١٤.
- ۳۳ ـ تاريخ ابن خلدون ، لابن خلدون عبد الرحمٰن بن محمّد الحضرمي (ت ٨٠٨) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٣ .
- ٣٤ ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري) ، لمحمّد بن جرير الطبري (ت ٣١٠) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣٥ ـ تاريخ الخلفاء ، لجلال الدين عبـ د الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٥ .
- ٣٦ تاريخ البخاري ، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (ت ٢٥٦) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣٧ ـ تاريخ بغداد ، لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ۳۸ ـ تاریخ خلیفة بن خیاط ، لخلیفة بن خیّاط العصفری البصری (ت ۲٤۰)، تحقیق سهیل زکّار ، نشر دار الفکر ، بیروت ۱٤۱٤.
- ٣٩ ـ تاريخ الخميس ، لحسين بن محمّد بن الحسن الدياربكري (ت ٩٦٦) ، نشر مؤسّسة شعبان ، بيروت .

- ٤٠ ـ تاريخ دمشق ، لأبي قاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١) ،
 تحقيق أبى سعيد عمر بن غرامة العَمري ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٥ .
- ٤١ ـ تاريخ المدينة المنورة ، لعمر بن شبّة النميري البصري (ت ٢٦٢) ، تحقيق فهيم محمّد شلتوت .
- 27 تاريخ اليعقوبي، لأحمد بن أبي يعقوب الكاتب (ت ٢٩٢)، تحقيق عبد الأمير مهنّا، نشر مؤسّسة الأعلمي، بيروت ١٤١٣.
- ٤٣ ـ التحصيل، لبهمنيار بن المرزبان، تحقيق مرتضى مطهّري، نشر جامعة طهران، طهران ١٣٧٥ هـش.
- ٤٤ تحف العقول عن آل الرسول ، للحسن بن علي بن شعبة الحرائي (ت
 ٣٨١) ، تحقيق حسين الأعلمي ، نشر مؤسّسة الأعلمي ، بيروت ١٤٢٣ .
- 20 ـ تذكرة الخواص ، ليوسف بن فرغلي البغدادي ، سبط ابن الجوزي (ت ٢٥٤) ، نشر مكتبة الشريف الرضى ، قم ١٤١٨ .
- ٤٦ ـ تذكرة الموضوعات ، لمحمد طاهر بن علي الهندي الفتني (ت ٩٨٦) ، نشر أمين دمج ، بيروت .
- 2۷ ـ ترجمة الإمام الحسين الله ، لابن سعد محمّد بن سعد الهاشمي (ت ٢٣٠) ، تحقيق عبد العزيز الطباطبائي ، نشر مؤسّسة آل البيت المنه لإحياء التراث ، بيروت ١٤١٦ .
- ٤٨ ـ الترغيب والترهيب ، لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت ٦٥٦) ، نشر
 دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٤١١ .
- 84 ـ التعريفات ، لعلي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٢) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٦ .
- ٥٠ ـ تفسير ابن كثير ، لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤) ، نشر
 دار الجيل ، بيروت .
- ٥١ ـ تفسير البحر المحيط ، لأبي حيّان محمّد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٥٤) ،
 نشر دار الفكر ، بيروت ١٤٠٣ .
- ٥٢ ـ تفسير البيضاوى ، لعبدالله بن عمر البيضاوي (ت ٧٩١) ، نشر دار الكتب

- العلمية ، بيروت ١٤٠٨ .
- ٥٣ ـ تفسير التسهيل لعلوم التنزيل ، لمحمّد بن أحمد بن جزي الكلبي (ت ٢٩٢) ، نشر دار الفكر .
- 02 ـ تفسير الثعلبي ، لإبي اسحاق أحمد الثعلبي (ت ٤٢٧) ، تحقيق علي عاشور ونظير الساعدي ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٤٢٢ .
- 00 تفسير جوامع الجامع ، لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت القرن السادس) ، تحقيق مؤسّسة النشر الإسلامي ، نشر مؤسّسة النشر الإسلامي ، قم ١٤١٨ .
- ٥٦ ـ تفسير الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور ، لجلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي
 بكر السيوطى (ت ٩١١) ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٤ .
- ٥٧ ـ تفسير الطبري ، لمحمّد بن جرير الطبري (ت ٣١٠) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٢ .
- ۵۸ ـ تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، للحسن بن محمّد القمي النيسابوري (ت ۷۲۸) ، تحقيق زكريا عميرات ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٦ .
- ٥٩ ـ تفسير الفخر الرازي ، لمحمد بن عمر فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦) ، تحقيق خليل محيى الدين ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٤ .
- ٦٠ ـ تفسير القرطبي ، لمحمّد بن أحمد الخزرجي القرطبي (ت ٦٧١) ، نشر دار
 الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٧ .
- 71 تفسير الكشّاف ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨) ، نشر دار الفكر .
- ٦٢ ـ تنقيع المقال في شرح علم الرجال ، لعبدالله المامقاني (ت ١٣٥١) ، نشر
 المطبعة المرتضوية ، النجف الأشرف ١٣٥٠ .
- ٦٣ ـ تهذيب الكمال، ليوسف بن عبـد الرحمٰن المزّي (ت ٧٤٢)، تحقيق أحمد على عبيد وغيره، نشر دار الفكر، بيروت ١٤١٤.
- ٦٤ ـ الخرائج والجرائح ، لقطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣) ، تحقيق مؤسسة الإمام المهدي عليه ، نشر دار الكتاب الإسلامي ، بيروت .

- ٦٥ ـ جلاء العيون ، لعبدالله شُبّر ، نشر منشورات مكتبة نصيرتي .
- ٦٦ ـ جـنة المأوى، لمحمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٣٧٣)، نشر دار
 الأضواء، بيروت ١٤٠٨.
- ٦٧ ـ جمهرة الأمثال ، للحسن بن عبدالله بن سهل العسكري (ت ٣٨٢) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وغيره ، نشر دار الجيل ، بيروت .
- ٦٨ ـ جواهر المطالب في مناقب الإمام عليّ بن أبي طالب ، لمحمّد بن أحمد الدمشقى الباعوني (ت ٨٧١) ، تحقيق محمّد باقر المحمودي ، نشر دار إحياء الثقافة الاسلامية ، قم ١٤١٥ .
- 79 الحيوان ، لعمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥) ، تحقيق يحيى الشامي ، نشر دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٩٧ .
- ٧٠ ـ الخلفاء الراشدون ، لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨) ، تحقيق
 حسام الدين القدسى ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٢ .
 - ٧١ ـ دائرة معارف القرن العشرين ، لمحمّد فريد وجدى ، نشر دار الفكر .
- ٧٢ ـ دلائل الإمامة ، لمحمد بن جرير الطبري الإمامي ، نشر المطبعة الحيدرية ،
 النجف ١٣٨٣ .
- ٧٣ ـ دلائل الصدق ، لمحمّد حسن المظفّر (ت ١٣٧٥) ، تحقيق ونشر مؤسّسة آل البيت الميالية التراث ، دمشق ١٤٢٢ .
- ٧٤ ـ ديوان ابن الفارض ، لعمر بن الحسين أبي حفص الحموي (ت ٦٣٢) ، تحقيق مهدي محمّد ناصر ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٠ .
 - ٧٥ ـ ديوان بهاء الدين زهير، (ت ٦٥٦)، نشر دار صادر، بيروت ١٤٠٠.
 - ٧٦ ـ ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات ، نشر دار صادر ، بيروت .
- ٧٧ ديوان السيّد حيدر الحلّي ، لحيدر سليمان الحسيني الحلّي (ت ١٣٠٤ ، نشر منشورات الشريف الرضي ، قم ١٤١٥ .
- ۷۸ ـ ديوان الشريف الرضي ، (ت ٤٠٦) ، تحقيق إحسان عبّاس ، نشر دار صادر ،
 بيروت ١٩٩٤ .
- ٧٩ ـ ديوان عبد الباقى العمرى ، لعبد الباقى العمري (ت١٢٧٨) ، نشر مطابع

- النعمان ، النجف ١٣٨٤ .
- ۸۰ ـ ديوان الفرزدق ، (ت ١١٤) ، نشر دار صادر ، بيروت .
- ٨١ ـ ديوان هاشم الكعبي ، (ت ١٢٣١) ، نشر منشورات الرضي ، قم ١٣٦٤ هـش .
 - ۸۲ ـ ديوان الوأواء الدمشقى .
- ۸۳ ـ ربيع الأبرار ، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ۵۳۸) ، تحقيق سليم النعيمي ، نشر منشورات الشريف الرضى ، قم ۱٤۱۰ .
- ٨٤ رجال الطوسي ، لمحمّد بن الحبين أبي جعفر الطوسي (ت ٤٦٠) ، تحقيق محمّد صادق آل بحر العلوم ، نشر المطبعة الحيدرية ، النجف ١٣٨١ .
- ٨٥ ـ الرد على المتعصّب العنيد ، لأبي الفرج عبد الرحمٰن ابن الجوزي (ت
 ١٤٠٣) ، تحقيق محمّد كاظم المحمودي ، ١٤٠٣.
- ٨٦ ـ زاد المسير ، لأبي الفرج عبد الرحمٰن ابن الجوزي (ت ٥٩٧) ، تحقيق أحمد شمس الدين ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٤ .
- ۸۷ ـ سبل الهدئ والرشاد ، لمحمّد بن يوسف الصالحي الشامي (ت ٩٤٢) ، تحقيق عادل أحمد وعلى محمّد ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٤ .
- ۸۸ ـ سنن ابن ماجة ، لابن ماجة محمّد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣) ، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقى ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٨٩ ـ سنن أبي داود ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥) ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٢ .
- ٩٠ ـ سنن الترملذي ، لأبي عيسىٰ محمد بن عيسىٰ بن سورة (ت ٢٧٩) ،
 تحقيق أحمد محمد شاكر ، نشر دار الكتب العلمية .
- ٩١ ـ سير أعلام النبلاء ، لمحمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨) ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين ، نشر مؤسّسة الرسالة ، بيروت ١٤١٤.
- ٩٢ السيرة النبوية ، لعبد الملك بن هشام الحميري البصري (ت ٢١٣) ، تحقيق طُه عبد الرؤوف سعد ، نشر دار الجيل ، بيروت .
- ٩٣ ـ السيرة النبوية ، لابن كثير إسماعيل بن عمر القرشي البصري (ت ٧٧١)، تحقيق مصطفىٰ عبد الواحد، نشر دار الفكر، بيروت.

- 92 ـ شذرات الذهب، لأبي الفلاح عبد الحيّ الحنبلي (ت ١٠٨٩)، نشر دار الفكر، بيروت ١٤١٤.
- ٩٥ ـ شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار ، لأبي حنيفة النعمان بن محمد التميمي (ت ٣٦٣) ، تحقيق محمد الحسيني الجلالي ، نشر مؤسسة النشر الإسلامي ، قم ١٤١٤ .
- 97 ـ شرح ديوان المتنبي، لعبـد الرحمٰن البرقوقي، نشـر دار الكـتاب العـربي، بيروت ١٤٠٧.
- ٩٧ ـ شرح العقائد النسفية ، لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢) تحقيق محمّد عدنان درويش .
- ٩٨ شرح المصطلحات الكلامية ، مجمع البحوث الإسلامية ، نشر مجمع البحوث الإسلامية ، مشهد ١٤١٥ .
- ٩٩ ـ شرح المقاصد ، لمسعود بن عمر الشهير بسعد الدين التفتازاني (٣٩٣٠) ،
 تحقيق عبد الرحمٰن عميرة ، نشر منشورات الشريف الرضى ، قم ١٤٠٩ .
- ١٠٠ شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد المعتزلي عزّ الدين عبد الحميد بن
 هبة الله المدائني (ت ٦٥٦) ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٤١٦ .
 - ١٠١ ـ شعراء الغريّ ، لعلي الخاقاني ، نشر مكتبة المرعشي ، قم ١٤٠٨ .
- ۱۰۲ ـ طبقات فحول الشعراء ، لمحمّد بن سلام الجمحي (ت ۲۳۱) ، تحقيق محمود محمّد شاكر ، نشر دار المدنى ، جدّة .
- ۱۰۳ الطبقات الكبرى ، لمحمّد بن سعد الهاشمي (ت ٢٣٠) ، تحقيق محمّد عبد القادر عطا ، نشر دار الكتب العلميّة ، بيروت ١٤١٠ .
- ۱۰٤ ـ العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية ، لمحمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣)، تحقيق جودت القزويني ، نشر بيسان للنشر والتوزيع ، بيروت ١٤١٨.
- ۱۰۵ عرائس المجالس (قصص الأنبياء) ، لأبسي إسحاق أحمد بن محمّد النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧) ، نشر دار الكتب العلميّة ، بيروت ١٤١٤ .
- ١٠٦ العقد الفريد ، لأحمد بن محمّد بن عبد ربّه الأندلسي (ت ٣٢٧) ، نشر دار

- الأندلس، بيروت ١٤١٦.
- ۱۰۷ ـ عُمدة القاري بشرح صحيح البخاري ، لبدر الدين بن أحمد العيني (ت ٨٥٥) ، نشر دار الفكر ، بيروت .
- ١٠٨ ـ العواصم من القواصم ، لمحمّد بن عبدالله بن العربي المعافري المالكي (ت ٥٤٣) ، تحقيق محبّ الدين الخطيب ، نشر دار البشائر ، دمشق .
- ۱۰۹ ـ عيون أخبار الرضا للله ، لأبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمّي الصدوق (ت ٣٨١) ، تصحيح وتعليق حسين الأعلمي ، نشر مؤسّسة الأعلمي ، بيروت ١٤٠٤ .
- ١١٠ ـ الغدير في الكتاب والشَّنَّة والأدب ، لعبـ دالحسين أحمد الأميني النجفي (ت ١٢٨) ، نشر مؤسّسة الأعلمي ، بيروت ١٤١٤ .
- ۱۱۱ ـ الفائق في غريب الحديث ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨) ، تحقيق على محمّد وغيره ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٣٩٩ .
- ۱۱۲ ـ فتح الباري شرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني (ت ۸۵۲) ، تحقيق عبد العزيز بن باز ومحمّد فؤاد ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ۱٤۱٠ .
- ۱۱۳ ـ فتح القدير، لمحمّد بن علي الشوكاني الصنعاني (ت ۱۲۵۰)، نشر دار الفكر، بيروت ۱٤٠٣.
- ١١٤ ـ الفتوح ، لأحمد بن أعثم الكوفي (ت ٣١٤) ، نشر دار الكتب العلمية ،
 بيروت ١٤٠٦ .
- ١١٥ الفخري في الآداب السلطانية ، لابن الطقطقي محمّد بن علي طباطبا ، تحقيق عبد القادر محمّد مايو ، نشر دار القلم العربي ، حلب ١٤١٨ .
- 117 فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم ، لأبي تُعيم أحمد بن عبد الله الإصبهاني (ت ٤٣٠) ، تحقيق صالح بن محمّد العقيل ، نشر دار البخاري ، المدينة ١٤١٧ .
- ۱۱۷ ـ فضائل الصحابة ، لأحمد بن حنبل (ت ۲٤۱) ، تحقيق وصي الله بن محمّـد عبّاس ، نشر دار ابن الجوزي ، الرياض ١٤٢٠ .
- 11۸ ـ فيض القدير لشرح الجامع الصغير، لمحمّد بن عبد الرؤوف المناوي (ت 11۸ ـ فيض القدير لشرح الجامع السلام، نشر دار الكتب العلمية، بيروت 1810 .

- 119 ـ الكافي ، لمحمّد بن يعقوب الرازي الكليني (ت ٣٢٩) ، تحقيق ونشر دار الأسوة للطباعة والنشر ، طهران ١٤١٨ .
- ١٢٠ ـ الكافي ، للكليني محمّد بن يعقوب الرازي (ت ٣٢٩) ، تحقيق علي أكبر الغفاري ، نشر دار الكتب الإسلامية ، طهران ١٣٦٧ .
- ۱۲۱ ـ كامل الزيارات ، لجعفر بن محمّد بن قولويه (ت ٣٦٧) ، تحقيق عبد الحسين الأميني ، نشر المطبعة المرتضوية ، النجف ١٣٥٦ .
- ۱۲۲ ـ الكامل في التاريخ ، لابن الأثير علي بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠) ، تحقيق عبدالله القاضي ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٥ .
- ١٢٣ ـ الكامل في اللغة والأدب، لمحمّد بن يزيد أبي العبّاس المبرّد النحوي (ت ٢٨٥) ، نشر مؤسّسة المعارف ، بيروت .
- ۱۲٤ ـ كتاب سيبويه ، لعمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠) ، تحقيق عبد السلام محمّد هارون ، نشر دار الجيل ، بيروت .
- ١٢٥ ـ كشف الغمّـة ، لأبي الحسن علي بن عيسىٰ بن أبي الفتح الأربلّي (ت ٦٩٣) ، تحقيق هاشم ، قم ١٣٨١ .
- ١٢٦ ـ كشف المحجّة ، لابن طاووس علي بن موسىٰ بن جعفر (ت ٦٦٤) ، نشر المطبعة الحيدريّة ، النجف الأشرف ١٣٧٠ .
- ١٢٧ ـ الكنى والأسماء ، لأبي بشر الدولابي (ت ٣١٠) ، نشر مجلس دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الهند ١٣٢٢ .
- ۱۲۸ ـ لباب النقول في أسباب النزول ، لجلال الدين بن أبي بكر السيوطي (ت ١٢٨) ، تحقيق حسن تميم ، نشر دار إحياء العلوم ، بيروت ١٤١٤ .
- ۱۲۹ ـ لسان العرب ، لابن منظور محمّد بن مكرم (ت ۷۱۱) ، تحقيق علي شيري ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ۱٤٠٨ .
- ١٣٠ ـ لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢) ، نشر مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ١٤٠٦ .
- ١٣١ ـ اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء الله ، لمحمّد بن علي بن أحمد التبريزي (ت ١٤١٨) ، تحقيق هاسم الميلاني ، نشر الهادي ، قم ١٤١٨ .

- ۱۳۲ ـ مجالس المؤمنين ، لنور الله بن ضياء الدين الحسيني التستري (ت ١٠١٩) ، طبعة حجرية .
- ۱۳۳ مجمع البحرين ، لفخر الدين بن محمّد علي الطريحي (ت ١٠٥٨) ، تحقيق أحمد الحسين ، نشر مؤسّسة الوفاء ، بيروت ١٤٠٣.
- ۱۳٤ ـ مجمع البيان في تفسير القرآن ، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨) ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٤ .
- ۱۳۵ ـ مجمع الزوائد ، لعلي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ۸۰۷) ، نشر دار الكتب العليمة ، بيروت ۱٤٠٨ .
- ۱۳٦ ـ المراجعات الريحانية ، لمحمّد الحسين كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣) ، تحقيق محمّد عبد الحكيم الصافى ، نشر دار الهادي ، بيروت ١٤٢٤ .
- ۱۳۷ ـ مروج الذهب، لعلي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦)، تحقيق يوسف أسعد داغر، نشر دار الأندلس، ١٤١٦.
- ۱۳۸ ـ المسائل السروية (سلسلة مؤلّفات المفيد) ، للشيخ محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد (ت ٤١٣) ، تحقيق صائب عبد الحميد ، نشر دار المفيد ، بيروت ١٤١٤ .
- ۱۳۹ المستدرك على الصحيحين ، لأبي عبدالله محمّد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥) ، تحقيق مصطفىٰ عبد القادر عطا ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١١ .
- 120 ـ مستدرك الوسائل، لحسين النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠)، تحقيق ونشـر مؤسّـــة آل البيت لإحياء النراث، بيروت ١٤١١.
 - ١٤١ ـ المسند ، لأحمد بن حنبل (ت ٢٤١) ، نشر دار صادر ، بيروت .
- ١٤٢ ـ مسند أبي يعلى ، لآحمد بن علي بن المثنّىٰ التميمي الموصلي (٣٠٧) ، تحقيق حسين سليم أسد ، نشر دار المأمون ، دمشق ١٤١٠ .
- ١٤٣ ـ مصابيع الأنوار، لعبد الله شُبّر، نشر مؤسسة النور للمطبوعات، بيروت
- ١٤٤ ـ المصنّف في الأحاديث ، لمحمّد بن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥) ، تحقيق

- سعيد اللحّام، نشر دار الفكر، بيروت ١٤٠٩.
- 120 ـ معاني الأخبار، للشيخ أبي جعفر محمّد بن علي الصدوق (ت ٣٨١)، تحقيق على أكبر الغفّاري، نشر مؤسّسة النشر الإسلامي، قم ١٣٦١.
- ١٤٦ ـ معجم البلدان ، لياقوت بن عبـدالله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦) ، تحقيق فريد عبـد العزيز الجندي ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ۱٤٧ ـ المعجم الكبير ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠) ، تحقيق حمدي عبد المجيد ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٤١٧ .
- ١٤٨ ـ معجم ما استعجم من أسماء البلاد ، لعبدالله بن عبد العزيز البكري (ت
 ١٤٨٧) ، تحقيق مصطفىٰ السقا ، نشر عالم الكتب ، بيروت ١٤٠٣ .
- 189 المعجم المجمعي، لعبد الحسين محمّد على بقّال ، نشر مؤسّسة الطباعة والنشر ، طهران 1817 .
- 10٠ ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف إليان سركيس ، نشر عالم الكتب .
- 101 ـ المعرفة والتاريخ ، ليعقوب بن سفيان الفسوي (٢٧٧) ، تحقيق خليل المنصور ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٩ .
- ۱۵۲ ـ مغني اللبيب ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١) ، تحقيق مازن المبارك وغيره ، نشر دار الفكر ، بيروت ١٤١٢ .
- ١٥٣ ـ مقاتل الطالبيّين ، لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٤) ، تحقيق أحمد صقر ، نشر مؤسّـــــة الأعلمي ، بيروت ١٤٠٨ .
- 102 ـ مقباس الهداية في علم الدراية ، لعبدالله المامقاني ، تحقيق محمّد رضا المامقاني ، نشر مؤسّسة آل البيت المثل الإحياء التراث ، بيروت ١٤١١ .
- ١٥٥ ـ مقدّمة ابن خلدون ، لعبـد الرحمٰن بن محمّد بن خلدون الحضرمي (ت
 ٨٠٨) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٣ .
- ١٥٦ ـ مقتل الحسين ، لأبي المؤيّد الموفق بن أحمد المكّي أخطب خوارزم (ت ٥٦٨) ، تحقيق محمّد السماوي ، نشر أنوار الهدئ ، قم ١٤١٨ .
- ١٥٧ مقتل الحسين ، لعبد الرزّاق الموسوي المقرّم ، نشر دار الكتاب الإسلامي ،

- بيروت ١٣٩٩.
- ١٥٨ ـ مقتل الحسين وقيام المختار، لابن أعثم الكوفي (ت ٣١٤)، نشر أنوار الهدى، قم ١٤٢١.
- 109 ـ الملهوف على قتلى الطفوف ، لابن طاووس على بن موسى بن جعفر (ت 170 ـ الملهوف على قارس الحسون ، نشر دار الأسوة ، قم 1818 .
- ۱٦٠ ـ مناقب آل أبي طالب، لمحمّد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت ١٨٥)، تحقيق يوسف البقاعي، نشر دار الأضواء، بيروت ١٤١٢.
- 171 ـ مناقب الإمام أمير المؤمنين ﷺ ، لمحمّد بن سليمان الكوفي القاضي (ت ق ٣) ، تحقيق محمّد باقر المحمودي ، نشر إحياء الثقافة الإسلامية ، قم .
- ١٦٢ ـ المؤتلف والمختلف ، لأبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي (ت ٣٧٠) ، تحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج ، نشر دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٨١ .
- ١٦٣ ـ نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار ، لعلي الحسيني المبلاني ، نشر دار المؤرّخ العربي ورابطة أهل البيت الميلين الإسلامية العالمية ، بيروت ١٤١٨ .
- 172 نهاية الإقدام في علم الكلام، لمحمّد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨)، تحقيق الفرد جيوم، نشر مكتبة الثقافة الدينية، بيروت.
- 170 ـ النهاية في غريب الحديث ، لأبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير (ت ... 170) ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ، نشر المكتبة العلمية ، بيروت .
- ١٦٦ ـ نهج البلاغة ، جمع الشريف الرضي (ت ٤٠٦) ، تحقيق صبحي الصالح ، نشر دار الكتاب المضري ، بيروت ١٤١١ .
- ١٦٧ ـ هدية العارفين ، لإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩) ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤١٣ .
- ١٦٨ ـ وسائل الشيعة ، لمحمّد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤) ، تحقيق ونشر مؤسّسة آل البيت المنظم الإحياء التراث ، بيروت ١٤١٣.
 - ١٦٩ ـ يزيد في محكمة التاريخ ، لجواد القزويني ، ١٤٢٠.
- ۱۷۰ ـ ينابيع المودّة ، لسليمان بن إبراهيم القندوزي (ت ١٢٩٤) ، تحقيق علي جمال أشرف ، نشر دار الأُسوة ، قم ١٤١٦ .

٧ ـ فهرس محتويات الكـتاب

٥	■ الإهداء
19 - V	■ مقـدّمة النحقيق
	تمهيد
18 - 14	ترجمة المؤلّف
	الرسالة وخصائصها
۸۱ - ۲۱	■ متن الكـتاب
۲۲ - ۲۱	كتاب الشيخ عبد المهدي مطر
۲9 - ۲۳	جواب الشيخ عبـد الحليم كاشف الغطاء
۳۰	عرض الجواب علىٰ الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء
۸۱ - ۳۱	جواب الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء
	■ الملاحق
	١ ـ سؤال من أمريكا ـ مشيغن١
1.9-90 .	ردّ الشيخ كاشف الغطاء
111-111	٢ ـ سؤال حول معنىٰ قوله ﷺ : حسين منَّي وأنا من حسين
	ردّ الشيخ كاشف الغطاء
771 - 771	 ٣ ـ مقال جريدة «البيان»: الحسين كتاب الله التكويني
179 - 174	٤ ـ موقف الحسـين ﷺ وأصحابه يوم الطفّ
171	٥ ـ سِؤِالِ حوال البكاء على الحسين ﷺ٥
	جواب الشيخ كاشف الغطاء
	٦ ـ التضحية في ضاحية الطفّ
	٧ ـ ساعة الوداع لسيّد الشهداء ﷺ٧
127 - 120	٨ ـ سؤال حول تكلُّم رأس الإمام الحسين للله٨

104 - 150	شف الغطاء	جواب الشيخ كا
001 - 501	ضحية أصحاب الإمام الحسين ﷺ	٩ ـ سؤال عن تا
177 - 104	شف الغطاء	جواب الشيخ كا
751 - 191		 الفهارس العامة
071 - 171	كريمة	فهرس الآيات ال
٠٠٠٠ ١٦٧	، الشريفة	فهرس الأحاديث
۱۷۴ - ۱٦۸	·	فهرس الأعلام .
١٧٤	sl	فهرس أعلام الن
071 - 771)	فهرس الأشعار
۱۸۹ - ۱۷۷	مراجع التحقيق	فهرس مصادر و
191 - 19.	٠	محتويات الكتاب

